

ANO 15 | 185 • MAIO/26 - DISTRIBUIÇÃO: GRANJA VIANA • ALPHAVILLE • COTIA • CARAPICUÍBA • CAUCAIA • VARGEM GRANDE • RAPOSO TAVARES • SÃO ROQUE • EMBU DAS ARTES | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

em revista

# TUDO

185

## Cultura

Tudo o que rola por aqui

## Região

Mortes e acidentes na Raposo

A moda na fila do café superfaturado



# Marcelo Meyer

## O maior do tênis brasileiro

Saiba tudo o que acontece na região e no mundo.

ACESSE JÁ [WWW.REVISTATUDO.COM.BR](http://WWW.REVISTATUDO.COM.BR)  
FIQUE POR DENTRO DE TUDO!



SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS



@TUDOEMREVISTA

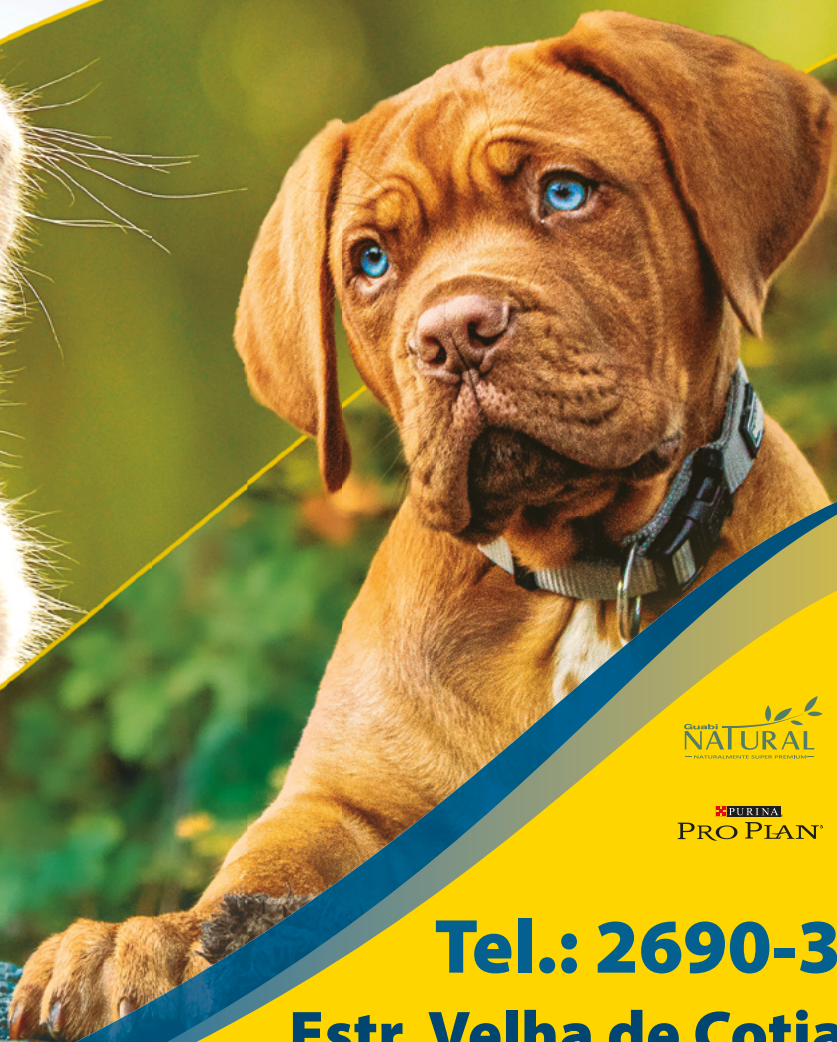


@REVISTATUDO2021



# DOG'S DAY

A LOJA DO SEU ANIMAL



Premier<sup>R</sup>

GRANDE  
NATURAL  
NATURALMENTE SUPER PREZIOSO

ROYAL CANIN

PURINA  
PRO PLAN

N&D  
PRIME

**Tel.: 2690-3531**

**Estr. Velha de Cotia, 740**

**(ao lado do mercado Assaí)**

# TRANSDUSON

Medicina Diagnóstica Avançada



Tudo o que sua  
saúde precisa,  
com o cuidado  
que ela merece.



Na unidade Transduson Carapicuíba, você resolve tudo em um só lugar. De exames laboratoriais a ressonância e cardiológicos, com tecnologia e precisão em cada detalhe.

Mais praticidade, organização e segurança para cuidar da sua saúde sem precisar ir a vários lugares. **E para caber na sua rotina, atendemos de domingo a domingo.**

Porque cuidar da saúde não é só sobre você.  
É sobre quem faz parte da sua vida.

A **Unidade Mulher da Transduson** foi criada para oferecer um atendimento completo, acolhedor e especializado, pensado para cada fase da vida da mulher. Um espaço preparado para cuidar com atenção, sensibilidade e precisão, do check-up à investigação de cada detalhe.

Neste Dia das Mães, o cuidado ganha ainda mais significado. Porque quem passou a vida cuidando de todos também merece atenção, prevenção e acesso a um diagnóstico de qualidade.

**Unidade Alphaville | Unidade Mulher**  
Alameda Araguaia, 943 – Portão 5  
Centro comercial de Alphaville –  
Barueri/SP

**Unidade Carapicuíba**  
Av. Corifeu de Azevedo Marques, 209  
Centro – Carapicuíba/SP



Marcelo Meyer foi e sempre será uma referência no tênis brasileiro, sendo responsável pela transformação da modalidade ao longo dos anos. Como uma tenista amadora, ele foi e sempre será o meu ídolo do coração!

A entrevista com ele está demais e saber ainda mais da sua trajetória deixa nítida a importância do esporte para a vida!

A moda de Celso Finkler e os garimpos de Marcelo Sampaio estão imperdíveis. Celso fala do comportamento das pessoas do lado de fora dos grandes desfiles, na fila dos cafés superfaturados, enquanto Marcelo Sampaio nos leva para degustar as delícias do mar em Salvador!

Em Casa e Jardins, o bioma nacional refletiu a Bienal da Arquitetura Brasileira, que contou com projetos que apresentam a conexão entre materiais, cultura e sustentabilidade!

Sim, essa edição está especialmente linda e eu, e toda a equipe da REVISTA TUDO, esperamos que você goste!

*Roberta M. Alencar*

**Escreva neste espaço,  
mande sua foto,  
texto sobre o que é  
TUDO pra você!**

revistatudo.com.br  
contato@revistatudo.com  
facebook.com/revistatudo2021  
@tudoemrevista

# Espaço Do Leitor

Este espaço é seu, escreva!  
Fale com a gente por email,  
Facebook ou Instagram.

**Por mais um mês, o tema Raposo ganha em comentários dos internautas, indignados com a falta de investimento concreto, que realmente melhore o problema da mobilidade.**

**Vamos aguardar que vai piorar muito ainda... quando os 11.700 apartamentos do reserva Raposo, no km 19, estiverem habitado, serão mais uns 10 mil veículos por dia a partir daquele trecho. Não dá mais. Adensamento não compatível com a malha viária e os modais de transportes atuais. Em breve, após as eleições, vamos ter os seis pedágios implantados do km 11 ao 37. Totens já estão sendo construídos. Não temos soluções efetivas em vista.**

**@patchcat\_artecountry**

**Os empregos estão centralizados, acaba criando essa demanda pendular. E morar próximo significa ter custo de vida muito mais alto, aí infelizmente é o que vemos atualmente. @hemersonfds**

**Isso que a Raposo é considerada uma das melhores rodovias. quem tem horário pra entrar no trabalho vive essa realidade, de sair de casa três horas antes, por um trajeto que, antigamente, custava 40 minutos do nosso tempo.**

**@beladiomedesse\_**

## Momento Tudo



**Acidentes em série tem sido constantes na Raposo Tavares. No final de semana do dia das mães, foram mais de 12 acidentes em menos de 24 horas, despertando medo nos motoristas que dependem da Rodovia para viver.**

06

## Gastronomia

Paixão nacional, os pães caseiros podem ser uma ótima opção para o seu dia a dia. Veja receitas!

10

## Cuide-se

Na visão sistêmica, o relacionamento com a mãe é a chave para a nossa fluidez no mundo

14

## Moda

Existe vida nos bastidores da moda, nos cafés superfaturados, nas estranhezas do mundo fashion

16

## Garimpendo

Os sabores das praias da Bahia foi destaque na coluna do viajante Marcelo Sampaio

22

## Matéria de capa

Marcelo Meyer, granjeiro, empresário, investidor e uma fábrica de produzir jogadores de tênis de alta performance

## Expediente

### Publisher e Diretora Executiva

Roberta Smilari  
roberta@revistatudo.com

### Edição e Conteúdo

Mariana Marçal  
conteudo@revistatudo.com

### Jornalista Responsável

Mariana Marçal - MTB: 49094/SP

### Direção de Arte

Israel Carillo Holanda - @raelhc

### Fotos complementares

Depositphotos, Freepik e Pexels

### Comercial

Daniela Morrone Seidel  
daniela@revistatudo.com

ACESSE

[WWW.REVISTATUDO.COM.BR](http://WWW.REVISTATUDO.COM.BR)  
E FIQUE POR DENTRO DE TUDO!



SITE



INSTAGRAM

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

@tudoemrevista /revistatudo2021

@revistatudo



A Revista TUDO é uma publicação da **Editora Tudo**:

Tel: ☎ 99972-9795.

As matérias assinadas não expressam necessariamente a opinião da revista. A inclusão do nome de colaboradores neste expediente não implica em vínculo empregatício.

Distribuição gratuita: condomínios e pontos comerciais instalados na Granja Viana, ao longo da Rodovia Raposo Tavares, Cotia, Caucaia do Alto, Vargem Grande, Embu das Artes, Jandira, São Roque, Alphaville e Aldeia da Serra.

# QUEM QUER PÃO?

Santa evolução...

Quem diria que, um dia, faríamos pãezinhos em casa na maior facilidade...

E sim, hoje em dia, dá pra fazer na medida pra você.

O pão é um dos alimentos mais antigos da humanidade, com registros que datam de mais de 14 mil anos, surgindo antes mesmo da agricultura. Consumido em cerca de 98,7% dos lares brasileiros, o pão já foi usado como moeda no Egito Antigo, onde os trabalhadores eram pagos com pão e cerveja.

São sugestões variadas, incríveis, fáceis, simples de pães salgados e doces que mostram como pode ser divertido preparar este alimento popular pelo mundo todo.



## Sourdough: pão de fermentação natural



Conhecido como o “rei dos pães” o sourdough leva apenas 3 ingredientes. Porém, apesar de ser simples de preparar, é necessário observar os tempos de descanso de cada etapa para a receita ficar perfeita.

### Ingredientes

- 550 gramas de farinha de trigo;
- 300 gramas de água morna;
- 10 gramas de sal;
- 150 gramas de levain: fermento natural.

### Modo de preparo

Em uma tigela, misture a farinha com a água morna, cubra e deixe descansar por 30 minutos. Adicione o sal, cubra com a massa para que o levain não entre em contato e, na batedeira, adicione o levain e bata por 10 minutos.

Modele em bancada enfarinhada, cubra e deixe descansar por 4 horas. Retire o ar, faça dobras, enrole, coloque na cesta enfarinhada, cubra e leve à geladeira por 8 horas. Depois, coloque em assadeira, deixe descansar, faça um corte e asse a 250 °C por 35 minutos com água no forno. Retire e deixe cozinhar por mais uma hora após o cozimento. Pronto.

## Pão integral caseiro



Essa receita vai sementes de abóbora e girassol

- 1 e meia xícara de chá de farinha de trigo integral;
- 1 colher de chá de sal;
- 15 gramas de semente de abóbora torradas;
- 6 gramas de semente de girassol torradas;
- 20 gramas de semente de linhaça.

### Modo de preparo

Em um recipiente, misture 2 ovos, leite, óleo, açúcar e fermento. Adicione as farinhas e o sal e misture novamente. Transfira para uma bancada enfarinhada, sove e incorpore as sementes. Borrife água na massa e passe nas sementes. Coloque em forma enfarinhada, cubra e deixe crescer por 1 hora. Asse em forno preaquecido a 180 °C por 40 minutos.

Rende até 12 fatias e fica pronto em 1 hora. Ele combina bastante com um cafezinho.

### Ingredientes

- 2 ovos;
- 1 xícara de chá de leite;
- Meia xícara de chá de óleo;
- 3 colheres de sopa de açúcar;
- 10 gramas de fermento biológico seco;
- 1 e meia xícara de chá de farinha de trigo branca;

# SE VOCÊ AINDA NÃO CONHECE, PREPARE-SE PARA SE SURPREENDER.



Diversas opções entre lojas e serviços: do café da manhã ao treino, da consulta médica ao spa. Um dia completo sem sair da Granja Viana.

**Vianna Village, conheça e se surpreenda.**

  
VIANNA VILLAGE

  
smart fit

  
minuto  
Pão de Açúcar

☎ (11) 4702-2655

📷 @viannavillage

♀ R. Mesopotâmia, 109 (Rua do Parque Cemucam)  
Jardim Passargada - Cotia - SP, 06712-100

## Pão brioche



Simple de preparar, o brioche normalmente é servido no hambúrguer, porém, nesta receita, você vai aprender a fazer uma unidade inteira na forma, deixando o pão igualzinho ao da padaria

### Ingredientes

- 240 mililitros de leite;
- 10 gramas de fermento biológico seco;
- 13 gramas de açúcar;

- 3 ovos;
- 420 gramas de farinha de trigo;
- 5 gramas de sal;
- 100 gramas de manteiga;
- 1 gema de ovo;
- 10 mililitros de óleo.

### Modo de preparo

Em uma tigela, misture leite, fermento e açúcar. Adicione os ovos, depois a farinha e o sal até formar uma massa. Sove, incorpore a manteiga e continue sovando até soltar das mãos.

Divida em 16 partes, modele bolinhas e coloque em forma untada. Cubra e deixe descansar por 1 hora. Pincele com gema e óleo e asse a 180 °C por 35 minutos. Sirva quente.

## Pão de queijo recheado com doce de leite



O pão de queijo brasileiro não leva farinha de trigo, sendo feito à base de polvilho e queijo, o que o torna naturalmente livre de glúten. A opção é com doce de leite, mas, você pode deixá-lo mais saudável e fazer sem o doce.

### Ingredientes

- 200 g de Doce de leite firme;
- 165 g de Polvilho azedo; (1 xícara e 1/2);
- 110 g de Polvilho doce (1 xícara);
- 80 ml de Água (1/3 de xícara);

- 80 ml de Óleo (1/3 de xícara);
- 80 ml de Leite (1/3 de xícara);
- 10 g de Sal (2 colheres de chá);
- 1 unidade de ovo;
- 180 g de Queijo minas padrão ralado.

### Modo de Preparo

Divida o doce de leite em 25 porções sobre papel manteiga untado e leve ao freezer por 1 hora. Misture os polvilhos. Aqueça água, óleo, leite e sal, despeje sobre os polvilhos e mexa. Adicione o ovo e o queijo e misture até ficar homogêneo. Leve à geladeira por 30 minutos.

Modele a massa, recheie com o doce de leite congelado e faça bolinhas. Coloque em assadeira e asse a 200 °C por 25–30 minutos, até dourar. Pronto para servir.

# O MARKETING DIGITAL DE VERDADE CHEGOU COM TUDO NA GRANJA VIANA

**TUDOON**  
— MARKETING DIGITAL —

Agência de Marketing digital  
**TUDOON 11 94038-4545**  
[agenciatudoon.com.br](http://agenciatudoon.com.br)





# Além da Super-Heroína: o olhar que liberta a mãe e o filho

Muitos de nós crescemos vendo nossa mãe sob a lente da perfeição, exigindo dela condutas sobre-humanas. Mas, a verdade, é que nossa mãe é, antes de tudo, uma mulher comum. Ela também é filha e neta, e carrega em sua história o que pôde receber e também as faltas que a moldaram. Ela traz consigo os traumas, as impossibilidades e, simultaneamente, toda a força do sistema que a antecedeu.

## O elo começa no silêncio do útero

Desde a concepção, fomos alimentados por ela. Se ela padecia, se entristecia ou se sobressaltava, o corpo dela contraía e a nutrição chegava diferente a nós, assim, toda tensão dela era transferida para nós e nesse momento quase não nos movimentávamos para não sobrecarregá-la e economizarmos nossa própria

energia. Ali, naquele primeiro abrigo, aprendemos a fazer de tudo para que ela ficasse bem, pois a nossa sobrevivência dependia dela.

### A ilusão do salvamento

Ao nascermos, muitos de nós levamos para a infância — e para a vida adulta — a tentativa inconsciente de “salvar” a mãe. Mesmo inconscientemente, carregamos a “culpa” de suas dores como se tivéssemos o poder de mudá-las. Essa “falta” pode se tornar uma lente que distorce a vida adulta: passamos a buscar salvar o mundo ou vivemos sob o medo constante do abandono quando, na verdade, ainda estamos buscando “a mãe”. Enquanto tentamos carregar o peso dela, não conseguimos viver a nossa própria natureza.

### O despertar para a realidade

Nossa mãe também vê o mundo através das lentes dela. Talvez, por seus próprios emaranhamentos, ela não tenha tido a possibilidade de oferecer o acolhimento que esperávamos. Às vezes nos doou... talvez tenha nos machucado ao tentar educar ou estivesse tão envolvida em sua própria dor que não pôde nos olhar.

### A primeira prosperidade

Ainda assim, do modo como foi possível, ela nos gestou. A nossa concepção foi nossa primeira prosperidade e a segunda, nosso

nascimento: nascemos prósperos! Independentemente de tudo, ela disse “sim” à nossa vida. Guarde isso: nossa primeira e segunda prosperidade estão relacionadas à vida e portanto, à saúde.

Na visão sistêmica, o relacionamento com a mãe é a chave para a nossa fluidez no mundo. Quando, apesar de tudo como foi, conseguimos agradecer pela vida que veio através dela, abrimos caminho para a prosperidade em todas as suas formas: na saúde física, psíquica e emocional, nos bens materiais e na realização dos nossos projetos.



Exercício sistêmico de cuidado:

1. Procure um lugar confortável, onde não seja interrompido;
2. Espreguice e respire profundamente;
3. Feche os olhos por um instante e visualize sua mãe à sua frente;
4. Olhe para ela não como o “personagem” que deve te atender, mas como a mulher que ela é;
5. Imagine-a pequena, no colo da mãe atrás dela;
6. Agora sua avó pequena no colo da sua bisavó e outras atrás delas;
7. Diga mentalmente: “Querida mãe, agora sim vejo a sua história. Todas pertencemos. Eu vejo um pouco as suas lentes. Obrigada a todas e, especialmente, por permitir que a vida chegasse até mim através de você, mãe. Eu tomo a vida pelo preço que custou a você e pelo preço que custa a mim. Agora, eu a deixo com o que é seu, e sigo com o que é meu”;
8. Sinta o peso saindo dos seus ombros e a força da vida levando você para frente;
9. Respire longamente e fique o tempo necessário nesse momento;
10. Espreguice novamente e abra os olhos;
11. Diga mentalmente: “agora sim eu digo “SIM” e recebo MINHA VIDA”.



Eliana Tessitore é Consteladora Familiar ,  
Terapeuta Sistêmica e Integrativa, mestre em  
Enfermagem Psiquiátrica.

Atende em SP e na Granja Viana: @eliana.tessitore  
| 11 96456-0777

# CUIDANDO DO PRESENTE, CONSTRUINDO O FUTURO.

A **NVCLEOPAR** Investimentos é o fruto da união entre a Nucleopar Investimentos e a Virtue Invest. Essa fusão representa uma nova alternativa para clientes que buscam planejamento financeiro e excelência no trato de seus investimentos.

Com R\$ 5 bilhões sob assessoria, mais de 7 mil clientes ativos e um time de especialistas, nosso compromisso é entender cada cliente de forma personalizada e construir soluções alinhadas aos seus objetivos.


Proteção patrimonial, construção de renda, diversificação dos investimentos, soluções para empresas, são alguns dos serviços que prestamos aos nossos clientes, pessoas físicas ou jurídicas.

Cuidamos do presente de nossos clientes para construirmos um futuro melhor para famílias e empresas do Brasil.

**NVCLEOPAR Investimentos**  
**Foco em você.**

Aponte a câmera e fale com um especialista.



 nvcleopar

[www.nvcleopar.com.br](http://www.nvcleopar.com.br)  
(11) 5180-9999



## GRANJA VIANA

Open Mall The Square, Rod. Raposo Tavares, 22.140 | Granja Viana, Cotia - SP Salas 416 e 417, Bloco A | CEP: 06709-015

## ALPHAVILLE

Av. Andrômeda, 855 | Alphaville Empresarial, Barueri - SP Salas 3422, 3421, 3404, 3403 e 3423 | CEP: 000-06473

**NVCLEOPAR**   
INVESTIMENTOS



# É fashionista porque vende mais ou vende mais porque é fashionista?

Há algo de profundamente curioso, para não dizer tragicômico, no comportamento da fauna fashionista durante as semanas de moda ao redor do mundo. Não, não estou falando das passarelas. Estou falando do espetáculo paralelo, aquele que acontece na calçada, na porta do desfile, na fila do café superfaturado e, claro, no feed do Instagram: o teatro das roupas inexplicavelmente “conceituais”.

Porque vejamos: se você já é fashionista, teoricamente já chegou lá, não? Já tem o carimbo invisível da aprovação estética. Já entende de corte, caimento, referência, tendência e, o mais importante, sabe diferenciar um arquivo vintage de uma peça que parece-vintage-mas-foi-comprada-ontem-por-um-valor-obsceno. Então, por que, em nome de todos os tecidos nobres, surge essa necessidade quase espiritual de se vestir como um experimento social ambulante?



## A resposta curta: atenção.

A resposta longa: atenção, mas com uma camada generosa de validação, ego inflado, algoritmo e um leve tempero de desespero criativo.

Existe um paradoxo delicioso aqui. O fashionista trabalha (ou finge trabalhar) para marcas que passam meses definindo tendências, estudando comportamento, refinando coleções para serem desejáveis, usáveis, vendáveis. E então, no grande momento “o desfile”, ele aparece vestido como se tivesse perdido uma aposta com o próprio guarda-roupa.

É como se dissesse: “Sim, eu ajudei a criar isso tudo... Mas, pessoalmente, prefiro parecer um conceito abstrato.”



## Há uma lógica nisso? Estranhamente, sim.

No universo da moda, ser visto é tão importante quanto entender. E, convenhamos, um look perfeitamente elegante raramente viraliza. Já um casaco que parece ter sido costurado a partir de uma cortina barroca em crise existencial... Esse sim, tem potencial. O exagero virou linguagem. O estranho virou estratégia. “O que é isso?” virou elogio.

Mas há também um certo cansaço silencioso pairando no ar (e não é só o salto 15). Porque, no fundo, muitos desses looks não são expressão: são performance. Não comunicam estilo pessoal, comunicam esforço. E esforço demais, na moda, quase sempre denuncia insegurança disfarçada de ousadia.

A grande ironia é que o verdadeiro estilo, aquele que atravessa décadas, inspira sem gritar e permanece elegante mesmo fora do hype, nunca precisou berrar por atenção. Ele sussurra... Ele se sustenta! Ele não depende de um casaco inflável ou de uma bolsa que claramente não cabe absolutamente nada, exceto a própria ideia, ou, no caso das maxi-maxi bolsas, o ego.

Então, sim: é perfeitamente possível ser fashionista sem parecer que você caiu dentro de um moodboard em colapso.

Aliás, talvez isso seja o novo luxo.

Vestir-se bem, com inteligência, com humor, com personalidade, sem precisar transformar cada aparição pública em uma instalação artística



ambulante, é quase um ato de rebeldia hoje. É dizer: “Eu entendo a moda o suficiente para não precisar provar isso o tempo todo.”

No fim das contas, a pergunta não é por que os fashionistas usam roupas esquisitas. A pergunta real é: quando foi que parecer confortável na própria estética se tornou menos interessante do que parecer interessante a qualquer custo?

Talvez, no próximo desfile, o look mais revolucionário seja justamente aquele que não precisa explicar nada.

E isso, convenhamos, seria um verdadeiro escândalo.

**Por: Celso Finkler**  
celsofinkler@hotmail.com



*Eu e o Volvo EX30 da GNC Suécia Salvador garimpendo sabores pela Capital Baiana*

# Delícias do Mar em Salvador

Durante uma semana, no meio de abril passado, estive em Salvador buscando pratos especiais que amo, preparados por chefs especiais, para dividir um pouco com vocês, afinal, toda vez me pedem dicas de lugares e iguarias únicas.

Todos que aqui indico são preparados com ingredientes do mar e são provenientes de receitas de famílias, simplesmente deliciosas.

A capital soteropolitana está recheada de delícias e essa é só a primeira lista, de muitas, que vou trazer aqui para vocês. Salvador tem diversos restaurantes e chefs premiados e dessa vez elegi 6 cantinhos que amo e que sempre estou ali presente.

Você tem que conhecer: Amado, Casa de Tereza, Dona Mariquita, Ori, Mignon e Ki Mukeka Armação, templos do “Viver e Comer Bem”.

Bora mergulhar no mar baiano e nessas maravilhas abençoadas pelos Orixás?



*Bacalhau gratinado do Mignon*



*Coxinha de Camarão do Dona Mariquita*



*Bobó de Camarão da Casa de Tereza*



*Barquinhas de Tapioca e Camarão na Tapioca do Amado*



Mousse de Coco  
com Baba de  
Moça do Amado



Poqueca com  
Acaçá de Leite do  
Dona Mariquita



Baião de Polvo  
com Farofa de  
Licuri do Ori



Maturi com Camarão do Mignon



Polvo com Nhoque ao Creme  
de Pimentões do Amado



Taco de  
Camarão do Ori



Moquecas do Ki  
Mukeka Armação



Tapioquinha com  
Siri desfiado e  
Molho Lambão do  
Casa de Tereza



Mini Acarajés com Vatapá  
do Ki Mukeka Armação

## Marcelo Sampaio

Apresentador TV e Gerador  
de Conteúdo e no Projeto  
“Garimpando com Marcelo Sampaio”

Todas as 3as às 22:30h na  
tv a cabo Travel Box Brazil.

@garimpando.life

www.garimpandolife.com.br

A mostra foi composta por ambientes inspirados nos biomas do país



## BAB 2026: biomas que refletem o jeito de morar do brasileiro

*Projetos selecionados apresentam a conexão entre materiais, cultura e sustentabilidade*

A Bienal de Arquitetura Brasileira (BAB) que aconteceu no Parque Ibirapuera, em São Paulo, de 25 de março a 30 de abril de 2026, teve o propósito de reposicionar a arquitetura no imaginário cultural brasileiro. A mostra realizada no Pavilhão da Cultura Brasileira (PACUBRA) foi composta por ambientes inspirados nos biomas do país, reunindo interpretações contemporâneas sobre o morar em diferentes territórios e propondo uma relação mais cotidiana, sensível e cultural com os espaços.

Confira abaixo algumas das propostas e veja com qual você se identifica.



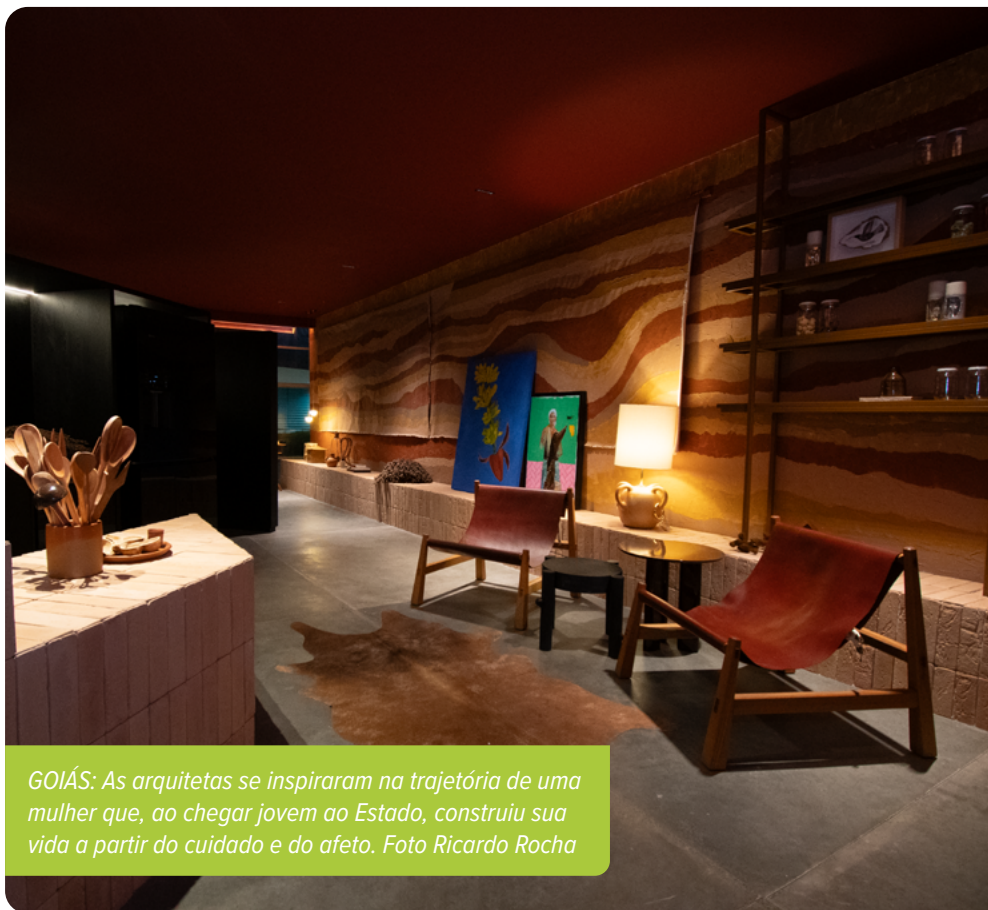
*CEARÁ: O uso de materiais naturais, criando espaços mais frescos, fluidos e alinhados à rotina. Foto Ricardo Rocha*

## CEARÁ/BIOMA CAATINGA:

“É o Mar”, do escritório Ark Arquitetura e Interiores

A arquiteta Larissa Lima projetou uma instalação de 100 m<sup>2</sup> que recria uma moradia contemporânea completa e convida o visitante a percorrer os espaços como quem atravessa uma casa real a partir da relação do povo cearense com o mar. Essa referência aparece na luz natural, na fluidez dos ambientes, na escolha dos materiais e na forma como a casa se organiza, criando uma arquitetura guiada pelo clima e ritmo do litoral.

“Pensei em ambientes claros e acolhedores. Se eu tivesse que escolher uma casa para morar, seria uma que fizesse sentido na rotina e trouxesse aconchego no dia a dia. Quis trazer um pouco do mar, dessa simplicidade e organização que a arquitetura pode oferecer”, resume Larissa.



**GOIÁS:** As arquitetas se inspiraram na trajetória de uma mulher que, ao chegar jovem ao Estado, construiu sua vida a partir do cuidado e do afeto. Foto Ricardo Rocha

É nesse contexto que surge a “Casa de Maria”. O nome representa as mulheres cearenses, figuras centrais na construção do lar e na transmissão de saberes. Aqui, essa relação com o território se traduz no cotidiano, no cuidado e na forma de habitar, conectando o conceito do projeto à vida real.

Com varanda, salas de estar e jantar, cozinha, escritório, quarto com suíte e área de serviço, o projeto revela como o contexto influencia o modo de viver. A arquitetura incorpora soluções adaptadas ao clima, como ventilação cruzada, sombreamento e o uso de materiais naturais, criando espaços mais frescos, fluidos e alinhados à rotina.

**GOIÁS/BIOMA CERRADO:** “A casa de Amélia”, por Bendito Traço

Arquitetura (Mara Sandra e Luyara Godoy)

A forma como escolhemos os materiais define não só a estética, mas a atmosfera, o ritmo e a experiência do espaço. É na textura, no peso, na cor e na maneira como cada elemento se encontra que o projeto ganha corpo e coerência.

As arquitetas se inspiraram na trajetória de uma mulher que, ao chegar jovem ao Estado, construiu sua vida a partir do cuidado e do afeto. A proposta traduz em espaço a simbologia da cozinha como lugar de encontro. É ali que o gesto cotidiano ganha significado: a panela como extensão das mãos, o doce como linguagem e o compartilhar como forma de permanência. O projeto reconhece



*MARANHÃO: O aço inoxidável, em contraste com o barro, surge como uma metáfora da contemporaneidade e da migração. Foto Ricardo Rocha*

O vermelho intenso e vibrante traz energia, ritmo e vitalidade, evocando as manifestações populares a força coletiva que marca este Estado.

No centro da sala de estar está uma grande escultura-instalação que se estabelece como o coração simbólico do espaço. Inspirada nas matracas do Bumba Meu Boi, a obra reinterpreta o instrumento popular numa linguagem contemporânea.

O aço inoxidável, em contraste com o barro, surge como uma metáfora da contemporaneidade e da migração. O encontro entre materiais distintos não provoca ruptura, mas coexistência, revelando a beleza que emerge do contraste.

o fogo como elemento estruturador, não apenas físico, mas também sensorial e cultural.

A materialidade desta proposta foi traduzida através dos revestimentos, dos itens decorativos de barro, que remetem a terra e ao caráter seco do cerrado, assim como do painel inspirado na taipa, que atravessa toda a lateral do espaço. A proposta se completa com a inclusão de obras de diversos artistas e designers goianos, trazendo uma diversidade de produções locais para o projeto.

**MARANHÃO/BIOMA CERRADO:**  
“Raiz e Trânsito – Casa Pedro Neves”, por Larissa Catossi e Guilherme Abreu.

O projeto engloba arquitetura, arte e sinalização, ancestralidade e o potencial cultural do Maranhão em uma atmosfera acolhedora e calorosa, criando a sensação de um lar, um arco de refúgio, presença e permanência.

A paleta cromática se ancora no azul e no vermelho, cores da bandeira do Maranhão, que percorrem o espaço como símbolos de identidade e pulsação. O azul, em nuances que dialogam com o mar, o céu e os azulejos de São Luís, remetem a travessia, fluidez e herança cultural.

No banheiro há uma máscara de Mestre Zimar, que atua como um guardião simbólico, estabelecendo uma ligação direta com a cultura popular, a ancestralidade das narrativas coletivas que atravessam o mesmo espaço. Nas paredes, as obras originais de Pedro Neves exploram a geometria.



*Foto Luana Farias*

## MINAS GERAIS/BIOMA CERRADO:

“Casa Adélia Prado, Minas Gerais como poesia”, por Marina Reis Arquitetura e Design

Inspirado na obra e no olhar da poetisa, a “Casa Adélia Prado traduz a delicadeza do simples, a força do silêncio e a beleza do que é vivido todos os dias. Aqui, o extraordinário mora no ordinário.

O projeto da Casa partiu da seguinte pergunta: como seria transformar a poesia de Adélia em arquitetura?

O visitante foi convidado para uma imersão no jeito mineiro de morar: a caminhar sem pressa, observar texturas, luz e sombras e reconhecer o afeto nos detalhes. Assim poderia se sentir em casa.

Cada escolha — do material ao mobiliário — carrega intenção, narrativa e pertencimento.

O partido do projeto surgiu do que Adélia mais valoriza, a cozinha como o coração da vida, o pátio como silêncio fértil, o lugar da palavra como espaço de fé e introspecção. A arquitetura é térrea, acolhedora, sensorial.

A luminosidade é outro ponto de destaque, como um fio condutor de toda a proposta. Aqui os cobogós favorecem a ventilação natural do espaço. “O vento passa, a sobra abraça, a matéria respira”, como define Marina Reis.

Cada ambiente foi desenhado como um verso. Na cozinha, o fogão a lenha — que tanto

representa a culinária mineira — está no centro da Casa, onde a vida acontece devagar. O pátio interno é o lugar do encontro, das conversas ao pé do ouvido, onde a luz toca a terra e tudo fica em silêncio. O quarto e o espaço da escrita acolhem o corpo e a palavra. Revestimento de terra, cerâmica artesanal, madeira pintada de azul, cobre e pedra sabão convivem em um contraste suave entre o rústico e o contemporâneo. É uma casa que não se impõe, mas que acompanha o ritmo do dia. É uma declaração de afeto ao cotidiano, uma homenagem à Adélia, às mulheres mineiras, à poesia que mora nas pequenas coisas. É um lembrete de que habitar também é sentir e que a arquitetura também pode ser abrigo, memória e poesia.

*O quarto e o espaço da escrita acolhem o corpo e a palavra*



**Silvia Celani é jornalista e especialista em arquitetura**  
Cel.: (11) 98411-9575

Capa



Imagens: Acervo pessoal

@marcelomeyeroficial

# MARCELO MEYER

*O mundo cabe em uma quadra de tênis e ele pode provar*

Granjeiros “raiz” vão lembrar.

Para quem ia ao Parque Cemucam, na década de 90, a diversão começava na rua, antes de entrar no parque, onde era normal encontrar bolinhas de tênis quicando na calçada ou caídas no meio-fio. Elas vinham da Meyer Tennis, espaço que foi referência no esporte na região liderado por Marcelo Meyer, uma inspiração no tênis brasileiro e treinador de grandes nomes como Fernando Meligeni.

Marido da Sonia, pai, avô, corinthiano não fanático, com uma carreira que abrange desde a formação de atletas profissionais até o ensino de amadores e a gestão de negócios no esporte, ele conta que desde criança o tênis corre nas veias. “Os clubes aqui de São Paulo proibiam as crianças de jogar tênis. Existia um mito de que um braço ficava maior que o outro, o que não deixa de ser verdade, porque as raquetes eram muito pesadas”.

O tempo passou e outras possibilidades de negócios se expandiram. A Granja ficou pequena para Meyer, que passa metade do ano no exterior. As quadras ainda são o lugar que mais gosta de estar e de onde vieram os grandes ensinamentos para que o investidor que habitava nele, voasse.

De sua passagem ao Roland Garros, torneio que compõe o Grand Slam do tênis mundial, ele conta nessa entrevista como o seu trabalho contribuiu para que o tênis decolasse no Brasil, chegando a mais de 4 milhões de praticantes, atualmente. Das quadras exclusivas de clubes elitistas, a espaços mais democráticos e com preços acessíveis, o esporte vem se transformando no Brasil e na forma como as pessoas se relacionam com ele.

Para os tenistas, amadores e profissionais, só resta agradecer por essa contribuição!

Valeu, Marcelo!

## **Meyer, antes de tudo, conte-nos como sua paixão pelo tênis começou.**

Eu comecei a brincar de jogar tênis com 7, 8 anos de idade, no final da década de 50. Naquela época não existia raquetes para crianças ou materiais mais leves e menores; o tênis era um esporte exclusivamente de adultos. Então, eu jogava escondido, já que os clubes aqui de São Paulo proibiam as crianças de jogar. Existia um mito de que um braço ficava maior que o outro, o que não deixa de ser verdade, porque as raquetes eram muito pesadas. Meus pais eram jogadores amadores, jogavam aos finais de semana, eu pegava a raquete deles e ia bater paredão no campo do clube. Foi assim que começou a minha paixão pelo tênis e se prolonga até os dias de hoje. Sim, eu jogo até hoje, aos 73 anos de vida. Dou mentorias, treinamentos, clínicas e palestras.

## **Em que momento da sua carreira você percebeu que estava ajudando a transformar o tênis no Brasil? Como o tênis impactou sua família e sua vida pessoal?**

Num determinado momento eu enxerguei e percebi a importância do meu trabalho para o esporte. Fui, no Brasil, um dos primeiros treinadores a treinar voluntariamente os melhores juvenis do tênis. Eu compartilhava minhas experiências e as oportunidades que o esporte já havia me dado. Com isso, fomos transformando a forma desses jovens treinarem e entenderem o que é o tênis de alta performance e isso permanece até hoje.

O tênis impactou muito a minha família e minha vida pessoal.

Minha esposa não joga tênis, mas quando namorávamos ela já me acompanhava em torneios e viagens; nos casamos bastante jovens. Eu tinha 22 anos e a Sonia, minha esposa, tinha 18. Logo em seguida nasceu a minha filha Tatiana e depois meu filho Dênis. Tenho quatro netos e todos jogam tênis. Os mais velhos jogam muito bem e as mais novas são bem pequenas, mas estão sempre comigo perambulando pelas quadras, brincando de jogar tênis. Essa é a beleza desse esporte, que agrega a família e faz amigos. Um esporte que vira negócio, que ensina as pessoas a terem disciplina, a ganhar, a perder, a terem humildade, a enfrentar desafios.

## **Quais foram os maiores desafios de trabalhar com tênis quando o esporte ainda não era popular aqui?**

O maior desafio que enfrentei - e acho que era o grande desafio do esporte na época, quando comecei - era a falta de estrutura. Era uma situação muito diferente se comparada aos dias de hoje. Nós temos esportes de diferentes segmentos, diversos canais de televisão; hoje, conseguimos acompanhar os grandes torneios nacionais e internacionais pelo youtube, acompanhar nossos jogadores. Antigamente, nem sonhávamos com isso, então, as maiores dificuldades eram a falta de divulgação, a falta de patrocínio, a falta de exposição na mídia - escrita ou televisiva. Tudo era infinitamente mais desafiador que os dias de hoje.



Marcelo jogando



Fernando Meligeni e Marcelo

**Você foi treinador de grandes nomes nacionais e internacionais como Fernando Meligeni, Dadá Vieira, Cássio Motta, Marcelo Saliolla, W. Kyriakos, O. Santos. Eles tinham algo em comum? Qual deles foi melhor ranqueado e você acha que isso aconteceu por qual razão?**

Além desses nomes, outros inúmeros campeões passaram pelo meu treinamento. O que eles tinham em comum era a paixão pelo tênis. Ninguém consegue ser um tenista de altíssima performance se não tem paixão pelo jogo. O atleta tem que sacrificar muitas coisas, no bom sentido. Durante a sua adolescência, você não vai poder ir nas festas ou passar os finais de semana na praia, porque você estará sempre treinando, competindo e viajando para torneios, então, é um período muito longo o processo de formação para um tenista que vai competir nas maiores competições. E é sempre uma incógnita. Não há garantia nenhuma de que você será um grande profissional que vai viver do tênis competitivo. Precisa ter muita paixão e entrega. Dos jovens que passavam pelo meu centro de treinamento, a primeira qualidade que eu observava era isso: a paixão pelo jogo; ele pode ter o maior talento, mas se ele não tem essa paixão, ele não tem a menor possibilidade de ser um grande jogador. De todos que treinei, o Fernando Meligeni foi o melhor ranqueado, número 25 do ranking mundial, chegou à semifinal de Roland Garros; em dupla, o Cássio Motta chegou a cinco ou seis do ranking mundial; todos os outros tiveram ótimos resultados.



*Guga, Meligeni e Marcelo*



*Luciano do Valle e Marcelo*

**Você acredita que o tênis brasileiro recebe hoje o reconhecimento que merece? É ainda um esporte elitizado ou isso mudou?**

Nos dias de hoje o tênis está passando por um boom impressionante no nosso país. Hoje nós temos, segundo pesquisas da Confederação Brasileira de Tennis, quatro milhões de praticantes no Brasil, um número bastante considerável. Ele está tendo o reconhecimento que merece - sem dúvida nenhuma - por conta do que mencionei anteriormente; dos canais de TV a cabo e das redes sociais; quem gosta, pode acompanhar qualquer tenista no seu dia a dia, ver o que ele está fazendo, onde está jogando.

Além disso, o esporte é menos elitizado.

Os materiais são bem mais acessíveis, já temos algumas

quadras públicas onde você consegue jogar em horários ociosos em academias ou em clubes por um preço relativamente baixo. Claro que o tênis continua tendo uma despesa e você precisa ter alguns recursos para começar a jogar, mas, é uma situação completamente diferente do passado; quando comecei a jogar década de 50, início da década de 60, em São Paulo, nós não tínhamos nem 10 clubes com quadras de tênis, então, realmente o acesso era bastante difícil, limitado, com poucas quadras e exclusivas a clubes particulares. A mudança é radical; logicamente que, no nosso país, o futebol continua sendo o carro chefe de todos os esportes, é uma paixão popular, é um esporte que uma criança pode jogar na rua, jogar num terreno baldio, com uma bola feita de meias enroladas, então, são situações completamente diferentes.

## O que você acha do João Fonseca e Bia Haddad, os dois maiores jogadores brasileiros da atualidade.

João Fonseca e Bia Haddad são impressionantes. A Bia foi um meteoro; a maneira como num espaço muito curto de tempo chegou a ser a número 10 do ranking mundial, fez semifinal de Roland Garros, é algo impressionante; como consequência ela trouxe para o mercado tenístico um grupo de mulheres e meninas jogando tênis que é um absurdo. Dificilmente, hoje, um menino ou uma menina consegue vaga numa escolinha de um clube pra ter aula, pelo fato da demanda ter crescido nesse segmento. O João Fonseca veio na sequência e complementou esse boom que aconteceu e continua

acontecendo. Ambos são fora da curva. A Bia está numa fase não muito boa, o que é muito normal em atletas de alta performance; estamos na torcida para que ela recupere a grande fase que ela já teve. O João Fonseca é inexplicável. Aos 19 anos de idade, ele tem um futuro enorme pela frente; como atleta, está em franco desenvolvimento e agora só o tempo vai dizer. O tênis é muito ingrato; como eu sempre digo, às vezes, uma unha encravada acaba com a carreira; um namorado ou uma namorada errada pode prejudicar a carreira como pode ajudar também, enfim, o tempo vai dizer o que o que vai acontecer, mas que o João Fonseca é um produto extraordinário, disso eu não tenho a menor dúvida.

## O que mudou no perfil dos atletas brasileiros desde o início da sua carreira?

Hoje em dia, eles conseguem sonhar, desde muitos jovens, em poder viver do tênis profissionalmente. As progressões são excelentes em vários níveis; o atleta pode ganhar muito dinheiro se está entre os 50 melhores do mundo. Quem está entre os 200 melhores do mundo, já consegue ser bem remunerado. Se o atleta consegue permanecer no circuito - o que é a média - por 10 a 15 anos, dá pra fazer um bom pé de meia, completamente diferente do passado, obviamente.

## Qual foi o momento mais emocionante da sua trajetória dentro das quadras?

Foram muitos. Mas eu gostaria de lembrar um que não foi exatamente dentro das quadras, mas foi do lado da quadra; eu estou falando da quadra central de Roland Garros quando eu, juntamente com o narrador, Rui Viotti, fui o comentarista da final do torneio, quando Guga foi bicampeão. Realmente você estar lá, ao vivo, falando através de uma TV aberta para todo o Brasil, na época era TV Record, o país nos vendo e ouvindo e eu podendo compartilhar aquela vitória foi um momento marcante na minha trajetória; e depois, quando ele foi tricampeão, eu tive essa mesma oportunidade, só nós fizemos a cobertura das partidas finais do Guga aqui do estúdio em São Paulo.

## Você teve na Granja Viana um dos maiores complexos de tênis que nossa região já presenciou.



## Conte-nos sobre sua relação com o bairro e sobre esse projeto. Por que decidiu vender e seguir outra carreira?

Falar sobre a Granja Viana é, praticamente, falar de uma grande parte da minha vida. Eu moro aqui há mais de 30 anos, no condomínio São Fernando Golfe Clube. Atualmente, eu passo a maior parte do ano fora do Brasil, mas mantenho esta casa e quando estamos no Brasil é aqui que residimos. Aqui, tenho grandes amigos, grandes parceiros de negócios. Eu devo muito à Imobiliária Proinvest, do meu amigo Hélio Alterman e do Massud, com quem faço negócios há mais de 30 anos, antes de vir para a Granja.

E o meu grande centro de treinamento, que foi um sonho realizado, foi inaugurado em 1992. Minha academia ficava ali onde hoje é um condomínio em frente ao SESI; não existia nada naquela época. Eu não tinha nenhum plano para vender a Meyer Tennis mas quando as grandes incorporadoras começaram a abrir capital no Brasil, isso em meados de 2007, comecei a receber propostas, oferecendo algum tipo de negócio para comprar a minha área, que era considerado uma área nobre, um terreno muito bonito, do lado do Parque Cemucam, muito próxima da Raposo Tavares. E aí, a Proinvest, num determinado dia, me trouxe uma empresa que eu nem conhecia na época, estava chegando em São Paulo, que é a MRV, hoje talvez uma das maiores do Brasil, e veio uma proposta muito boa. Eu já estava cansado; comecei com aulas, dar treinamentos, trabalhar com



Meligeni e Marcelo em Wimbledon em 1994



Marcelo Meyer, Thomaz Koch, Denis Meyer, Carlos Goffi, Otávio Piva

academias muito precoce, com 18, 19 anos de idade, então, é como eu sempre digo, em negócios a gente não pode perder as oportunidades. Com a venda, eu passei a me dedicar paralelamente ao tênis, que está no meu sangue e é a minha paixão, mas dei continuidade em algumas coisas que eu já vinha fazendo no mercado imobiliário, no mercado de alimentação e em outros segmentos.

## Por que escolheu esse lugar pra viver? O que gosta de fazer por aqui? Como lida com o crescimento acelerado da região e com os grandes problemas enfrentados como o de mobilidade?

Pra mim, este é o melhor lugar nas proximidades de São Paulo que existe para morar. São várias coisas que eu gosto aqui, principalmente

do verde; eu gosto dos restaurantes que nós temos, dos amigos que eu criei, jogo bastante tênis por aqui, temos várias opções.

Obviamente, o maior problema que temos é o crescimento acelerado da região; a mobilidade é uma coisa assustadora. Há 30 anos que eu estou aqui e ouço falar em projetos para a Raposo, em transporte público melhor e, infelizmente, nada acontece. É só projetos, lançamentos, reuniões, mas de objetivo, praticamente, desde que eu estou aqui, dá pra contar numa mão o que saiu do papel.

Eu estou sempre na esperança e fico na torcida porque é uma região maravilhosa e as pessoas que vivem e trabalham por aqui realmente merecem mais respeito e melhorias nesta parte de mobilidade, que é o que dificulta a nossa vida.

**Você é um grande investidor hoje. Fale um pouco da sua vida profissional nos dias atuais e em que o tênis influenciou nisso.**

Hoje em dia eu atuo em vários segmentos, principalmente no ramo de alimentação, no mercado imobiliário e em alguns outros pequenos investimentos e negócios. O tênis me ensinou a ser um bom observador, ter paciência, saber a hora de atacar e se defender e a hora de controlar um momento difícil dentro de uma partida, o que é exatamente o mundo dos negócios. É como eu sempre digo, às vezes eu estou numa mesa de negociação para comprar ou para vender alguma coisa e é como um jogo; tem horas que você tem que atacar, horas que você tem que defender, tem horas que você tem que esperar ou ser mais agressivo. É basicamente tudo o que desde criança um tenista passa dentro de uma quadra, principalmente, um tenista de competição. Então, eu diria que tudo que eu aprendi para minha vida profissional foi dentro de uma quadra de tênis.

**Conte-nos sobre seu primeiro livro “Tênis: muito mais que um jogo” e sobre o livro que está saindo do forno.**

Escrevi esse livro há exatamente 21 anos. Não é uma biografia, mas um livro das histórias que o tênis me proporcionou.

Relatei também histórias que os meus jogadores que viajaram comigo, tanto os profissionais quando os infanto-juvenis, relataram, com as nossas experiências. Um livro de muito



sucesso e, imaginem, 21 anos depois depois de muitos pedidos e sem estar muito motivado para fazer mais um livro para contar basicamente as mesmas coisas, eu tive uma ideia: durante décadas e décadas dando palestras, cursos e clínicas de tênis, eu recebi tantas perguntas que decidi fazer uma coletânea delas, então, nesse livro, eu coloco 111 perguntas que eu recebi e coloco as respostas destas perguntas neste livro. São histórias reais, de tênis, de vida pessoal, de vida de negócios, de alegrias e tristezas. Espero que vocês gostem, aproveitem e aprendam com experiências reais. Em breve estará à venda na Amazon, no Mercado Livre e na Pró Spin.

Livro: Bate-bola com Marcelo Meyer.

Em 2004, no Clube Hebraica SP, aconteceu o Lançamento do 1º Livro do Marcelo Meyer – Tênis, Muito Mais Que Um Jogo.

Um evento muito importante para Hélio Alterman, da Proinvest, pois o seu falecido irmão, Berel Alterman, foi quem cuidou naquela época, de toda a diagramação, capa e projeto gráfico do Livro. “Marcelo Meyer é mais que um cliente da Proinvest, é um amigo que tenho o privilégio de conviver até os dias de hoje”, afirmou Hélio.

# PROINVEST

CENTRAL DE NEGÓCIOS

UMA HISTÓRIA DE SUCESSO

# Sonhe. Planeje. Realize.

Há 39 anos comercializando mais de um imóvel por dia.  
4 escritórios e mais de 60 profissionais integrados para  
fechar o melhor negócio: o seu.

*Fazemos parcerias 50%*

PORTFÓLIO · EXCLUSIVIDADE PROINVEST



GRANJA VIANA

Condomínio Haras Guancan CA22667

2.373 m<sup>2</sup> terreno · 700 m<sup>2</sup> construída

R\$ 12.000.000



CINEMATOGRAFICA

Vintage Granja Viana CA20010

1.120 m<sup>2</sup> terreno · 560 m<sup>2</sup> construída

R\$ 6.900.000



COTIA / SP

Granja Viana II CA23633

1.218 m<sup>2</sup> terreno · 724 m<sup>2</sup> construída

*Permuta por imóvel em São Paulo, até 50% do valor total*

R\$ 3.970.000



RESIDÊNCIA PREMIUM

Vintage Granja Viana CA24835

523 m<sup>2</sup> terreno | 400 m<sup>2</sup> construída

R\$ 3.750.000



COTIA / SP

Vila de São Fernando CA22033

1.554 m<sup>2</sup> terreno · 500 m<sup>2</sup> construída

R\$ 3.400.000



IBIÚNA / SP

Patrimônio do Carmo CA23974

1.288 m<sup>2</sup> terreno · 265 m<sup>2</sup> construída

R\$ 2.400.000

ESCRITÓRIOS

PARQUE DOS PRÍNCIPES  
KM 16

Rua Leonello Margaritelli, 21

THE SQUARE  
KM 22

Rod. Raposo Tavares, KM 22.140  
Bloco A — Salas 1 e 2 — Granja Viana

GRANJA VIANA  
KM 23

Rod. Raposo Tavares, KM 23.333  
Cotia / SP

Fone (11) 4617-8699

WHATSAPP  
(11) 99807-0429





# Music Night Run

## Etapa Embu das Artes

Já imaginou poder participar de uma corrida incrível sob a luz da lua? Então se inscreva na MUSIC NIGHT RUN - ETAPA EMBU DAS ARTES e não deixe essa oportunidade passar.

A prova ocorrerá no dia 19/07. Não deixe para a última hora e já garanta a sua inscrição

**Lembre-se:** as vagas são limitadas e podem esgotar a qualquer momento devido à grande procura.

Sujeito a alteração de valores sem aviso prévio. Consulte os valores no site do evento.

**19/07/2026, largada às 19h | Caminhada 3km e Corrida 5km**  
**Kit Adulto: R\$ 129,00**

**Local:** Alberto Giosa, 306-376, Jardim Arabutan, Embu das Artes - SP  
 (em frente ao Parque do Rizzo)

## 3ª Festa das Nações

23 e 24 de maio de 2026 (Sábado e Domingo), das 10h00 às 17h00

Onde: Parque Bunkyo Kokushikan – Estrada Municipal do Carmo, 801 – bairro Canguera, São Roque (SP).

Entrada Gratuita.

Transporte Especial: A organização disponibilizará um “ônibus do evento” com saída do edifício do Bunkyo (na capital paulista). Mais informações sobre horários e reservas serão divulgadas em breve nas redes sociais oficiais (@bunkyodigital e @parquebunkyo).

**Informações adicionais:**  
**Contato através do telefone**  
**(11) 3208-1755 ou pelo e-mail**  
**contato@bunkyo.org.br**



# Novo mapa turístico de Embu das Artes já está disponível

Com o objetivo de orientar e acolher turistas, valorizar os atrativos locais e aprimorar a experiência na cidade, a Prefeitura de Embu das Artes disponibilizou o novo mapa turístico interativo de Embu das Artes. A ação reforça a importância da sinalização e da informação turística bem estruturada, conectando quem visita com tudo que o destino tem a oferecer.

O mapa turístico interativo reúne informações essenciais separadas pelas categorias: O que fazer, Onde comer, Onde ficar, Ateliês e Galerias. Compras e serviços e Utilidade pública. Tudo isso para auxiliar o visitante a planejar melhor o seu roteiro, otimizando tempo e tornando o passeio ainda mais agradável.

O novo guia apresenta os locais que atraem milhares de visitantes à estância turística todos os anos, como a tradicional Feira de Artes e Artesanato, Museu de Arte Sacra dos Jesuítas, Memorial Sakai, Capela de São Lázaro, Parque do Lago Francisco Rizzo e muito mais.

Essa novidade também incluiu os painéis do Centro Histórico e a impressão de mapas de bolso, disponível em três idiomas (português, inglês e espanhol), oferecido pelo Centro de Atendimento ao Turista (CAT).



# Nos palcos do Raposo Shopping



Rumi, Mira e Zoey dominam as paradas de K-pop como as Huntrix, mas sua verdadeira missão é ancestral: manter o Hoonmoon, uma barreira mística que protege o mundo de demônios. Para fortalecer essa proteção, elas usam a música para unir vozes e converter a devoção dos fãs em energia espiritual.

O perigo surge em duas frentes. De fora, Gwi-Ma lança um grupo rival sombrio para corromper o público e roubar suas vozes. De dentro, Rumi trava uma batalha silenciosa contra as marcas de seu poder. A cada batalha, cicatrizes brilhantes surgem em sua pele, drenando sua vitalidade e ameaçando consumi-la.

Agora, entre palcos e portais, as Huntrix precisam vencer a guerra cultural antes que o Hoonmoon caia e a escuridão de Rumi a domine por completo.

Próxima apresentação: Sábado, dia 23/05

# Lançamentos nas telonas

28/05 - Backrooms

*O longa de terror é dirigido por Kane Parsons, criador da popular série de curtas virais no YouTube, e traz uma trama focada no horror psicológico e espaços liminares.*

Um filme norte-americano de ficção científica e terror, dirigido por Kane Parsons e escrito por Will Soodik. Inspirado em um curta-metragem popularmente conhecido na internet. Quando uma série de lugares passam a contar com lugares peculiares, possivelmente dando de cara a outra realidade, entidades estão lá para terem a oportunidade de te desejarem o mal, te matar ou não. O elenco é estrelado por Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass, Finn Bennett e Lukita Maxwell.

28/05 - Minha Melhor Amiga

*Susana Garcia, diretora com a maior bilheteria do Brasil: seus filmes “Minha Mãe é Uma Peça 3”, “Minha Vida em Marte” e “Minha Irmã e Eu” venderam, juntos, mais de 20 milhões de ingressos.*

A comédia estrelada por Ingrid Guimarães e Mônica Martelli, tem estreia confirmada nos cinemas brasileiros para 28 de maio de 2026 (com algumas fontes citando 3 de setembro de 2026). “Minha Melhor Amiga” é dirigido por Susana Garcia; o longa acompanha duas amigas que, enfrentando a menopausa e o ninho vazio, viajam para Portugal para visitar as filhas, vivendo situações cômicas e de autodescoberta.

# Para ler e ter

O Livro de Ouro das Copas 2026 (Edição Limitada): lançamento temático para a Copa do Mundo de 2026. Quais foram os jogos mais importantes das Copas do Mundo? O que Messi, Maradona, Romário e Roberto Carlos têm em comum? Quem são os grandes reis de Copas? As maiores polêmicas? Os goleiros históricos? E as grandes equipes que nunca ganharam um título? Esses são pequenos aperitivos do que você irá encontrar em O Livro de Ouro das Copas, uma obra que revisita todos os Mundiais desde 1930. O futebol é uma linguagem universal no campo dos esportes. E, nesse contexto, nada é mais arrebatador que a Copa do Mundo. Uma paixão global com mais de 90 anos que já resistiu a dois terremotos, a uma guerra mundial e que faz com que os corações batam mais forte a cada quatro anos. Edição atualizada para a Copa do Mundo 2026 (Estados Unidos, Canadá e México)! A edição especial tem 224 páginas, formato brochura e preço sugerido de R\$99,90.



# Virada Cultural 2026

São Paulo já pode começar o aquecimento, porque o “Festival dos Festivais” está chegando com tudo! Nos dias 23 e 24 de maio, a capital paulista recebe a Virada Cultural 2026, com uma maratona de 24 horas de programação gratuita espalhada por todas as regiões.

O evento deste ano promete ser gigante, com mais de mil atrações distribuídas em 22 palcos, sendo cinco deles no coração do centro histórico. Além dos grandes shows, a rede de museus, cinemas e centros culturais parceiros, como o SESC e a Pinacoteca, também vão abrir as portas para garantir que ninguém fique parado durante a madrugada.

Entre as atrações, nomes de grande público, como Thiaguinho, Marina Sena, Joelma, Gustavo Mito, Gaby Amarantos, Alexandre Pires e Luiza Sonza.

**Dias 23/05/2026, 24/05/2026 | Horário: Programação 24h | Gratuito**



*A Virada Cultural 2026 reforça o compromisso com a diversidade e a ocupação urbana*

## Poeta de Cotia, Jupuetisa, é selecionada em concurso nacional e terá obra publicada em coletânea nacional

A escritora cotiana Juliana Fernandes de Souza, conhecida como Jupuetisa, moradora da cidade, está entre os nomes selecionados no Concurso Nacional de Poesia Livre 2026 – Seleção Poesia Brasileira, promovido pela Vivara Editora Nacional, evento que há 16 anos mantém viva a poesia brasileira.

Aos 42 anos, a poetisa atua como analista e encontrou na escrita uma forma de expressão sensível e profunda. Ela participou do concurso com o poema “Melanina”, obra que traduz sua identidade, vivências e olhar sobre o mundo por meio da poesia.

O concurso reúne autores de diversas regiões do país e tem como proposta incentivar a produção literária contemporânea. Com tema livre, a seletiva valoriza diferentes estilos, narrativas e emoções, refletindo a

pluralidade da literatura brasileira.

Na edição de 2026, centenas de escritores participaram da seleção, que resultou na escolha de aproximadamente 250 poemas para integrar uma coletânea nacional. O resultado foi divulgado em 22 de abril.

Para a autora, a conquista tem um significado especial. “Ser reconhecida em um concurso nacional é uma emoção indescritível. A poesia é uma parte essencial de quem eu sou, e ver meu trabalho ganhando espaço é muito gratificante”, afirmou.

Leia abaixo a poesia a Jupuetisa

### Melanina

Eu me pergunto cá, como seria a vida, sem sapatear?

Reconstruo muros dia a dia, com

blocos desenterrados de uma (bela) sala de estar;

Camuflou em escrita uma narrativas infinitas, que se não for em metáforas não posso falar.

Meço a vida de uma maneira sutil, enxergo coisas que ninguém nunca viu , mas também se eu disser, quem saberá?

Maquiu pensamentos por frases poéticas,

São frases, são leves, vistas sem ética, sabe o que eu descobri? Que ter melanina e chegar no topo, é como subir uma escada ergométrica . (Isso cansa)





## ⊙ Caos da Raposo

Final de semana do dia das mães registrou dezenas de acidentes, além de uma morte, na Rodovia Raposo Tavares.

Colisões, capotamentos, engarrafamentos e trânsito intenso marcaram os dias.

Um acidente no km 49 da Raposo Tavares, em São Roque, na madrugada de sábado (9), envolvendo uma moto e um caminhão deixou o motoqueiro morto, após a colisão entre os veículos. Em 24 horas, de sábado para domingo, mais de 12 ocorrências foram apontadas pelos nossos leitores nas redes sociais e via WhatsApp.

## Alvará digital agiliza processos de construções e reformas em Cotia. Agilidade ou facilidade?

A Prefeitura de Cotia disponibiliza no site oficial o Portal de Alvará Digital de Obras e Habite-se, ferramenta criada para dar mais agilidade, transparência e eficiência aos processos relacionados à construção civil no município.

A iniciativa tem como objetivo facilitar o atendimento a engenheiros, arquitetos e empresas do setor, reduzindo a emissão de documentos em papel, otimizando a comunicação entre as secretarias municipais e acelerando a análise dos processos.

Por meio do portal, é possível realizar e acompanhar, de forma totalmente on-line, todas as etapas necessárias para a obtenção de alvarás de construção, reforma ou demolição, além de atender às exigências legais e monitorar o andamento dos processos em tempo real.

Serviços disponíveis no Portal de Alvará Digital, o usuário pode solicitar:

- Alvará de loteamento;
- Análise prévia de loteamento;

- Aprovação de projetos de construção e reforma, incluindo projetos modificativos;
- Demolição;
- Desmembramento e englobamento;
- Habite-se (auto de conclusão parcial ou total);
- Licenças e renovações, como averbações e renovação de alvará;
- Regularização de imóveis residenciais, comerciais e industriais.

Acesse:



# Raposo Tavares, em outros trechos, continua recebendo novos acessos e amplia capacidade da região

O Governo de São Paulo entregou as últimas obras de acesso e duplicação da Rodovia Raposo Tavares, no trecho entre Vargem Grande Paulista e Alumínio.

A intervenção, que soma mais de R\$ 400 milhões em investimentos, tem como objetivo ampliar a capacidade de tráfego e reforçar a segurança em um dos principais corredores de ligação entre a capital e o interior.

As obras contemplam a ampliação da capacidade em 36 quilômetros da rodovia, abrangendo os trechos entre os quilômetros 46 e 63, e 67 e 87. O projeto inclui ainda 12 dispositivos de acesso e retorno, novas passarelas, melhorias em drenagem, sinalização e reforço da segurança viária.

Em São Roque, foi concluído o entroncamento no km 54, no Trevo de Mailasqui. Já em Mairinque, no km 67, um novo viaduto elimina cruzamentos em nível e facilita a ligação entre bairros. Em Alumínio, o dispositivo de retorno no km 75 passa a organizar melhor o fluxo de veículos na região.

O conjunto de melhorias inclui ainda 45,5 quilômetros de defensas metálicas, 5,5 quilômetros de barreiras de concreto, mais de 90 atenuadores de impacto e 24 novos pontos de ônibus com abrigo e iluminação. Também foram implantados cerca de 10 quilômetros de passeios para pedestres e construída uma passarela no km 75, além da canalização de aproximadamente 4 quilômetros do córrego Varjão, em Mairinque.

As intervenções abrangeram nova pavimentação em todo o trecho, implantação de sinalização horizontal e vertical, modernização da iluminação e execução de sistemas de drenagem.



## Segurança

A criminalidade sobe em Cotia. O número de roubos praticamente dobrou de um mês para outro. Roubos de veículos cresceram mais que a metade.

Os dados foram apresentados pela SSP – Secretaria de Segurança Pública do Estado e são referente o mês de março!

“Os roubos tiveram aumento de 34 para 66 casos e os furtos, de 178 para 222. Já os roubos de veículos, subiram de 15 para 37 e furtos de veículos, de 28 para 36”.

Apuração dos dados: Jornal Cotia Agora



# Aplicação a partir de R\$ 1, rendimento atrelado à Selic: como funciona o novo Tesouro Reserva



Um novo tipo de investimento do Tesouro Direto, plataforma do governo federal para aplicação em títulos públicos, já está disponível para investidores que buscam alternativas mais simples e com previsibilidade de rendimento.

O Tesouro Reserva é lançado oficialmente nesta segunda-feira (11) como alternativa à poupança, aos CDBs (Certificados de Depósito Bancário) e às caixinhas digitais dos bancos. O novo título permite aplicações a partir de R\$ 1 e tem rentabilidade atrelada à taxa básica de juros, a Selic.

Por ser um título público de renda fixa emitido pelo governo federal, o investimento é considerado de baixo risco. Segundo o secretário do Tesouro Nacional, Rogério Ceron, o produto mira quem “quer rentabilidade, mas também quer segurança”.

Ney Santos, ex-prefeito de Embu das Artes e pré-candidato a deputado federal, passou por cirurgia em abril de 2026 após diagnóstico de tumor na cauda do pâncreas, relatando fé na recuperação. Em vídeos recentes, ele agradeceu o apoio e mencionou novos exames em maio de 2026.

## Audiência pública para discutir polo gastronômico em parques da cidade. Cemucam está na discussão

Aconteceu na Câmara Municipal de São Paulo uma Audiência Pública que teve como foco as propostas para a instalação de polos gastronômicos em parques da cidade, revivendo um intenso debate sobre a transformação e uso desses espaços. Em destaque, o Parque Cemucam, uma área verde essencial para a rotina dos moradores, especialmente das regiões de Cotia e Granja Viana, foi um dos principais pontos abordados, refletindo as preocupações da comunidade sobre as possíveis implicações destes projetos.

Muitos frequentadores relataram a preocupação de que a presença de estruturas comerciais permanentes comprometeria a essência ambiental dos parques, transformando-os em espaços de consumo ao invés de lugares de lazer e convivência comunitária. Durante a audiência, foram apresentados argumentos de que essa proposta pode ser vista como um passo em direção à privatização dos parques, um risco apontado por diversos participantes do debate.

Os moradores da Granja Viana e Cotia relataram sua inquietação em relação às mudanças propostas. Eles argumentam que estas iniciativas devem sempre ser discutidas dentro do contexto do que a comunidade realmente busca em seus espaços verdes. A modificação do uso dos parques poderia prejudicar a tranquilidade e a natureza dos locais que precisam ser preservados como espaços de lazer e descanso.

Após a audiência, a expectativa é de que os vereadores analisem cuidadosamente todas as propostas e as preocupações levantadas pelos cidadãos. A participação contínua da população se mostra essencial para garantir que as decisões tomadas não resultem na degradação dos espaços públicos.

TORNEIO

# tecno

BLINDAGEM

# DUPLAS



Troféu e kit para todos os finalistas. Camisetas para todas as inscrições.

**VALOR POR PESSOA: R\$140**

**INÍCIO: Às 8h**

**LOCAL: TENNIS RANCH**

**INSCRIÇÕES:**

**DOUGLAS - 11 94072 2400**

**DIEGO - 11 94744 4666**

**MARINHO - 11 98402 5015**

**DE 13 A 21 DE JUNHO**

**CATEGORIAS LIVRES: A, B e C**

**CATEGORIA FEMININA: B com C**

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

PATROCINADORES

**B** BROKERS  
SEGUROS

**CSPINA**  
IMÓVEIS PRIME

**DOUGLAS**  
tenista

ESSENTIA  
VITTA

**HOUSEREQUINTE**  
PLANEJADOS

**JC** Locações  
de Equipamentos

**LRT**  
LIGA RAPOSO DE TÊNIS

**MOVE** CAR  
SERVICE

**TUdo**

**TENNIS**  
RANCH

## “Ai, Que Tudo”

O “Ai, que Tudo!”, o podcast da Granja Viana, recebeu muita gente legal nas últimas gravações! Confira o que está rolando no nosso estúdio durante essa 3ª temporada.

No “Ai, que Tudo!”, Rafael e Seu João, pai e filho e sócios à frente do Seu João Botequim e do Bar do Alemão no The Square, celebraram com a gente um marco especial: 10 anos de história do Seu João Botequim.

É é nessa trajetória que nasce uma curiosidade cheia de significado: o nome de Rafael não veio por acaso. Foi inspirado em um bar que o próprio Seu João frequentava na adolescência — uma memória que virou nome, sociedade e continuidade.

A psicóloga e pedagoga Cintia Baraúna explica como identificar depressão e ansiedade em adolescentes, que nem sempre aparecem da forma que a gente imagina. Como olhar com atenção para o que está por trás de comportamentos que não devem ser normalizados como apatia e falta de apetite.

Além disso, ela abordou sobre a importância da presença dos pais no desenvolvimento infantil, da criação de vínculos seguros e de como o excesso de telas pode impactar na infância.

Fernanda e Elka, do Desafio 50+, contam como foi encarar o Caminho Santiago de Compostela depois de meses de preparação intensa. Teve musculação, acompanhamento de personal



Roberta com Fernanda Grosman e Elka Justino do Desafio 50+



Dr. Fernando Libman, Roberta e Dr. Álvaro Assis

trainer e muita dedicação — tudo isso para viver uma experiência que vai muito além do físico.

No Parque Cemucam, os encontros vão além das caminhadas aos sábados. A agenda inclui palestras, aulas de dança e rodas de conversa que criam conexões reais entre as mulheres.

Talita Simonacci, advogada, empresária e idealizadora do Querida's, esse grupo de mulheres maravilhosas da Granja Viana, tornou-se um time que vai muito

além da moda fitness. Um grupo que motiva, que incentiva e que se diverte, acima de qualquer coisa.

Dr. Fernando Libman e Dr. Álvaro Assis, advogados do falso médico de Sorocaba, Fernando Henrique Nardis, falaram sobre a reviravolta do caso, que foi amplamente noticiado no Fantástico. Ele foi acusado de ter sido o responsável pela morte de uma paciente; em outubro de 2011, Helena Rodrigues procurou a Santa Casa de Sorocaba com sintomas de infarto.

Ela foi atendida por Fernando Dardis, que se passava pelo médico “Dr. Ariosvaldo”. Os advogados provaram que a conduta dele de atender como médico não gerou a morte da vítima. Ele era um suposto médico de triagem, que encaminhava os pacientes para outros médicos. A vítima tinha comorbidades, não tinha controle glicêmico apesar da diabetes e grandes chances de ter uma morte súbita, com graves problemas no coração.

Ou seja, não é porque ele era um falso médico, que ele teria responsabilidade com aquela morte.

Você quer escutar essas entrevistas? Todas estão disponíveis nas principais plataformas digitais. Confira os links no [@aiquetudopodcast](https://www.instagram.com/aiquetudopodcast)



Instagram



Spotify



YouTube



Cintia Baraúna com Roberta



Talita Simonacci com Roberta



João Ruggiero, Roberta e Rafael Ruggiero

Aqui tem de **TUdo**

ANUNCIE AQUI: **11 99972-9795**

FARMÁCIAS



**Farmácia Harmonia**  
MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA



WhatsApp **11 9.9104-1349**

Telefone **11 4616-1615**

\*CONSULTE TAXAS DE ENTREGA



**FÓRMULAS**  
FARMÁCIA DE MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA

AV. PROF. MANOEL JOSÉ PEDROSO, 1740 - COTIA SP

**11 4703-0314 | 11 4616-8944**

**TUdo**

ANUNCIE AQUI:  
**11 99972-9795**

MEDICINA ORIENTA E QUIROPRAXIA



**J.MELO**

Medicina Oriental e Quiropraxia

ESPECIALISTA em DORES  
e INFLAMAÇÕES

MAIS DE 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA

**(11) 97217-8181**

Rua José Félix de Oliveira, 2060 | Granja Viana - Cotia/SP

*Daniela Morrone*

Artista Plástica



Trabalhos exclusivos  
feitos para dar aquele  
toque especial na sua  
decoreção. Colagens,  
ilustrações e telas em  
acrílica.

WhatsApp **11 98177 7333**

Instagram **@danimorrone\_art**

**JUNIOR EXPRESS**  
MOTOBOY



*Agora também com furgão  
entrega ou retirada com preço justo!*



Transporte de malotes e  
pequenos volumes.

Bancos e transporte,  
deixe conosco.

Sua entrega ou retirada  
com preço justo!

**4612-8980 / 9 8320-0612**

[www.juniorexpress.com.br](http://www.juniorexpress.com.br)

[juniorexpress.24hs@hotmail.com](mailto:juniorexpress.24hs@hotmail.com)

**CONFIRA AS CONDIÇÕES POR TELEFONE**

**TUdo** ANUNCIE AQUI: **11 99972-9795**

SIGA NOSSAS  
REDES SOCIAIS



**@tudoemrevista**



**/revistatudo2021**



**@revistatudo**

# A revista Tudo traz os últimos acontecimentos com os eventos que marcaram o mês



O Seu João Botequim celebrou uma década reunindo amigos, clientes e pessoas queridas em uma noite inesquecível, cheia de comida boa, drinks deliciosos e música daquelas que deixam tudo ainda mais especial.

Mais do que uma comemoração, uma celebração de histórias, conexões e momentos compartilhados ao longo desses anos. Que venham muitos outros!

[@seujoabotequim](#)



A Revista Tudo acompanhou de perto a Caminhada Inclusiva, um evento emocionante realizado pela Instituto AME em parceria com a Clínica Dra. Alessandra Russo, que certamente ficará na memória de todos que participaram.

O Parque Teresa Maia foi palco de uma manhã cheia de alegria, acolhimento, atividades recreativas, brincadeiras e momentos especiais que reforçam a importância da inclusão e do amor ao próximo. Que dia inesquecível! [@institutoame](#) [@clinicadraelrusso](#)



A personal trainer Lucy Lopes, que atua na **Cia Athletica** da Granja Viana, participou do programa SuperPop, na **RedeTV!**, apresentando uma das modalidades mais procuradas das academias atualmente: o Kangoo Jumps.

Com muita energia, movimento e carisma, sua participação foi um verdadeiro sucesso e mostrou toda a potência e diversão da modalidade, que conquista cada vez mais adeptos. [@lupaivalopes](#)

## Tudo conectado



**Nossa página no Instagram já faz parte da rotina dos Granjeiros!!!!** Que honra sermos referência na região e todos os dias podermos receber suas curtidas, comentários, compartilhamentos e visualizações. Um dos nossos posts este mês chegou a mais de 300 mil visualizações. Continuem nos prestigiando e compartilhando pois assim juntos iremos muito mais longe!!!!

Se você quer ver um conteúdo dinâmico, divertido e interessante, continue seguindo nossa página **@tudoemrevista, O MAIOR INSTAGRAM DE DICAS DA REGIÃO DA GRANJA VIANA! Tudo, né?**

Veja aqui algumas publicações que deram o que falar!!!!



A publicação sobre o bate papo em nosso podcast “Ai, que Tudo!” com a dupla Rafael e João Ruggiero, donos do Seu João Botequim e Bar do Alemão no The Square bombou!!



A divulgação sobre o espaço de co-working TS Office no The Square Open Mall fez o maior sucesso. Vale Conferir!



O reels sobre o Projeto Desafio 50+ teve uma repercussão absurda nas redes. Imperdível!



O site da Revista TUDO está todo repaginado e cheio de conteúdo exclusivo! Além das notícias da região que atualizamos diariamente, nossos leitores poderão acompanhar nossos stories, entrevistas exclusivas e uma agenda completa de tudo o que acontece por aqui e em Sampa!

**Acesse já e fique por dentro de Tudo:**  
[www.revistatudo.com.br](http://www.revistatudo.com.br)



# Clínica Veterinária - Cirurgia - Laboratório Estética Animal



## Não conhece a Família Pet?

A Família Pet é fruto de muito amor e dedicação da Dra. Fabiana Sartori crmv 17.506, há 20 anos veterinária especialista em clínica e cirurgia geral com anestesia inalatória, e vem cada dia mais se tornando referência na região da Granja Viana.

Nossa Clínica além de ter as melhores veterinárias, temos:

### Consultas com especialistas:

Nossos consultórios estão mais equipados do que nunca pra as consultas

### Exames:

Possuímos laboratório próprio da Idexx, onde os exames são coletados na hora e o resultado sai em menos de 5 min, o que na maioria dos casos pode salvar muitas vidas pela agilidade do diagnóstico.

Os exames que não são realizados na hora possuímos

parceria com laboratórios de referência.

### Possuímos também:

RX, Ultrassonografia, Eletrocardiograma, Ecocardiograma  
**Centro Cirúrgico:** O Centro Cirúrgico tem os melhores equipamentos para que seu Pet tenha toda a assistência necessária com monitoração cardíaca.

**Vacinação:** A Vacinação em dia é muito importante, por isso que na Família Pet encontra se todos os tipos de vacinas

**Amamos o que fazemos e já amamos o seu Pet, mesmo sem conhecê-lo.**

### Além de muito amor, temos:

O Banho & Tosa na Família Pet é com muito cuidado e carinho pensando exclusivamente em seu bichinho  
Produtos de alta qualidade para que seu pet saia mais limpinho ou branquinho do que entrou.

Possuímos parceria com a Docg, produtos hipoalergênicos e cheirosos e banheiras vitorianas, que são aconchegantes e charmosas.

O Banho & Tosa é muito importante para a saúde dos pelos, então nos preocupamos muito com isso

Nossa preocupação vai além do Banho. Ao passarmos as mãos no bichinho podemos encontrar algo de anormal e imediatamente informamos a nossa veterinária para avaliar e avisar ao tutor do pet sobre o caso.

Também possuímos um pequeno Hotel para os pets que já conhecem a casa e se sentem nela quando se hospedam. Afinal somos uma família!!



CRMV 17.506



## Venha conhecer a Família Pet

Dra. Fabiana Sartori  
Estamos localizado na Estrada do Capuava, 4550 - Cotia  
Centro Comercial Vintage ( ao lado do Condomínio Vintage)

### Agende nossos serviços

Tel.: 11 98908-0023

Instagram: @familiapet.granjaviana

# O novo VW Tiguan

já chegou na Discovel



+ Design imponente, conforto e performance

+ Tecnologia inteligente e Park Assist

+ Multimídia de 15" e acabamento premium

+ Bancos com massagem, aquecimento e ventilação

**Condições especiais de lançamento**

Seja um dos primeiros a dirigir a **nova referência** em SUV da Volkswagen

**Discovel**  
A CERTEZA DO MELHOR NEGÓCIO.

Desacelere, seu bem maior é a vida.

Rodovia Raposo Tavares, Km 31 Cotia - SP  
(11) 98815-8675 / (11)98919-1179 | @discovelvw

