

em revista

Tudo

177

ANO 14 | 177 • SETEMBRO/25 • DISTRIBUIÇÃO: GRANJA VIANA • ALPHAVILLE • COTIA • CARAPICUBA • CAUCÁIA • VARGEM GRANDE • RAPOSO TAVARES • SÃO ROQUE • VARGEM GRANDE | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Saiba tudo o que acontece na região e no mundo.

GUIA DE SAÚDE
Medicina convencional
+ terapias integrativas

GUIA DE EDUCAÇÃO
+ melhores escolas

20 anos de projetos e promessas pela

RAPOSO TAVARES

ACESSE JÁ WWW.REVISTATUDO.COM.BR
FIQUE POR DENTRO DE TUDO!



SIGA NOSSAS
REDES SOCIAIS

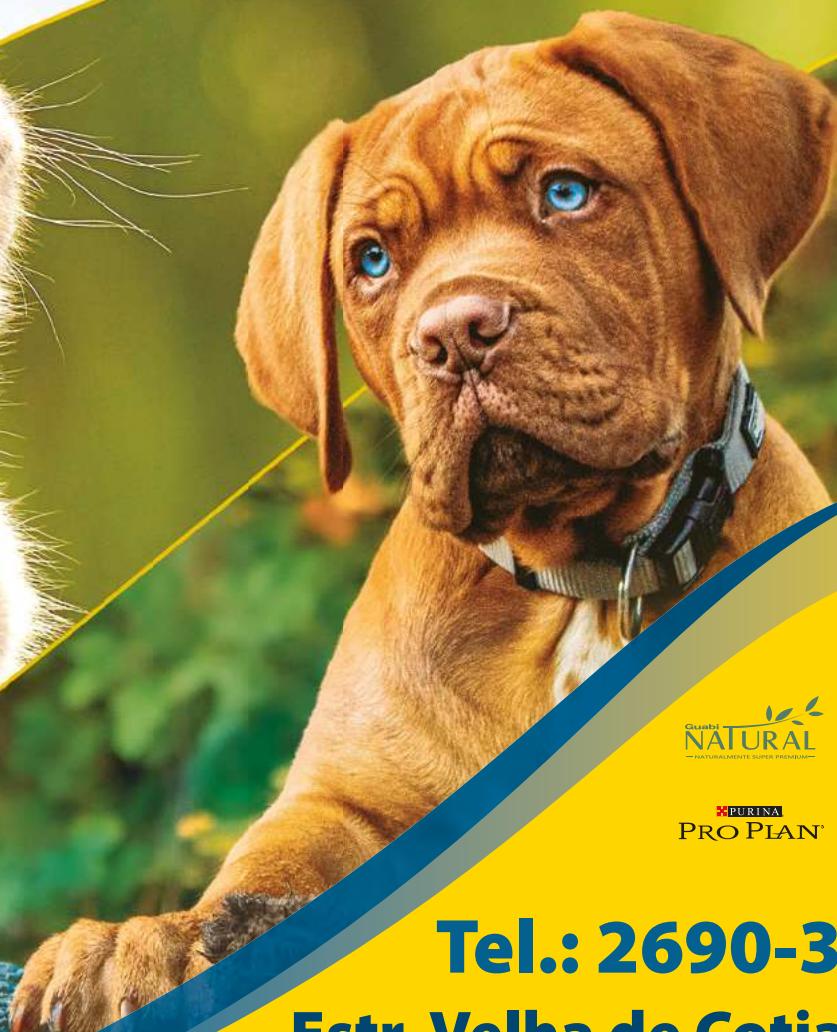
@TUDOEMREVISTA

@REVISTATUDO2021



DOG'S DAY

A LOJA DO SEU ANIMAL



PremieR
Alimento para Pequenos

Gucci
NATURAL
Alimento para Cães e Gatos

ROYAL CANIN

PURINA
PRO PLAN

N&D
PRIME

Tel.: 2690-3531
Estr. Velha de Cotia, 740
(ao lado do mercado Assaí)

A melhor **RESSONÂNCIA MAGNÉTICA** da região, com selos ISO 9001, agora conquistamos a creditação ONA nível 3.

Fazemos parte da **ABRAMED**, Associação Brasileira de Medicina Diagnóstica, que contempla somente os 30 maiores laboratórios do Brasil.

Empresa alinhada com o **ESG**, temos usina de energia solar com mais de mil placas fotovoltaicas.

Alta tecnologia e tudo em um só lugar: Ressonância Magnética, Tomografia Computadorizada, Ultrassonografia Geral e Especializada, Doppler, Mamografia Digital, Densitometria Ossea, Exames Cardiológicos, Exames Laboratoriais.



Tecnologia de última geração em **DIAGNÓSTICO POR IMAGEM** e **EXAMES LABORATORIAIS**

Informações e agendamentos:

(11) 4185-8595 |  11 2222-1130

UNIDADE CARAPICUÍBA

R. Corifeu de Azevedo Marques, 209 - Centro - Carapicuíba - SP

UNIDADE ALPHAVILLE

Alameda Araguaia, 943 - Alphaville Industrial - Barueri - SP

A Raposo absorveu o crescimento da região sem nenhuma transformação significativa nos últimos 20 anos! O excesso de carros resulta em trânsito caótico, acidentes (às vezes 5, 6 em um período curto de tempo) e motoristas revoltados.

Nós relembramos aqui o que já foi prometido e discutido em prol da Rodovia nas últimas décadas, com a certeza de que muito poderia ter sido realizado se houvesse vontade política!

A educação é a base de uma sociedade equilibrada, lúcida e feliz, colaborando para a formação de cidadãos do bem, empáticos, solidários e inteligentes. Produzimos para as famílias granjeiras, o mais completo Guia de Educação para colaborar com a escolha da melhor escola para o seu filho!

Um Guia de Saúde completo também está a sua disposição! Reunimos nele os profissionais mais gabaritados da região para que você possa ter saúde e bem-estar do lado de dentro.

Essa edição está demais, assim como o mês de setembro!

Boa leitura!

Roberta M. Shuler

Escreva neste espaço, mande sua foto, texto sobre o que é TUDO pra você!

revistatudo.com.br

contato@revistatudo.com

facebook.com/revistatudo2021

@tudoemrevista

Espaço Do Leitor

Este espaço é seu, escreva!
Fale com a gente por email,
Facebook ou Instagram.

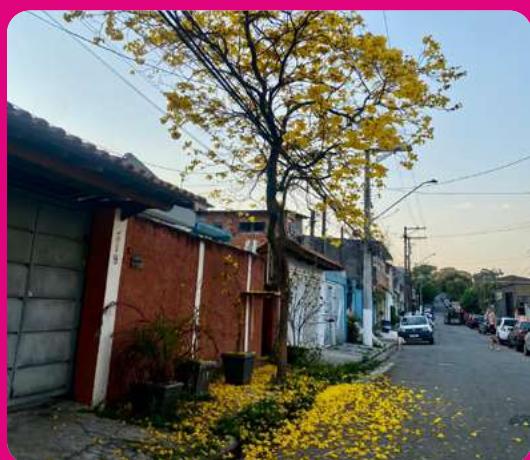
Veja o que os leitores da Tudo falaram sobre a proposta do prefeito de Cotia, Wellington Formiga, de ter um aeromóvel no lugar da Linha marrom do Metrô. (Veja matéria completa em Região)

Essa sim é a melhor opção para melhorar a mobilidade da Raposo! Nada de inventar uma “nova Raposo”; isso só resultaria em mais desvio de dinheiro público e não resolveria em nada o problema. [@juliana_psm](#)

Sou a favor de tudo o que nos dê mobilidade; só é preciso que tirem do papel e façam acontecer.
@lustefano

Se tivessem feito isso desde quando estão nesse papo furado de “quando chegar o metrô”, já estaria pronta uma linha do centro de Cotia até Pinheiros. Mas a Danúbio sempre faz questão de afogar essa possibilidade, né? **@o_beraldo 888**

Momento Tudo



A Primavera trazendo um colorido especial para as ruas da Granja Viana!

08

Gastronomia

A primavera chegou! E com ela receitas deliciosas e coloridas

12

Cuide-se

A adultização de crianças é um comportamento antigo e estamos enfrentando mais um capítulo

16

Moda

O idioma universal da moda Primavera-Verão: do minimalismo a bolsas esculturais

20

Matéria de capa

Especial Raposo - um apanhado dos últimos 20 anos: promessas, estudos e discussões que não saíram do papel

Guia de SAÚDE e Guia de EDUCAÇÃO

Reunimos os principais profissionais em saúde e as escolas mais renomadas da região em guias que te ajudarão a escolher as melhores opções

Expediente

Publisher e Diretora Executiva

Roberta Smilari
roberta@revistatudo.com

Edição e Conteúdo

Mariana Marçal
conteudo@revistatudo.com

Jornalista Responsável

Mariana Marçal
MTB: 49094/SP

Direção de Arte

Israel Carilo Holanda
instagram: @raelhc

Fotos complementares

Depositphotos,
Freepick e Pexels

Comercial

Daniela Morrone Seidel
daniela@revistatudo.com

ACESSE

WWW.REVISTATUDO.COM.BR
E FIQUE POR DENTRO DE TUDO!



SITE



INSTAGRAM

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

@tudoemrevista /revistatudo2021

@revistatudo



A Revista Tudo é uma publicação da **Editora Tudo**:

Tel: 99972-9795.

As matérias assinadas não expressam necessariamente a opinião da revista. A inclusão do nome de colaboradores neste expediente não implica em vínculo empregatício.

Distribuição gratuita: condomínios e pontos comerciais instalados na Granja Viana, ao longo da Rodovia Raposo Tavares, Cotia, Caucaia do Alto, Vargem Grande, Embu das Artes, Jandira, São Roque, Alphaville e Aldeia da Serra.



O sabor das estações: como a mudança do tempo influencia na cozinha

A mudança de estação é um momento mágico, cheio de possibilidades e sabores novos.

À medida que as estações mudam, os restaurantes repaginam seus menus para refletir os ingredientes frescos e sazonais disponíveis. É um momento de renovação e criatividade culinária! E por que não trazer essas criações para a nossa cozinha?

A REVISTA TUDO garimpou receitas coloridas, com o frescor da estação, pra você se divertir e servir bem.

Ingredientes

- 500g de amoras frescas;
- 1 xícara de açúcar;
- Suco de 1 limão;
- 1/2 xícara de água.

Modo de preparo

Lave bem as amoras em água corrente e retire os cabinhos, se necessário. Coloque-as em uma panela grande junto com o açúcar, o suco de limão e a água. Leve ao fogo médio, mexendo de vez em quando até o açúcar dissolver e as frutas começarem a soltar o suco. Quando ferver, abaixe o fogo e deixe cozinhar por cerca de 20 a 30 minutos, mexendo às vezes para não grudar. A geleia estará pronta quando estiver espessa e as amoras bem desmanchadas. Para testar o ponto, coloque um pouco em um prato frio: se escorrer devagar, está no ponto certo. Caso esteja líquida, cozinhe por mais alguns minutos e repita o teste. Desligue o fogo, deixe esfriar alguns minutos e transfira ainda quente para potes de vidro, deixando cerca de 1 cm da borda. Depois de esfriar completamente, guarde na geladeira.

GELEIA DE AMORA



É uma das primeiras a apresentar frutos com a chegada da nova estação.

O rolinho primavera é conhecido como “Harumaki” na cultura japonesa, é uma palavra japonesa em que “haru” significa “primavera” e “maki” significa “rolo”. Muito conhecido no Brasil como “Rolinho Primavera” é um prato de origem chinesa muito popular em toda a Ásia.

Ingredientes (8 porções)

Massa

- 250 g de farinha de trigo;
- 1 colher de sopa de óleo;
- 1 colher (café) de sal;
- 250 ml de água.

Recheio

- 300 g de lombo de porco;
- 300 g de repolho;
- 4 talos de cebolinha verde;
- 1 colher de chá de gengibre;
- 1 colher de sopa de saquê;
- 2 colheres de sopa de óleo de gergelim;
- Sal a gosto.

Se quiser uma versão bem fit de receita, os ROLINHOS DE ABOBRINHA são deliciosos. Comum na estação, o vegetal é um ingrediente versátil, principalmente nos cardápios de baixa caloria.

Ingredientes

- 4 abobrinhas italianas pequenas;
- 250g de ricota ou cream-cheese;
- 200g de peito de peru fatiado;
- 200g de queijo muçarela fatiado;
- Raspas de 1 limão;
- Cheiro-verde a gosto.

ROLINHO PRIMAVERA



“Harumaki” é uma palavra japonesa em que “haru” significa “primavera” e “maki” significa “rolo”

Modo de preparo

Aqueça o óleo de gergelim em uma panela e frite o lombo moído. Acrescente o saquê e, se desejar, um pouco de sal. Cozinhe por alguns minutos, junte o repolho picado e o gengibre ralado, e deixe até o repolho murchar. Adicione a cebolinha, misture e reserve.

Para a massa, misture a farinha, sal, óleo (opcional) e vá acrescentando a água aos poucos, mexendo sempre. Aqueça uma frigideira antiaderente e espalhe porções finas da massa com um pincel. Retire quando desgrudar. Recheie, enrole e feche a ponta com um pouco de massa crua. Frite em óleo quente e escorra.

Modo de preparo

Fatie as abobrinhas no sentido do comprimento, com a espessura de 0,5cm. Em uma panela, grelhe cada fatia, virando dos dois lados até ficarem macias. Reserve. Para o recheio, misture a ricota com um pouco de cheiro-verde e reserve. Para montar, pegue uma fatia de abobrinha e coloque sobre ela uma fatia de queijo e uma de presunto, cortando-as no tamanho da fatia de abobrinha. Passe um pouco da ricota e enrole a abobrinha até formar um rocambole. Prenda com um palito ou garfinho decorativo.

Dica: sirva como aperitivo ou entrada das refeições.

CAPONATA DE LEGUMES



A caponata de legumes é um clássico da comida italiana, cheio de sabor e versatilidade. Feita com legumes assados, como berinjela, pimentão, cebola e tomate. Perfeita como entrada, acompanhamento ou até como recheio de sanduíches, a caponata pode ser servida quente ou fria, o que a torna ideal para qualquer ocasião.

Ingredientes

- 2 berinjelas
- 1 abobrinha
- 2 cebolas roxas
- ½ xícara de chá de uvas passas
- 1 pimentão amarelo
- 1 pimentão vermelho
- 2 dentes de alho
- 2 colheres (chá) de sal
- ½ xícara de azeite
- 1 pitada de pimenta do reino

Modo de preparo

Preaqueça o forno a 200 °C. Lave as berinjelas e abobrinhas, retire os cabinhos e corte em cubos de 1,5 cm. Salpique sal, misture bem e deixe descansar. Enquanto isso, corte os pimentões (sem sementes) no mesmo tamanho, a cebola em cubos menores e amasse o alho. Coloque tudo em uma assadeira funda, regue com azeite e tempere com pimenta-do-reino. Não é necessário acrescentar mais sal. Asse por 30 a 40 minutos, mexendo na metade do tempo, até que os legumes fiquem macios e levemente dourados. Retire, deixe amornar e transfira para outra travessa. Leve à geladeira até esfriar totalmente. Quanto mais tempo descansar, mais saborosa ficará a caponata. Conserva-se por até 1 semana.

Onde comprar legumes frescos

Terraíz Sacolão
Mercadão Municipal de Cotia,
Rua da Marinha, 184, Cotia

Tudo para o seu Rolinho Primavera

Curumim
Mercado Municipal de Cotia,
Rua da Marinha, 184, Cotia

Onde comprar amoras frescas:

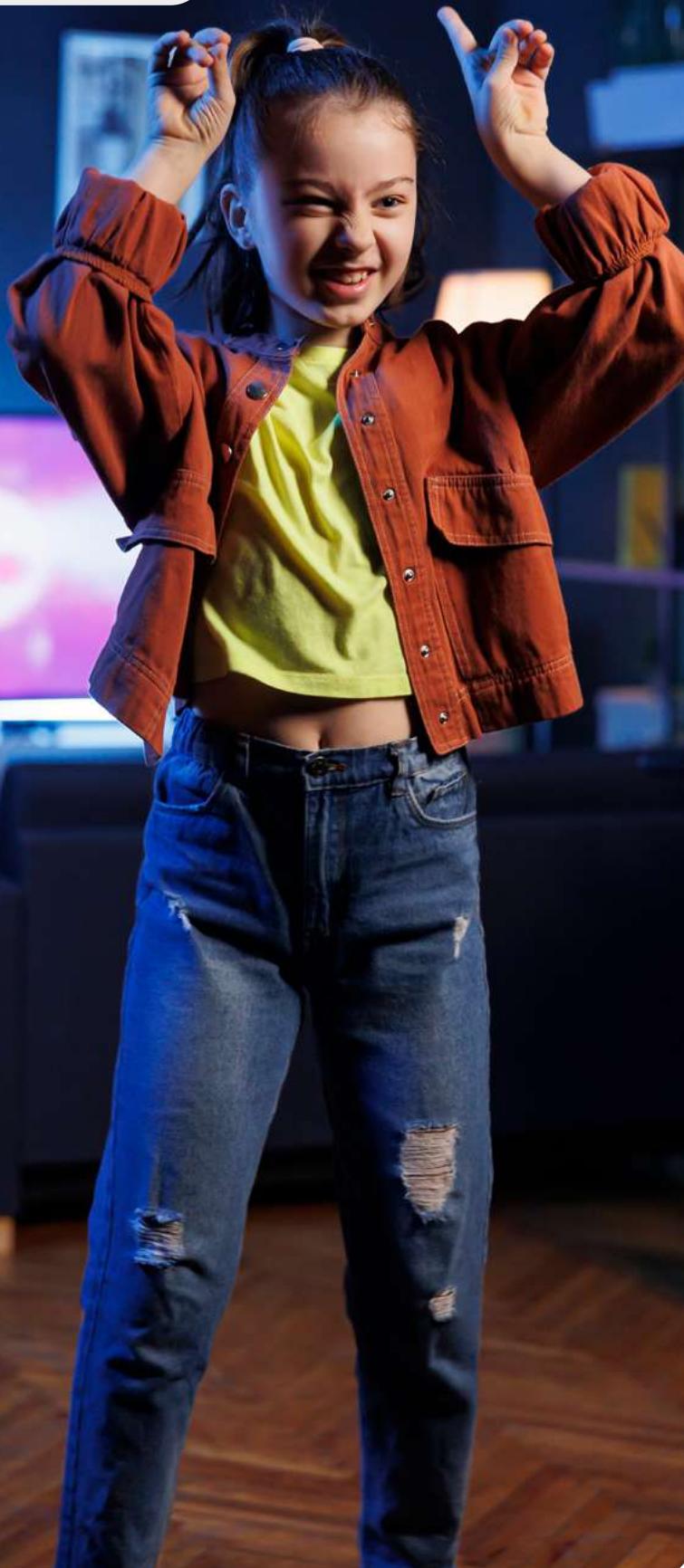
Sacolão Saúde - Granja Viana
Rua Ushima kira, s/n,

O MARKETING DIGITAL DE VERDADE CHEGOU COM TUDO NA GRANJA VIANA



Agência de Marketing digital
TUDOON 11 94038-4545
agenciatudoon.com.br





A Criança Adulta e as Preocupações do Século XXI

Quando olhamos para a criança de hoje — protegida por leis, celebrada e, muitas vezes, o centro da família — é fácil acreditar que a infância sempre foi um período sagrado. No entanto, tanto a criança quanto o conceito de infância no transcorrer da história percorrem múltiplos caminhos de invisibilidade, de luta e, finalmente, de um despertar tardio para o cuidado. Entender essa evolução é a chave para compreendermos por que a proteção da infância é uma preocupação tão urgente em nossa era.

Nas civilizações antigas, como a grega e a romana, a infância, tal como a conhecemos, era praticamente inexistente. A criança era vista como um “adulto em miniatura” e, em muitos casos, como uma propriedade. O foco estava na utilidade: meninos eram treinados para a guerra ou para o ofício da família, enquanto as meninas eram preparadas para o casamento. A vida era curta e brutal e a alta mortalidade infantil impedia o desenvolvimento de laços afetivos profundos com os pais, que temiam o luto.

No Egito Antigo, embora houvesse maior afeto e rituais de passagem, a criança também era vista sob uma ótica de utilidade e continuidade da linhagem. O cuidado era pragmático, voltado para a sobrevivência em um mundo hostil.

Durante a Idade Média, o conceito de infância continuou nebuloso. Philipe Ariés, historiador e medievalista nos conta que as crianças de famílias nobres eram entregues a amas de leite e, mais tarde, a tutores para a sua educação prática. Nas classes mais pobres, o trabalho começava cedo. Aos sete anos de idade, uma criança já era considerada um pequeno adulto e, frequentemente, trabalhava nas mesmas condições dos mais velhos. A arte da época reflete essa visão: as crianças são retratadas com feições e proporções de adultos. A indiferença emocional em relação a elas era a norma.

No Renascimento, a arte começou a retratar a criança com traços mais infantis, mas a mentalidade de utilidade ainda prevalecia. O valor estava no potencial da criança de se tornar um adulto produtivo.

O grande ponto de virada veio com o Iluminismo, no século XVIII. Filósofos como Jean-Jacques Rousseau introduziram a ideia revolucionária de que a criança nasce inocente e que a sociedade a corrompe. Rousseau defendia que a infância era uma fase única e crucial, que deveria ser protegida para que a criança pudesse se desenvolver de forma natural.



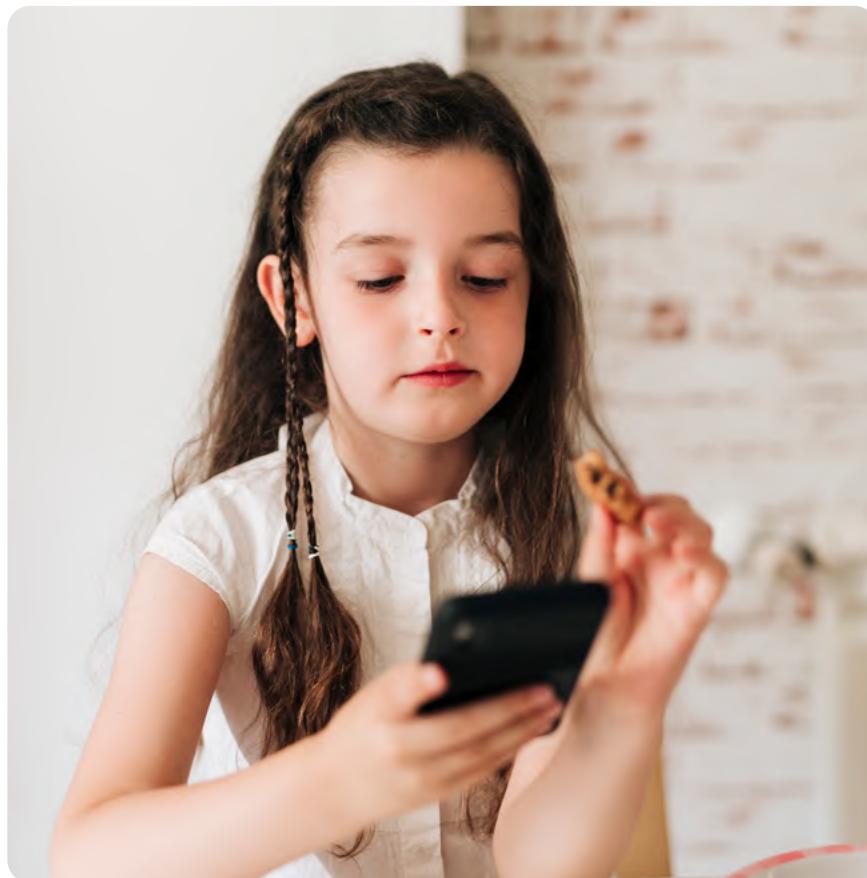
Este novo olhar, aliado à diminuição da mortalidade infantil, permitiu que os pais pudessem, finalmente, investir emocionalmente em seus filhos. A família nuclear começou a se formar, e a criança passou a ocupar um lugar central.

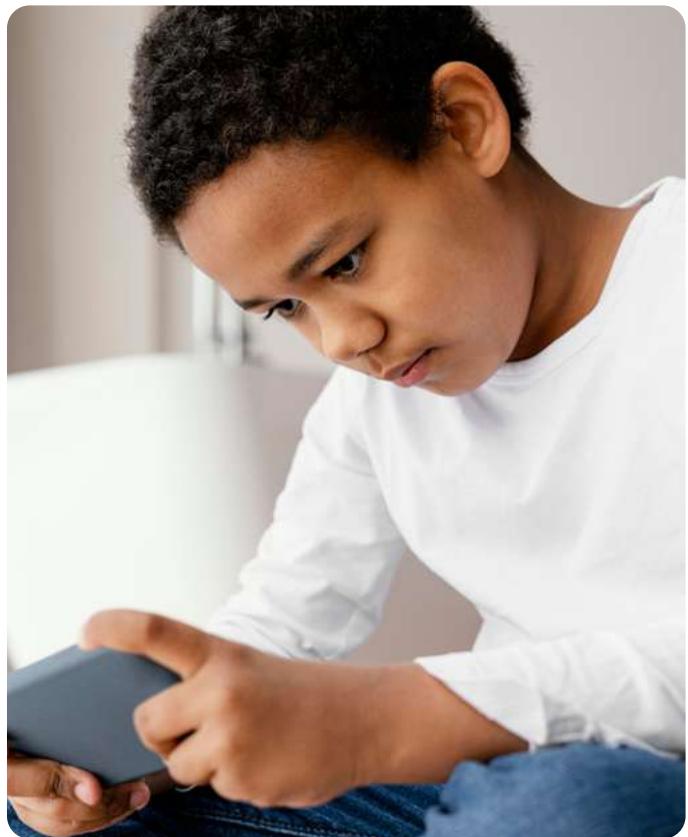
No século XIX, com a Revolução Industrial, o trabalho infantil em fábricas se tornou uma realidade cruel. O choque com essa exploração impulsionou a criação de leis de proteção, marcando o início da preocupação social e legal com a infância.

Hoje, a infância é reconhecida como um período fundamental para o desenvolvimento físico, cognitivo e emocional. No entanto, em nossa era de hiperconexão, a criança enfrenta um novo e sutil desafio: a adultização.

A adultização é o processo pelo qual a criança é exposta a conteúdos, responsabilidades e pressões típicas do mundo adulto. Ela se manifesta de várias formas:

- Exposição excessiva a tecnologias e redes sociais, que impõem padrões de beleza e comportamento inatingíveis;
- Consumismo precoce, transformando a criança em um alvo de mercado;
- Pressão por desempenho em esportes e atividades extracurriculares, que roubam o tempo do brincar livre e criativo;
- Exposição a dramas e conflitos adultos sem o devido filtro e proteção.





Essa “adultização” rouba da criança a oportunidade de simplesmente ser criança. Ela nega a necessidade do brincar, da imaginação e da liberdade para errar e aprender no seu próprio ritmo.

A jornada da criança, de propriedade a protagonista, não foi linear. Ela nos ensina que o cuidado com a infância não é uma conquista histórica. A preocupação de hoje com a adultização é, na verdade, um novo capítulo na luta para garantir que a criança seja vista e valorizada em sua essência, e não como um adulto em miniatura, um projeto ou uma propriedade.

Proteger a infância hoje significa, mais do que nunca, dar à criança o direito de ser, de brincar e de crescer sem pressa, respeitando seu tempo e sua fase. É a nossa responsabilidade garantir que a história da criança invisível não se repita.

Eliana Tessitore é Consteladora Familiar, Novas Constelações, Fisioterapeuta | RPG, Terapeuta Integrativa e Mestre em Enfermagem Psiquiátrica.

Atende em SP e Granja Viana: [\(11\) 96456-0777](mailto:@eliana.tessitore)



Primavera-verão 2025: todas as línguas da moda

Por: Celso Finkler | celsofinkler@hotmail.com

Já sabemos que a moda tem um idioma universal, mas nesta primavera-verão 2025 ela está mais poliglota do que nunca. De Nova York a Milão, de São Paulo a Tóquio, algumas peças atravessaram oceanos, fronteiras e temperamentos culturais para se consagrarem como verdadeiros ícones globais. É aquela roupa que você pode ver tanto numa cena de filme indie francês quanto num blockbuster hollywoodiano estrelado por super-heróis.

O slip dress eterno: minimalismo de tapete vermelho ao café da esquina

Sim, o vestido slip segue reinando absoluto. Ele já brilhou em Margot Robbie passeando por Cannes, apareceu nas telas em looks cheios de frescor como os de Zendaya em Challengers, e continua sendo aposta certa para quem quer praticidade com sofisticação. O segredo do sucesso? É sexy sem esforço, funciona de dia com tênis branco ou marrom (os mais democráticos da estação) e, de noite, com salto fino e batom vermelho cinematográfico digno de Scarlett Johansson em qualquer papel femme fatale.

Camisas oversized: do ateliê ao set de filmagem

As camisas largas de alfaiataria leve estão por toda parte! Combinadas com shorts de cintura baixa, em Milão, usadas abertas sobre biquínis, em Ipanema, ou reinterpretadas com minissaias, em Tóquio, elas trazem aquele ar de peguei-emprestado-do-guarda-roupa-do-personagem-principal, lembrando o estilo cool de Timothée Chalamet fora das telas ou até o figurino descontraído de personagens de Greta Gerwig em Lady Bird. É o uniforme oficial do fashion despretensioso.

O jeans que nunca morre: renovado, global, imbatível

Se existe um clássico do cinema e da moda, este é o jeans. James Dean e sua calça em Rebel Without a Cause já provaram sua eternidade, mas, este ano, ele aparece ainda mais ousado: cortes largos, cintura



No fim das contas, a moda primavera-verão 2025 é como o cinema: não importa a língua em que se fala, a gente entende a mensagem. E este ano a mensagem é clara: leveza, ousadia e autenticidade, com um toque de drama digno da sétima arte.

baixa (sim, ela voltou e está aqui para dividir opiniões) e lavagens claras que lembram a estética Euphoria. Em São Paulo, ele surge com croppeds bordados. Em Nova York, com regatas minimalistas, e no Japão, com sobreposições inusitadas. E em todos os lugares o jeans funciona, e muito.

Transparências poéticas: porque todos gostam de sonhar

Os tecidos translúcidos são outra unanimidade. Eles aparecem em tops, saias longas e vestidos fluidos, sempre brincando com camadas e luminosidade. É a moda com espírito cinematográfico: lembra os figurinos etéreos de Florence Pugh em Midsommar, só que em versão urbana e menos perturbadora. Essa tendência fala com o desejo coletivo por liberdade e leveza, algo que ninguém, em nenhuma cidade do mundo, quer abrir mão.

Cores solares: amarelo, laranja e azul vibrante

O verão pede energia, e a cartela global desta temporada é puro blockbuster: amarelo de pôr do sol, laranja saturado estilo poster de Barbie e azuis intensos que lembram o universo de Avatar. Essas cores aparecem em bolsas, vestidos curtos, camisas de seda e até nos acessórios esportivos que tomaram conta do street style. São tons que atravessam culturas porque

carregam emoção pura: alegria, calor e otimismo.

Acessórios statement: óculos grandes e bolsas-escultura

Tanto em Nova York quanto em Tóquio, ninguém escapa do poder dos acessórios que parecem saídos de uma galeria de arte. Bolsas que lembram esculturas como se Gaudí tivesse decidido virar designer, e óculos de sol futuristas que poderiam muito bem estar no rosto de Cate Blanchett em qualquer filme de ficção científica. Eles são universais porque transformam o look básico em cena principal - e quem não quer ser protagonista?

O porquê do universal

Essas peças conquistaram o mundo porque carregam três segredos: versatilidade (funcionam em diferentes corpos e climas), narrativa (cada uma conta uma história, seja de rebeldia, sensualidade ou frescor) e reconhecimento imediato (são símbolos de estilo que se conectam tanto no tapete vermelho quanto no dia a dia).





Garimpando



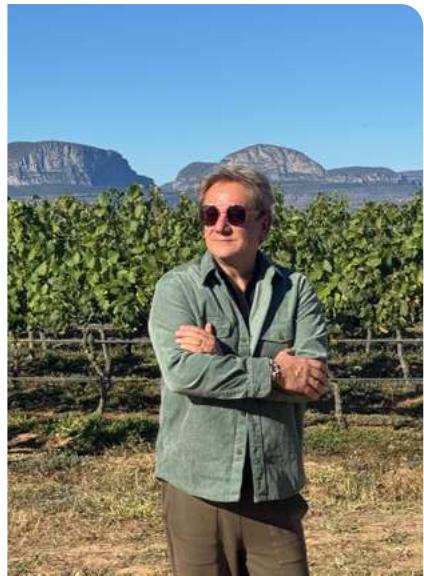
UVAS NO HORIZONTE

Exuberância: assim enxergo esse autêntico orgulho brasileiro chamado Vinícola Uvva.

A Chapada, a Bahia, o Brasil e o Mundo se abrem para a beleza e os sabores dessa Vinícola sensacional localizada em Mucugê, cidade poética do meu coração.

Quem nunca foi à Chapada nem imagina o que está perdendo, afinal, foi eleita o destino turístico mais amado do Brasil em 2024 e 2025 por diversas mídias mundiais especialistas no assunto.





Dessa vez, fui realizar a vindima na UVVA, ou seja, a colheita das uvas como se realizava da forma tradicional, bem como o início do processo de fabricação do vinho.

Uma experiência única viver essa incrível vindima com muitas emoções e alta gastronomia envolvidas.

À frente da apaixonante Família Borré - que migrou do Rio Grande do Sul para Mucugê nos anos 80 - está o CEO Fabiano Borré, segunda geração desses grandes desbravadores focados na realização do melhor. Palmas e mais palmas para esse cara que eu sinto tanto orgulho, bem como de sua família que representam o

exemplo de trabalho e dedicação com todos os louros em nosso país e, claro, na Bahia.

A frente da Vinícola UVVA e do Latitude 13 Cafés Especiais, produtos maravilhosos da Fazenda Progresso, além da gigante produção de batatas, Fabiano arrasa com seu carisma e alto profissionalismo, acompanhado de toda a incrível Família Borré que juntos, de mãos dadas, fazem a diferença em Mucugê e toda a Chapada Diamantina, Bahia.

A vindima foi agraciada com dias de Sol, música sensacional, sabores, amizade e muitos brindes únicos nessa terra que tanto amo!

Nossa hospedagem foi no sempre impecável Hotel Boutique Refúgio na Serra, um espaço de charme, bom gosto, excelente atendimento e um conforto espetacular, além das iguarias únicas servidas pelo grande Chef André Chequer, que faz a gente babar com todos os sabores que cria e produz.

Foram dias de paz, amizade e muitas alegrias.

Que venham muitos outros mais!

Logo estou voltando, hein?

Vindima refere-se à colheita da uva, sendo o processo e o período em que se apanha a uva para a produção de vinho, representando a culminação do trabalho na vinha. Além do ato de colher, o termo também pode englobar as uvas já colhidas e o tempo dedicado à colheita. As vindimas são um momento de celebração e um evento importante para a cultura do vinho, envolvendo não só a apanha, mas também o início da vinificação e festividades associadas.

Marcelo Sampaio

Apresentador TV e Gerador de Conteúdo e no Projeto “Garimpando com Marcelo Sampaio”

Todas as 3as às 22:30h na tv a cabo Travel Box Brazil.

@garimpando.life
www.garimpandolife.com.br



O verdadeiro Luxo hoje, o que mudou e como vivemos esse desejo?

De símbolos de status a experiências de bem-estar, o luxo reflete hoje valores plurais, culturas distintas e novas formas de viver o desejo.

O conceito de luxo sempre foi fluido, carregado de significados que variam de acordo com o tempo, a cultura e as diferentes camadas sociais. Se antes luxo era sinônimo apenas de ostentação, raridade e distinção social, hoje ele assume contornos mais complexos, atravessados por questões culturais, simbólicas e até éticas.

O luxo contemporâneo expande-se para além da mera opulência estética. Ele redefine-se como um campo multifacetado atravessado pelos valores de exclusividade consciente, inovação tecnológica, e pluralidade

cultural. Essa transição reflete tanto a evolução das demandas dos consumidores quanto os desafios macroeconômicos enfrentados pelo setor.

Nos anos recentes, o setor de bens de luxo vivenciou crescimento acelerado entre 2019 e 2023, impulsionada sobretudo por aumentos de preços e pela demanda reprimida após a pandemia. No entanto, em 2025, o setor passa por uma desaceleração significativa, afetado por turbulências macroeconômicas, que impactam a percepção de valor.

A carteira de consumidores tornou-se mais diversificada e menos inclinada ao consumo puramente de produtos, surge a preferência por experiências de luxo, o que exige uma proposição de valor mais diferenciada.

De um lado, ainda há um público que associa o luxo ao status tradicional: joias, carros esportivos, hotéis cinco estrelas. Esse grupo busca no consumo a afirmação de posição social e a visibilidade de símbolos reconhecidos.

De outro, cresce o número de consumidores, especialmente das novas gerações que compreendem o luxo como experiência, personalização, autenticidade e tempo de qualidade. Nesse sentido, o “verdadeiro luxo” pode ser tanto um jantar intimista em um restaurante autoral quanto um objeto artesanal, carregado de história e significado.

O olhar sobre o luxo também se fragmenta de acordo com hábitos e costumes culturais. No Brasil, marcado por desigualdades, o luxo ainda é muitas vezes percebido como inacessível ou distante. Já em países com longa tradição aristocrática, como França ou Itália, ele está mais ligado à herança cultural e ao savoir-faire artesanal. Em outras regiões, como no Oriente Médio, prevalece a leitura de abundância e exuberância estética, enquanto no Japão o luxo é frequentemente associado à sutileza, ao silêncio e à contemplação.

Essas leituras distintas mostram que não existe uma definição única de luxo, mas múltiplas interpretações que se sobrepõem. Mais do que produtos caros, o luxo contemporâneo é um campo de valores: exclusividade, bem-estar, consciência ambiental e, sobretudo, significado. Ele não é homogêneo e se molda de acordo com as camadas sociais, os contextos locais e as expectativas simbólicas de cada consumidor.

Vivemos, portanto, um momento de transição. O luxo já não se sustenta apenas no brilho da vitrine, mas na profundidade das experiências que proporciona. Reconhecer essa pluralidade é essencial para compreender como lidamos com o luxo hoje: não como um privilégio distante, mas como um território de desejos, narrativas e escolhas culturais que refletem e questionam quem somos.



Fabíola Tronolone é professora, pesquisadora e consultora em mercado de luxo e hospitalidade, mestre em Hospitalidade e especialista em branding. Com mais de 20 anos de carreira em marketing de grandes multinacionais, possui vivência internacional e formação acadêmica em instituições de referência na Europa e nos Estados Unidos. Atua como consultora estratégica para marcas de luxo e alto padrão, além de palestrante e conselheira, dedicando-se a explorar como cultura, arte e inovação transformam a forma como vivemos e consumimos o luxo. **@fabitronolone**



Raposo Tavares: rodovia com jeito de avenida caótica

A cidade de Cotia, que faz divisa com a capital e tem acesso para o rodoanel, tornou-se um problema para o desenvolvimento da região

Se pelo menos uma pequena parte do que já foi discutido, projetado e prometido para a Raposo Tavares ao longo dos últimos anos tivesse sido cumprido, a realidade de quem depende da Rodovia hoje seria bem diferente.

Há 18 anos discute-se melhorias viáveis, mas que nunca foram colocadas em prática.

Propostas acessíveis já foram apresentadas, mas nada foi feito.

A Revista Tudo resgatou as alternativas apresentadas para a Raposo:

Em 2007, a mídia regional noticiou que, pela primeira vez até então, empresários e entidades da sociedade civil iriam debater soluções para o eixo Raposo Tavares, em um encontro que eles chamaram de 1º Fórum pela Sobrevivência Saudável do Eixo Metropolitano da Raposo Tavares. idealizado pelo publicitário João Lino, o evento tinha em sua pauta o fluxo de veículos e seu impacto na região.

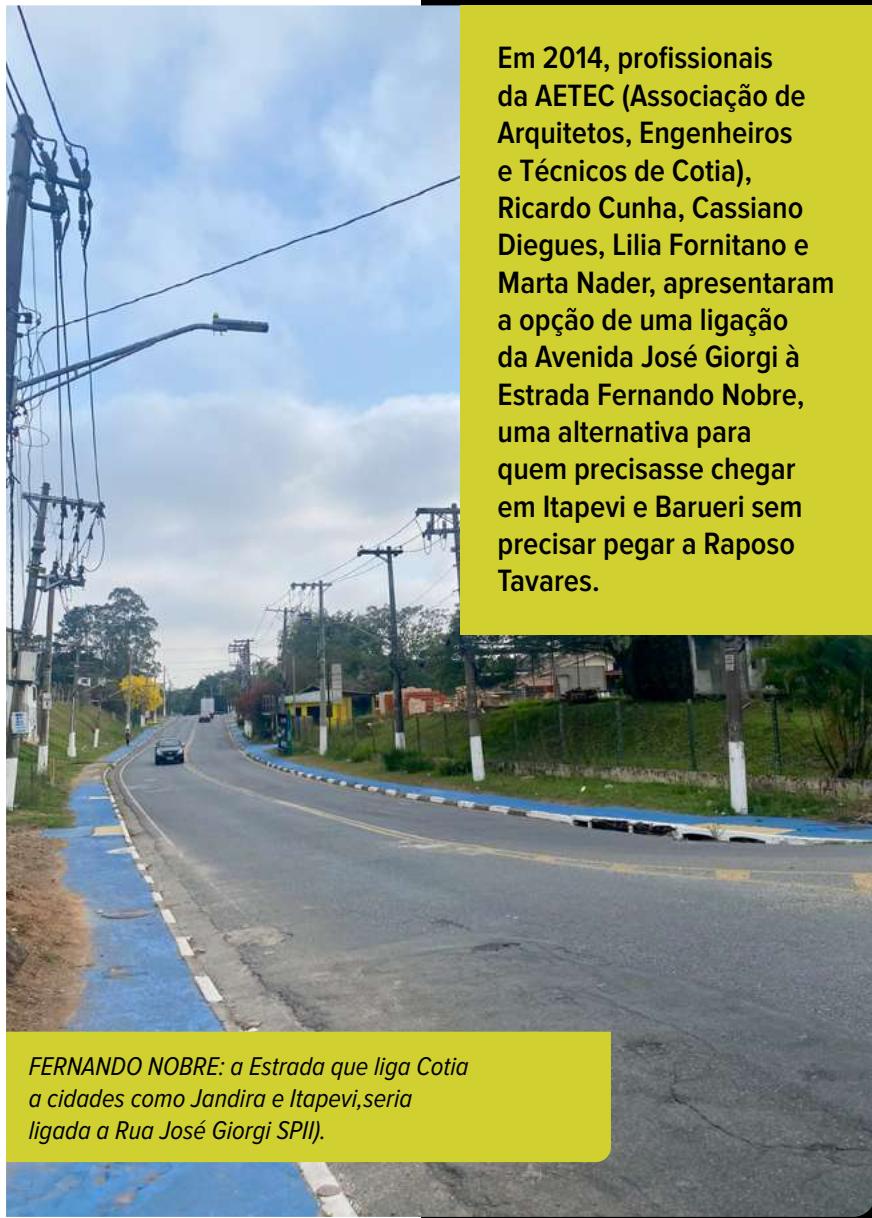
Já naquela época, a Raposo Tavares era a segunda maior rodovia que recebia veículos de passeio, num ranking de 10 rodovias.

Entre 1997 e 2007 dobrou o número de veículos que circulavam no trecho entre os km 10 e 22 da Rodovia Raposo Tavares, no limite da capital com a cidade de Cotia, na Grande São Paulo. Em 1997, eram 88 mil automóveis; em 2007, eram 160 mil.

Há 11 anos, o 2º Fórum de Mobilidade da Raposo Tavares apresentava alguns projetos para a Raposo e, na época, o presidente da CCR Oeste disse à imprensa regional: “Desenvolvemos um estudo financeiramente viável, com curto prazo de execução e 100% implantado pelo Grupo. Se for de interesse do governo e da população podemos avançar com o estudo e iniciar as melhorias na via”. Não foi de interesse do Governo.

Com investimento previsto de R\$1,8 bilhão e prazo de cinco anos - ou seja - já estaríamos colhendo os benefícios do projeto - foram apresentadas as seguintes propostas:

No km 26,5, a CCR havia proposto a construção de um viaduto de acesso que ligaria a Avenida José Giorgi para a Raposo sentido São Paulo. No km 23, haveria todo um remodelamento do retorno. Na altura do Km 12, seriam construídos viadutos e túneis para facilitar o fluxo de carros de quem vem do Butantã, além da eliminação dos dois faróis do início da Rodovia.



FERNANDO NOBRE: a Estrada que liga Cotia a cidades como Jandira e Itapevi, seria ligada a Rua José Giorgi (SP11).

Em 2014, profissionais da AETEC (Associação de Arquitetos, Engenheiros e Técnicos de Cotia), Ricardo Cunha, Cassiano Diegues, Lilia Fornitano e Marta Nader, apresentaram a opção de uma ligação da Avenida José Giorgi à Estrada Fernando Nobre, uma alternativa para quem precisasse chegar em Itapevi e Barueri sem precisar pegar a Raposo Tavares.

Outra proposta feita pela CCR foi a ampliação de faixas entre o km 15 e 26, está prevista a ampliação das faixas, saindo de três para cinco em ambos os sentidos, além do acostamento. Após este alargamento, o estudo propõe que todas as passarelas e trevos sejam remodelados. das faixas, saindo de três para cinco em ambos os sentidos, além do acostamento. Após este alargamento, o estudo propõe que todas as passarelas e trevos sejam remodelados.

Em 2017, a GP Desenvolvimento Urbano por conta do processo de aprovação do Loteamento Florada das Laranjeiras, contratou uma pesquisa sobre o crescimento da cidade de Cotia. Neste estudo foi possível constatar que 60% do tráfego nesse trecho é local, ou seja, são viagens curtas realizadas por moradores locais, nos dois sentidos, ou seja, as pessoas de Cotia vão de um lado para o outro da estrada, por falta de conexões viárias alternativas à rodovia.

Em 2019, a Prefeitura de Cotia apresentou, no auditório da empresa Würth, estudos de origem e destino dos veículos em deslocamento na região e Projeto com mais de 30 interferências viárias na Rodovia Raposo Tavares:

- melhorias no cruzamento da Avenida São Camilo com a Rua José Félix por meio de implantação de Rotatória;
- mão única na Avenida São Camilo sentido São Paulo;

- alteração no viaduto do 22.800;
- mão única em parte da Rua José Félix sentido Carapicuíba;
- criação de via alternativa, paralela a José Félix passando pelo Hospital São Camilo também sentido Raposo;
- melhorias no acesso à Rua José Félix;
- ligar a rua José Félix à São Camilo;



CROQUI 1: Viaduto partindo da José Giorgi até a pista sentido SP da rodovia

- uma extensão da marginal do Shopping Granja Vianna até o km 21, onde deverá ser construído um novo viaduto;
- construção de novo viaduto na altura da Avenida Denne, onde hoje existe uma passarela;
- uma nova via passando por trás do Cotolengo.

Resumindo, o estudo previa a construção de três viadutos no trecho entre os km 21 e 26. O primeiro, no km 21,8, logo após o retorno 22,8, com mão única para quem fosse acessar a Estrada Velha de Sorocaba e com isso eliminaria-se mais um problema na alça do retorno, a mão inglesa. O segundo viaduto estava previsto no km 25, ligando a avenida Denne, no Parque São George, à rua Mesopotâmia, que dá acesso ao Cemucam, Jardim da Glória, Engenho, Jardim Barbacena, entre outros. O terceiro viaduto, já fez parte de projetos anteriores, no km 26, saída da José Giorgi.



CROQUI 2: Neste desenho, podemos ver as intervenções nas vias internas, rotatórias e aberturas de novas vias

Em 2019, o estudo apresentou que uma média de 800 veículos cruzavam o retorno por hora em destino a José Félix e outros 430 continuavam na São Camilo. A rotatória na Estrada da Aldeia, que dá acesso ao The Square Open Mall recebia cerca de 1,2 mil veículos por hora (ida e volta) sendo que apenas 10% do tráfego era absorvido pelo shopping

Em 2021, novos estudos foram feitos e outras alternativas apresentadas.

O projeto, feito pela Canhedo-Beppu Engenharia, teve um custo de R\$5 milhões e, na época, falaram que o valor foi desembolsado por empreendedores da cidade.

O estudo mostrou que cerca de 70% das pessoas que circulam pela Raposo Tavares, próximo ao km 23, compõem o trânsito interno da cidade. O estudo mostrou que cerca de 30% desse trânsito são pessoas indo para São Paulo.

O projeto de mobilidade urbana de 2021 previu uma mudança no Parque São George, em frente a delegacia da Granja. Nesse local, o plano era ter uma ponte ligando ao Cemucam. A obra serviria a quem desejasse passar de um lado para o outro sem usar os retornos do km 26 ou km 22.

Em 2022, o Governo de São Paulo, através do DER (Departamento de Estradas de Rodagem), realizou a abertura da licitação para as obras da Rodovia Raposo Tavares, em Cotia. Com orçamento estimado em R\$124,3 milhões, a contratação das obras visava serviços de readequação da integração do município de Cotia com a Rodovia Raposo Tavares.

Em 2023, Rogério Franco afirmou categoricamente que o Governador Tarcísio de Freitas desistiu da execução do plano de mobilidade da Raposo.



“O trânsito local poderia ser organizado dentro da área do próprio município se desde gestões anteriores houvesse sido montado um departamento de trânsito profissional de engenharia.”, arquiteto Mario Savioli

Na verdade, esse departamento existiu e foi liderado pelo arquiteto José Roberto Baraúna; ele e sua equipe apresentaram muitos projetos minuciosamente estudados, porém, sem sucesso e sem a visibilidade que deveria.

R\$96 milhões em investimentos para a Raposo: onde foi parar?

No dia 27/08/2021, veio o anúncio de que o município de Cotia havia conquistado R\$96 milhões em investimentos para o projeto de mobilidade na Rodovia Raposo Tavares. O anúncio dos investimentos foi feito durante um evento com a presença do governador João Doria, do prefeito Rogério Franco.

Agosto de 2021:

O então governador João Doria autorizou o repasse de R\$ 96 milhões para melhorias na Rodovia Raposo Tavares, com a prefeitura de Cotia investindo também no projeto executivo.

Setembro de 2021:

O governo estadual anunciou que a licitação para as obras seria realizada em 45 dias.



De acordo com o Manifesto Ambiental Embu-Itapecerica Contra Nova Raposo, produzido pela SEAE (Sociedade Ecológica Amigos de Embu) e pela ONG Preservar Ambiental, essa nova estrada vai resultar na derrubada de milhares de metros quadrados de vegetação nativa, afetar cursos d'água essenciais para os mananciais da região e interromper corredores ecológicos utilizados por diversas espécies da fauna local.

Prefeito de Cotia propõe aeromóvel na Linha 22 do Metrô

O prefeito de Cotia, Wellington Formiga, defendeu em postagem nas redes sociais a adoção do aeromóvel no projeto da futura Linha 22-Marrom do Metrô, que prevê a ligação do município com a cidade de São Paulo.

Segundo ele, o modal metroviário tradicional para atender o eixo que deve partir da Estação Sumaré até Cotia pode levar até 10 anos para ser concluído, enquanto o aeromóvel — modelo semelhante ao implantado no Aeroporto de Guarulhos — seria uma alternativa mais rápida e viável. Será que vai?

Março de 2022:

O prazo inicial para a licitação não foi cumprido, e ainda não havia previsão para o início das intervenções.

Abri de 2022:

Foi divulgado que o governo Doria deixava o executivo sem a licitação das obras da Raposo Tavares ter sido finalizada.

Abri de 2025:

A concessionária Ecovias Raposo Castello, que agora é responsável pelo projeto Nova Raposo, informou que as grandes obras de infraestrutura (incluindo novas faixas) começariam após 2028.

Projeto Nova Raposo

Com um prazo de 30 anos e investimento estimado em R\$7,9 bilhões, o projeto inclui 43 quilômetros de marginais contínuas no trecho mais movimentado da Rodovia Raposo Tavares entre São Paulo e Cotia, além de duplicações, inclusão de faixas adicionais e viadutos. Além disso, o governador quer a construção de uma nova rodovia ligando a Raposo Tavares à Régis Bittencourt. O traçado exato da nova rodovia ainda será definido. Um dos trajetos propostos, faria a ligação mais próxima da estrada da Barragem, atingindo a Reserva Florestal do Morro Grande em Cotia e áreas de mata de Itapecerica da Serra.



Decoração afetiva

Reconexão com a natureza e bem-estar emocional são valorizados nos projetos de interiores

Uma lembrança de uma viagem, um porta-retratos com a família ou um artesanato criativo feito pelas mãos da avó. Todos esses elementos, ainda que únicos, têm uma coisa em comum: o fato de levarem afetividade e conforto para seus pertencentes. A decoração de um lar vai muito além de seguir tendências ou escolher peças elegantes. A decoração afetiva surge como uma forma de transformar a casa em um verdadeiro refúgio, recheado de histórias e memórias pessoais.

Nas redes sociais e nos sites de notícia, a decoração afetiva vem ganhando destaque por refletir

as necessidades emocionais e sociais das pessoas em tempos de mudanças rápidas, crise climática e busca por bem-estar. E diante deste quadro, a casa é o espaço para a conexão ou vínculo com recursos que provocam memórias, sentimentos e sensações relacionados a história de vida dos moradores.

O verdadeiro objetivo da decoração afetiva é gerar bem-estar. Ela busca que o lar seja um espaço que traga conforto não apenas físico, mas também emocional, um lugar onde cada detalhe nos conecte com aquilo que mais importa.

A decoração ou arquitetura afetiva é uma grande responsável por promover esse aconchego e trazer a personalidade das pessoas. Segundo Ruth Fingerhut, consultora de tendências e designer especializada no segmento de revestimentos cerâmicos, é o que faz a diferença entre uma casa parecida com um showroom e um lar onde a conexão emocional se dá através de móveis da família, cores e texturas que lembram a infância, objetos que trazem aconchego e transmitem bons sentimentos. “Os revestimentos também têm este papel, já que são repletos de sensorialidade e abraçam os moradores”, explica Ruth.



Elementos que despertem sensações

Na hora de criar um espaço afetivo, é essencial escolher elementos que evocam sensações, como uma antiga foto de família emoldurada até um tecido ou revestimento que traz à mente momentos vividos na infância. Móveis de design vintage, objetos de viagens ou obras de arte podem fazer toda diferença. A ideia é buscar aquele “algo a mais” com significado profundo.

CONEXÃO COM A NATUREZA (BIOFILIA):

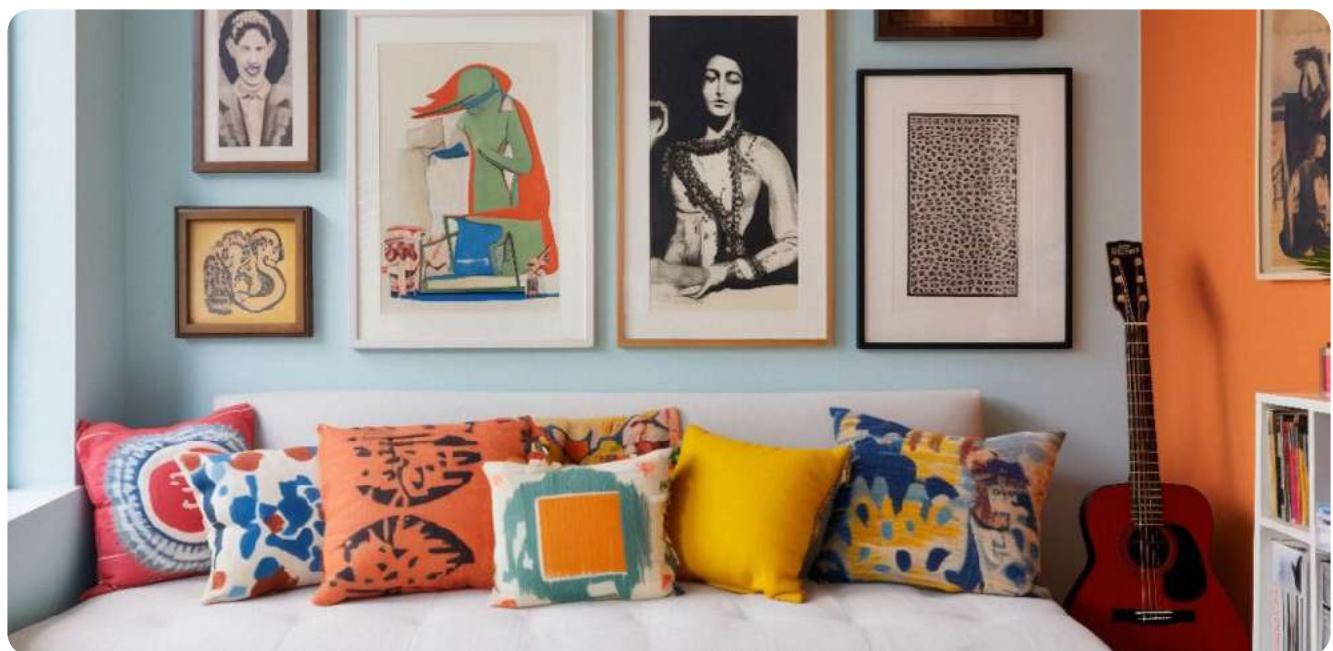
elementos naturais, como as cerâmicas naturais da Lepri, plantas, luz natural e vista para o exterior.

CORES E MATERIAIS: que evitem uma sensação fria ou impessoal e, em vez disso, criam uma atmosfera acolhedora e reconfortante.

ESPAÇOS PERSONALIZADOS: com o trabalho híbrido e permanência em casa, os ambientes passaram a ser mais flexíveis. O projeto deve ter toques pessoais que criam um senso de pertencimento.



Por que deixar dentro do baú o que você pode usar na decoração? (Foto: Pinterest)



SUSTENTABILIDADE COM PROPÓSITO:

escolha consciente de materiais sustentáveis, reciclados ou de baixo impacto ambiental.

ERGONOMIA E CONFORTO:

foco no conforto, garantindo que os móveis e espaços sejam ergonomicamente adequados e confortáveis para uso prolongado.

HISTÓRIA E CULTURA:

integração de elementos históricos ou culturais que ressoem com os usuários, criando uma conexão emocional mais profunda.

DESIGN SENSORIAL:

considera todos os sentidos (visão, olfato, tato, audição e até mesmo paladar) para criar uma experiência rica e envolvente. Neste aspecto, a

coleção Olaria da Lepri ganha destaque pelo toque agradável e natural.

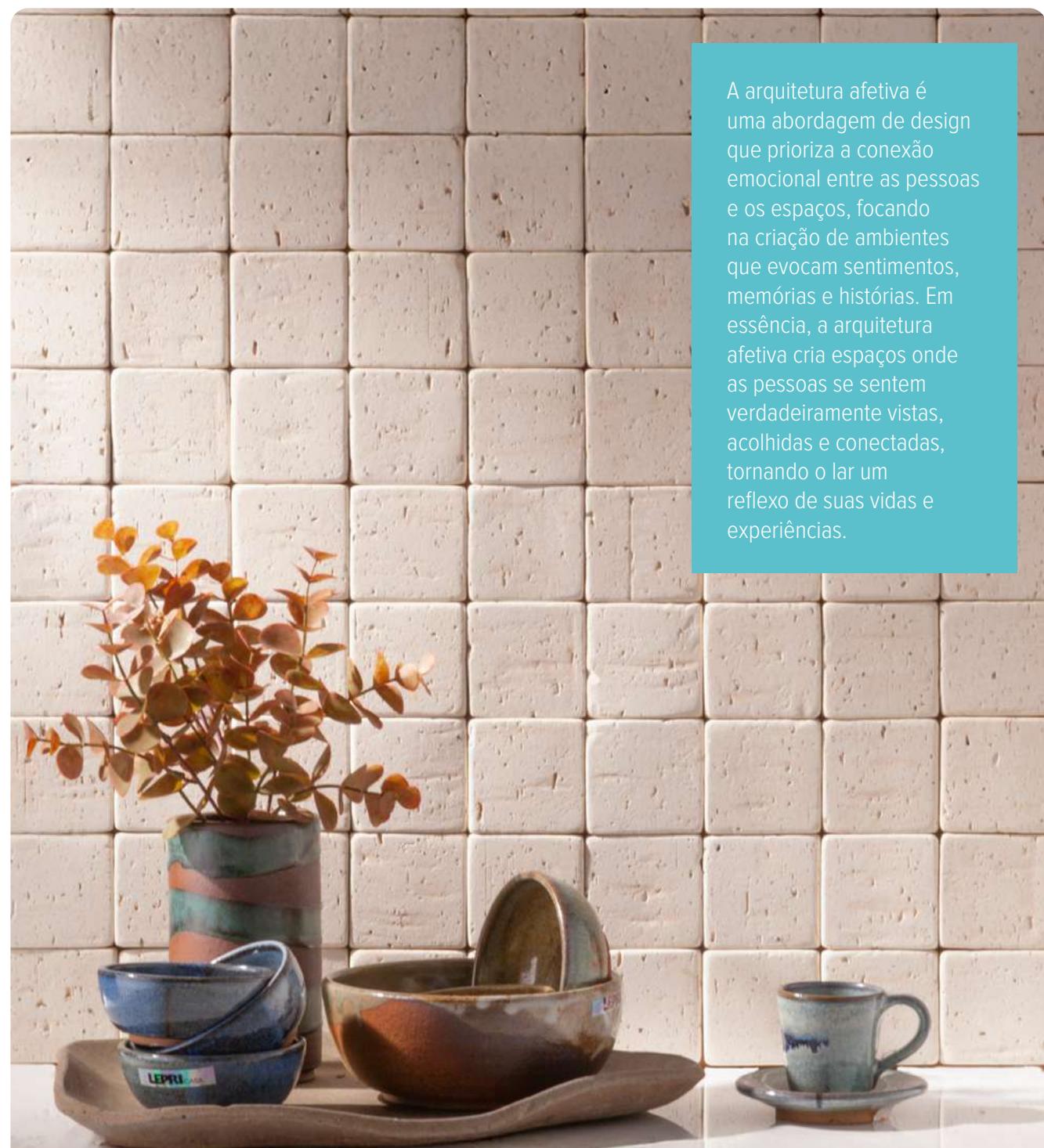
MEMÓRIA E NOSTALGIA:

utilização de elementos que evocam memórias positivas ou nostalgia, ajudando a criar um ambiente emocionalmente reconfortante.

O uso de peças artesanais como cerâmicas naturais, móveis herdados ou garimpados em antiquários, e objetos com histórias pessoais cria uma decoração única e cheia de significado. Essa abordagem afetiva foge da padronização e celebra a autenticidade, conectando os moradores às suas raízes e experiências.

Decoração afetiva é um estilo que prioriza objetos e elementos com valor sentimental, transformando a casa num refúgio de memórias e um reflexo da identidade dos moradores. Em vez de seguir apenas padrões estéticos, o objetivo é criar ambientes acolhedores e autênticos, incorporando itens como souvenirs de viagens, fotografias de família, heranças e até mesmo cheiros que trazem à tona lembranças e sensações especiais.





A arquitetura afetiva é uma abordagem de design que prioriza a conexão emocional entre as pessoas e os espaços, focando na criação de ambientes que evocam sentimentos, memórias e histórias. Em essência, a arquitetura afetiva cria espaços onde as pessoas se sentem verdadeiramente vistas, acolhidas e conectadas, tornando o lar um reflexo de suas vidas e experiências.

Coleção Olaria da Lepri; uma forma de levar decoração afetiva por meio do revestimento

Colaborou com esta matéria a jornalista Silvia Celani, especialista em arquitetura e decoração (silvia@mafer-comunicacao.com.br)



O Titanic desembarca pela primeira vez na América Latina!

Em outubro, a experiência Titanic: Uma Viagem Imersiva chega ao Shopping Eldorado trazendo mais de 150 artefatos originais, recriações dos ambientes do navio e instalações 3D de última geração.

A mostra vai além da tragédia e mergulha nos bastidores e na cultura que cercou o Titanic, com documentos históricos, bilhetes originais, mobiliário das cabines, vestuário da época e até objetos usados no filme de James Cameron.

Há também experiências interativas, tours guiados por áudio, áreas para fotos e uma lojinha com produtos inspirados no navio. Quem quiser se aprofundar pode pagar à parte pela aventura em realidade virtual, explorando os destroços do navio.

Produzida pela Exhibition Hub, a exposição promete transformar a história do Titanic em uma experiência imersiva e educativa. Os ingressos estão disponíveis desde o dia 26 de agosto, exclusivamente no site oficial ou app da Fever.

Acesse: expo-titanic.com/sao-paulo

Para garantir o lugar, já dá para entrar na lista de espera e se preparar para embarcar nessa viagem única.

Oktober Beer Fest Vila 2025 agita São Roque em outubro

Nos dias 4 e 5 de outubro, a Vila Don Patto, em São Roque, será palco da edição 2025 do Oktober Beer Fest Vila. A celebração promete trazer toda a tradição alemã para o interior paulista, com comidas típicas, cervejas artesanais e programação musical que promete embalar o público durante todo o fim de semana.

O evento será realizado em um novo espaço da Vila, a Cervejaria Weinberg Vila don Patto, especialmente preparada para receber visitantes em um ambiente temático e acolhedor.

No cardápio, os visitantes poderão degustar pratos típicos da culinária alemã, como salsichas, pretzels, chucrute e outras delícias que harmonizam perfeitamente com a grande variedade de cervejas artesanais servidas geladas. Além da comida e da bebida, o festival será marcado por música ao vivo e momentos de confraternização entre famílias e amigos.

Com a expectativa de atrair moradores da região e turistas, a organização destaca que o Oktober Beer Fest Vila 2025 será uma oportunidade de vivenciar um pouco da cultura alemã sem sair de São Roque, em um cenário que une tradição, boa mesa e diversão.

Serviço: Oktober Beer Fest Vila 2025

Datas: 4 e 5 de outubro de 2025

Local: Vila don Patto - Estrada do Vinho, km 2,5 - São Roque/SP

A entrada é livre e tudo é comercializado no evento



Passeio gratuito explora edifício icônico no centro de SP



O Edifício Matarazzo volta a abrir suas portas para o público com visitas guiadas gratuitas. A retomada faz parte do programa Vai de Roteiro, promovido pela Secretaria Municipal de Turismo, que oferece passeios por pontos históricos e culturais da cidade.

Com duração aproximada de uma hora, o tour percorre o saguão principal do prédio e o jardim suspenso, onde há um lago com carpas e uma vista privilegiada de diversos pontos da capital. O passeio também destaca a trajetória da família Matarazzo e sua influência no desenvolvimento da cidade.

As visitas estavam suspensas desde o ano passado devido a obras de restauração no mármore do edifício e reparos no jardim. Agora, com os espaços revitalizados, os passeios voltam a acontecer sempre aos sábados e domingos, com saídas às 14h30 e 16h30. Cada grupo é limitado a 20 pessoas, e não é necessário agendamento prévio — basta apresentar um documento oficial com foto no local, inclusive para crianças.

Com roteiros que vão de museus a áreas de ecoturismo, o programa busca ampliar o acesso ao turismo e destacar locais que contribuem para a identidade e o desenvolvimento da capital. As reservas para outras atrações do Vai de Roteiro mudar para podem ser feitos pelo Qr Code.



Pato Fu: mais de 30 anos de carreira

Somos Rock Edição 40 anos da Rádio Rock

Um festival que reúne grandes artistas do cenário nacional e internacional englobando todos os anos de vivência do Rock atingindo público alvo familiar jamais conquistado em São Paulo.

Sua quinta edição será mais que especial a ser realizado no dia 27 de Setembro com as bandas confirmadas:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| * Nando Reis | * Pato Fu |
| * Titãs | * Nenhum de Nós |
| * Biquini | * Ultraje a Rigor |
| * Ira | * Tihuana 25 anos |
| * Paulo Ricardo | * Suhai |
| * Raimundos | |

Parque Villa Lobos
Praça Doutor Mário Saad, 5005 - Vila Hamborguesa
Ingressos a partir de R\$160

>O maior Castelo medieval da América Latina Experiência Imersiva em São Roque

Descubra a Idade Média no Castelo! Desfrute de um banquete irresistível, atrações medievais e uma jornada imersiva no século XI. Com mais de 100 profissionais dedicados, 6 horas de diversão, estacionamento incluso e capas temáticas disponíveis durante o evento! Vivencie com sua família!

Com tudo isso incluso:

Banquete irresistível;

Atrações medievais;

Cerveja, sucos, vinhos e hidromel;

6 horas de imersão;

Diversos ambientes temáticos e imersivos;

Mais de 100 profissionais construindo a MAIOR experiência imersiva medieval da América Latina;

Estacionamento incluso;

Mais de 60 artistas no espetáculo;

Capas temáticas.



Ingressos a partir de R\$330,00

Contato: (11) 99885-8842 - WhatsApp

Saiba mais em: www.ocastelo.com.br

Local: Estr. Turística do Morro do Saboó, 1601

Lollapalooza: ingressos à venda

O Lollapalooza Brasil acaba de anunciar todas as atrações para a edição de 2026, e o line-up está demais! Marcam presença artistas como Sabrina Carpenter, Tyler, The Creator, Chappell Roan, Deftones, Lorde, DoeChii, Lewis Capaldi, Skrillex, Lola Young, Interpol e muitos outros!

Com nomes internacionais e nacionais que transitam entre o pop, rock, rap, hip hop e outros gêneros, o Lolla permite que o público assista a uma grande variedade de artistas contemporâneos de uma só vez, em uma experiência totalmente imersiva!

Ao todo, serão 71 artistas em 3 dias de festival e 4 palcos!

O Lollapalooza agita a capital paulista em março do ano que vem (nos dias 20, 21 e 22 de março de 2026), no Autódromo de Interlagos — reunindo pessoas de vários cantos do Brasil e do mundo para essa celebração sonora.

O Festival vai acontecer nos dias 20, 21 e 22 de março de 2026, no Autódromo de Interlagos. Das 11h às 01h.

Melhor forma de transporte: o evento incentiva o uso do transporte público. A estação mais próxima é CPTM – Autódromo de Interlagos.

Valores - As vendas estão a todo vapor! No momento, estão disponíveis apenas os passes para os 3 dias de Lollapalooza:

Lolla Pass – entrada comum:
a partir de R\$ 1.267,20 (meia-entrada)

Lolla Comfort

acesso a áreas exclusivas para alimentação, vista privilegiada dos shows e banheiros com encanamento:
a partir de R\$ 2.598,00 (meia entrada)

Lolla Lounge – área VIP:
a partir de R\$ 2.598,00 (meia-entrada)

Confira a programação do Teatro Raposo



A Sala Irene Ravache fica
localizada no Raposo Shopping

Era um Vez um Livro

Duas crianças se perdem em meio a um acampamento. Atraídas por uma voz pedindo ajuda, Mika e Cris acabam sendo enganados pela bruxa da floresta, Cuca. Para realizar um desejo, ela desperta o terrível vilão Rumpelstiltskin, que agora, livre e com o livro mágico em mãos, liberta outros vilões e ameaça não só as crianças, mas todo o mundo do faz de conta. Para derrotá-lo, Mika e Cris precisarão aprender o poder da leitura, os perigos de julgar um livro pela capa e a importância de acreditarem em si mesmos.

Até o dia 27/09 - Valor promocional R\$27,90

Simba: O Rei Leão

Mufasa, o leão que governa Pedra do Rei, ganha um herdeiro, Simba. Embora esteja educando o jovem príncipe para assumir o poder, nenhum deles está preparado para a traição do tio, Scar.

Simba encontra diversos obstáculos durante sua vida. O herdeiro da pedra do Rei sobrevive graças à força da amizade. E luta para recuperar o trono que foi roubado.

Todos os sábados de outubro

Valor promocional: R\$27,90

**Onde comprar ingressos: compra.
ingressoparatodos.com.br**

Nas telonas



ANIMAIS PERIGOSOS

Em “Animais Perigosos”, a surfista Zephyr, interpretada pela atriz Hassie Harrison, a Laramie de “Yellowstone” (2018), vê sua vida se transformar em um pesadelo quando é sequestrada por Tucker (Jai Courtney), um serial killer obcecado por tubarões. Mantida em cativeiro num barco com outra jovem, Zephyr é forçada a testemunhar horrores inimagináveis, enquanto Tucker usa os tubarões para matar suas vítimas e gravar cada ataque brutal. Agora, ela precisa lutar pela própria vida e contra o tempo, antes de se tornar parte do “espetáculo” macabro de Tucker. **Lançamento: 18/09**



O QUE É ISSO, COMPANHEIRO? (Relançamento)

Em 1968, o AI-5 marca o auge da ditadura militar no Brasil, instaurando censura à imprensa e restringindo direitos civis. No ano seguinte, jovens da classe média carioca ingressam na clandestinidade pelo MR-8 e planejam o primeiro sequestro com fins políticos de um embaixador na história do país: o do representante dos Estados Unidos, em uma ação para romper o “muro do silêncio” imposto pelo regime. **Filme de Bruno Barreto.**



Prédios, não!

Ministério Pùblico quer anular Plano Diretor em Cotia

O Plano Diretor que permite a construção de prédio de até 30 andares na cidade de Cotia pode estar com os dias contados. De acordo com o MP, “a legislação não apresentou estudo técnico”.

O prefeito de Cotia, Welington Formiga, não deve recorrer à decisão. O Plano Diretor e a Lei de Zoneamento, aprovados em 2022 e 2024 pela Câmara Municipal na gestão passada.

Onde entregar lixo reciclado na Granja Viana?

O “Ecotia Limpa” Parque São George fica na rua Salma, 581, e funciona de segunda a quinta-feira, das 7h às 17h, e às sextas-feiras, das 7h às 16h (exceto feriados). Três funcionários trabalham no local. O ecoponto tem quatro PEVs (pontos de entrega voluntária) com capacidade total de receber uma tonelada de material recicláveis por dia, além de duas caçambas para entulho de material de construção (pequenas reformas), com capacidade para receber até seis toneladas de entulho por dia e cada pessoa pode descartar até 50 kg de entulho por vez.



Um Ecoponto foi inaugurado na região da Granja Viana.

Até o dia 3 de outubro de 2025, a Prefeitura de Cotia realiza a pesquisa ‘Destino dos Trabalhadores de Cotia/SP. A administração municipal quer conhecer o perfil das pessoas que se deslocam diariamente nas principais regiões do município, para traçar a origem e o destino, com o objetivo de subsidiar a elaboração de políticas públicas que conectem a mão de obra local às oportunidades de emprego no município. A pesquisa será realizada por agentes identificados; além disso, os munícipes poderão participar através do QR Code ao lado.



Programa Tem Especialista

Os quatro estados da região Sudeste serão contemplados com 125 profissionais do programa Agora Tem Especialistas. São Paulo receberá 27 médicos, Guarulhos (6), Caraguatatuba (4), Botucatu (3), Bragança Paulista (2) e Tupã (2).

Cotia, que enfrenta graves problemas na área da saúde, como falta de medicamentos e exames, vai receber apenas um médico do governo federal, assim como Osasco, Jundiaí, Igarapava, Ribeirão Preto, Marília, Andradina, Bauru, Campinas e Divinolândia.



Água: menos pressão nas torneiras

Ação faz parte de medidas de economia diante da estiagem; reservatórios estão com pior cenário desde a crise hídrica de 2014 e 2015

A Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp) reduziu a pressão na distribuição de água da região metropolitana durante as madrugadas, por um período de até oito horas. A iniciativa tem como objetivo economizar 4 m³ de água por segundo até que os reservatórios que abastecem a Grande São Paulo recuperem seus níveis.

Vereador de Cotia faz denúncia contra a Sabesp: “famílias estão pagando por um serviço que não existe”, fazendo referência ao esgoto cobrado na conta. Yago Bezerra fez a denúncia nas redes sociais e recebeu muitas mensagens de consumidores que se sentem lesados pela Sabesp.



Moradores de Cotia poderão solicitar zeladoria urbana por App do Poupatempo

Pelo aplicativo Poupatempo, o usuário deve acessar a aba “Serviços Municipais”, selecionar sua cidade e escolher o serviço desejado. Também é possível pesquisar diretamente por termos como “poda de árvore”, “reparo na iluminação” ou “tapa-buraco”. Nos municípios integrados ao cidades.sp.gov.br a demanda é tratada diretamente dentro do sistema.

“Ai, Que Tudo!”

O podcast da Granja Viana chegou em sua 2ª temporada

Que a equipe da Tudo é movida pela vontade de se comunicar, isso todo mundo já sabe.

Mas que sacudiria toda a Granja Viana e região com o podcast “Ai, que Tudo”!, isso ninguém esperava.

O Estúdio 21, casa do “Ai, que Tudo”!, localizado na Fazendinha, recebeu muita gente legal nas semanas de gravação da 1ª temporada (com nove programas) e também no início das gravações para a 2ª temporada.

O cenário, projetado pela decoradora de interiores Thainá Costa, ficou lindo de viver.

A Lótus Comunicação foi a responsável pelo fundo incrível instagramável que leva o nome do podcast. A Sunset Decor fez as cortinas maravilhosas que deram um charme ao cenário, a Cia Blend Coffee garante o café gourmet de cada programa e a Discovel é a apoiadora oficial.



Alexandre Frota falou sobre sua carreira política, família e paternidade



Pedro Mariano é um cara simples, talentoso, e sendo filho de quem é, falou sobre música, propósito e sobre a Granja. “Nada resiste ao Brasil, nem a Granja Viana”



Dr. Laércio Camargo nasceu em Cotia e veio dividir com a gente a sua opinião sobre o crescimento desorganizado e o rumonada sustentável que a cidade tomou nos últimos anos



Especialista em mercado de luxo, Fabíola Tronolone dividiu sua experiência neste nicho tão exigente e complexo



A diretora e roteirista do documentário “Maníaco do Parque: A História Não Contada” e a assistente de pesquisa e roteiro, Duda Smilari, moradora da Granja, falaram sobre os desafios de imergir no caso do assassino Francisco de Assis Pereira



O ambientalista Rodolfo Almeida trouxe a tona o perigo que a Reserva do Morro Grande está enfrentando com o projeto Nova Raposo



A equipe da agência de marketing digital Tudo On esteve no programa e discutiu sobre as tendências e dificuldades do mercado digital

Pilotado pelas comunicadoras Roberta Smilari e Alessandra Vespa, o podcast conta com um conteúdo pensado para abordar temas que realmente façam os internautas pensarem fora da caixa, mas, sempre com uma relação com a nossa região ou com temas que façam parte do nosso dia a dia como o trânsito da Raposo, degradação da Reserva do Morro Grande, política, cultura, mercado, entre outros.

Novidades, informações, e entrevistas divertidíssimas é o que você encontra nesse canal.

**Siga aqui nosso
instagram
Ai, que Tudo!**



Você encontra todos os programas disponíveis nas principais plataformas digitais.



spotify



Youtube

Roberta Smilari é publisher da Revista Tudo, granjeira, empresária e antenada com tudo o que acontece na cidade. **Alê Vespa** é influencer, jornalista e superconectada com a região. Juntas têm a Agência de Marketing Digital Tudo On. [@agenciatudoon](https://www.instagram.com/agenciatudoon)



A revista Tudo traz os últimos acontecimentos com os eventos que marcaram o mês



Uma Pôr do Sol inesquecível nas alturas!

A Revista Tudo foi convidada com para participar do **Cia nas Alturas**, um grande evento realizado Pela Cia Athletica, com o apoio especial da **Utimura Odontologia** no Rooftop do Complexo da Cidade.

Uma aula de spinning sensacional com vista de tirar o fôlego marcaram esse encontro incrível.



O **I Seminário Aduaneiro da Região Oeste de São Paulo** foi resultado da união das Comissões de Direito Aduaneiro das subseções da OAB de Cotia, Barueri e Santana de Parnaíba, com o apoio da Comissão de Comércio Exterior da OAB/SP e da OAB de Cotia.

Sob a liderança do Dr. Augusto Fauvel e do Dr. Luiz Carlos Szymonowicz, o evento reuniu profissionais de excelência na Câmara Municipal de Cotia para debater temas estratégicos do cenário aduaneiro e tributário, com cobertura da **Revista Tudo**. Um verdadeiro marco para a região.





O **5º Encontro Mulheres GV** foi simplesmente especial! O evento liderado pela Cris Brasil reuniu mais de 60 mulheres empreendedoras da região em uma noite de conexões, inspiração e muita troca.

A programação contou com a palestra inspiradora da consultora de estilo **Monica Xavier**, sorteios de brindes incríveis e as deliciosas pizzas premium da **Villa Solare**.



A **Homu**, loja de objetos e utilidades domésticas, acaba de chegar à nossa região, no **Shopping Granja Viana**.

O evento de lançamento reuniu convidados, imprensa, a diretoria do shopping e os proprietários da marca, celebrando essa nova opção que une estilo, praticidade e aconchego para o dia a dia.



O lançamento do **Projeto Vivências** liderado por 3 empresárias mães e granjeiras foi um convite especial para uma pausa, um momento de reconexão e presença.

Reunindo um grupo seletivo de mulheres no aconchegante **BO Empanadas**, a experiência trouxe sensações únicas e reflexões sobre o valor de estar no aqui e agora.

FARMÁCIAS



**Farmácia
Harmonia**
MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA



11 9.9104-1349

11 4616-1615

*CONSULTE TAXAS DE ENTREGA



AV. PROF. MANOEL JOSÉ PEDROSO, 1740 - COTIA SP
11 4703-0314 | 11 4616-8944

CIRURGIA PLASTICA

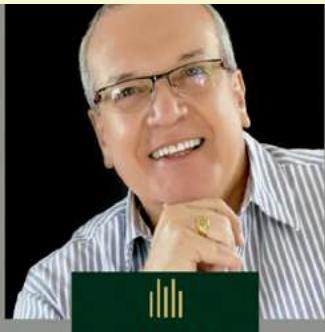
Dr. Mauro Henrique de Sá Adamí Milman
Cirurgia Plástica Estética e Reparadora
CRM 101.917

Cirurgia Estética
Cirurgia Reparadora
Cosmeatriz

The Square Open Mall
Bloco F - Conjunto 111 - Rod. Raposo Tavares,
Km 22, sentido interior. Granja Viana - SP

Tel.: (11) 2898-9823 | (11) 96638-8654
www.drauhenrique.com.br

MEDICINA ORIENTAL E QUIROPRAXIA



J.MELO

Medicina Oriental e Quiropraxia

**ESPECIALISTA em DORES
e INFLAMAÇÕES**

MAIS DE 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA

(11) 97217-8181

Rua José Félix de Oliveira, 2060 | Granja Viana - Cotia/SP

ODONTOLOGIA E ORTODONTIA

www.sorrisodagranja.com.br

Sorriso Da Granja
Sorriso Da Granja

Atendimentos pelo Prof. Dr. Ricardo Raiz (CROSP 58714), cirurgião dentista formado pela USP, onde também fez seu mestrado e doutorado, auxiliado por outros 6 especialistas.

Odontologia de Excelência:
Ientes de porcelana, restaurações estéticas, próteses, implante, ortodontia, endodontia, cirurgia, periodontia, odontopediatria, botox/preenchimento ou clínica geral. CROL 15046

Rod. Raposo Tavares, km22, bloco A, sala 318 - The Square Open Mall
4612-1721 | 93800-8655

Resp. Técnico Dr. Mauricio Matson CROSP 45328

Tudo

**ANUNCIE AQUI:
11 99972-9795**

JUNIOR EXPRESS
MOTOBOTY



Transporte de malotes e
pequenos volumes.
Bancos e transporte,
deixe conosco.
Sua entrega ou retirada
com preço justo!



CONFIRA AS CONDIÇÕES POR TELEFONE

*Agora também com furgão
entrega ou retirada com preço justo!*

4612-8980 / 9 8320-0612

www.juniorexpress.com.br
juniorexpress.24hs@hotmail.com

**SIGA NOSSAS
REDES SOCIAIS**

@tudoemrevista **/revistatudo2021** **@revistatudo**



VGL
TRANSLATIONS & PUBLISHING

TRADUZINDO BOAS IDEIAS

SERVIÇOS

- Traduções simples
- Traduções juramentadas
- Interpretação online
- Aulas de espanhol
- Revisões especializadas

Escaneie o QR Code ou nos chame no WhatsApp

(11) 99572-3368

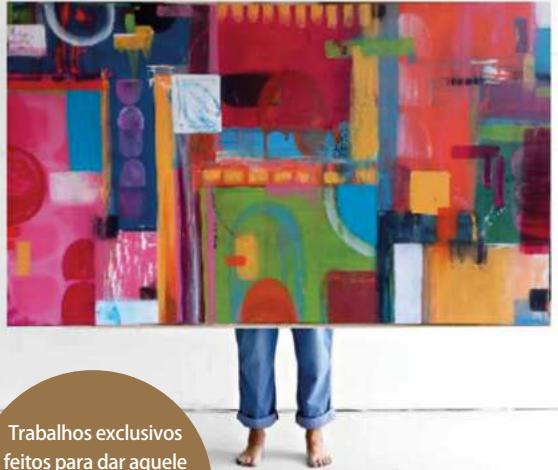


TUdo

ANUNCIE AQUI:
11 99972-9795

Daniela Morrone

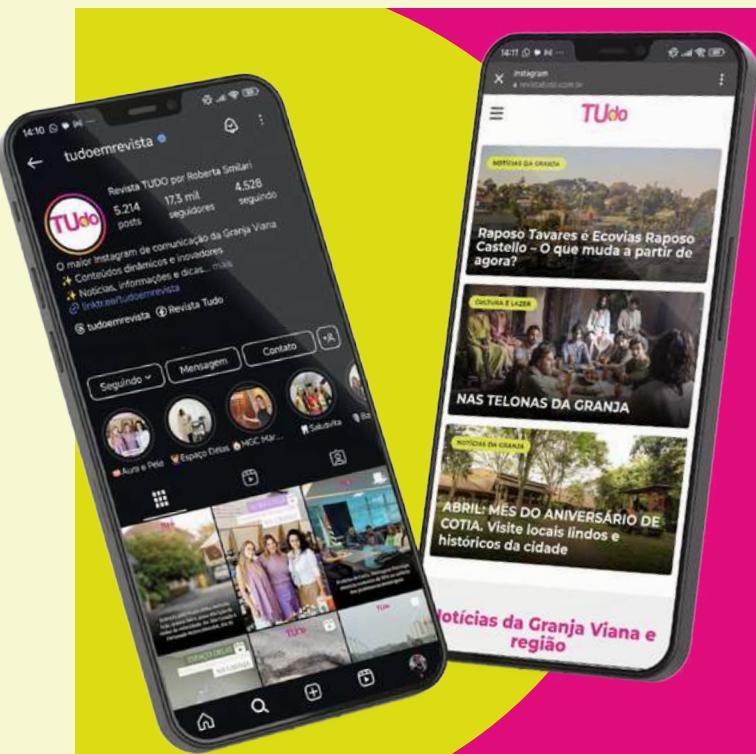
Artista Plástica



Trabalhos exclusivos
feitos para dar aquele
toque especial na sua
decoração. Colagens,
ilustrações e telas em
acrílica.

 11 98177 7333

 @danimorrone_art



ACESSE
WWW.REVISTATUDO.COM.BR
E FIQUE POR DENTRO
DE TUDO!



SITE



INSTAGRAM



Tudo conectado



A publicação sobre a temporada de Fondue no Bar do Alemão fez muito sucesso!!! Foram mais de 23 mil visualizações.



O lançamento projeto Vivências no BO Empanadas movimentou a rede! Se você perdeu, veja agora!



O reels com a nossa visita na Escola Pequenos Granjeiros deu muito engajamento na rede social!!! Foram mais de 11 mil visualizações. Imperdível!



O site da Revista TUDO está todo repaginado e cheio de conteúdo exclusivo! Além das notícias da região que atualizamos diariamente, nossos leitores poderão acompanhar nossos stories, entrevistas exclusivas e uma agenda completa de tudo o que acontece por aqui e em Sampa!

Acesse já e fique por dentro de Tudo:
www.revistatudo.com.br

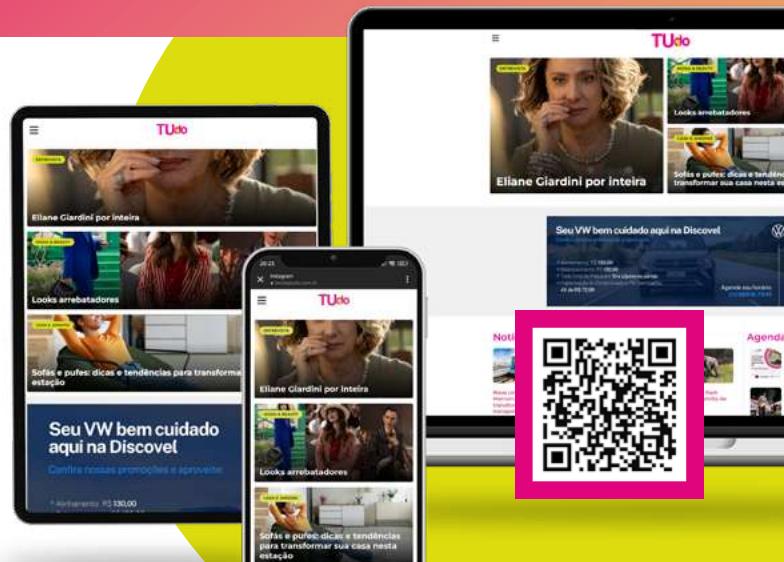
Nossa página no instagram continua fazendo sucesso!!!! **Estamos quase chegando aos 22 mil seguidores.**

Obrigaduuuuu, por fazer parte desta trajetória, através de suas curtidas, comentários, compartilhamentos e visualizações. Juntos vamos muito mais longe!!!!

Se você quer ver um conteúdo dinâmico, divertido e interessante, continue seguindo nossa página

@tudoemrevista , O MAIOR INSTAGRAM DE DICAS DA REGIÃO DA GRANJA VIANA! Tudo, né?

Veja aqui algumas publicações que deram o que falar!!!!



Clínica Veterinária - Cirurgia - Laboratório Estética Animal



Não conhece a Família Pet?

A Família Pet é fruto de muito amor e dedicação da Dra. Fabiana Sartori crmv 17.506, há 20 anos veterinária especialista em clínica e cirurgia geral com anestesia inalatória, e vem cada dia mais se tornando referência na região da Granja Viana.

Nossa Clínica além de ter as melhores veterinárias, temos:

Consultas com especialistas:

Nossos consultórios estão mais equipados do que nunca pra as consultas

Exames:

Possuímos laboratório próprio da Idexx, onde os exames são coletados na hora e o resultado sai em menos de 5 min, o que na maioria dos casos pode salvar muitas vidas pela agilidade do diagnóstico.

Os exames que não são realizados na hora possuímos parceria com laboratórios de referência.

Possuimos também:

RX, Ultrassonografia, Eletrocardiograma, Ecocardiograma

Centro Cirúrgico: O Centro Cirúrgico tem os melhores equipamentos para que seu Pet tenha toda a assistência necessária com monitoração cardíaca.

Vacinação: A Vacinação em dia é muito importante, por isso que na Família Pet encontra se todos os tipos de vacinas

Amamos o que fazemos e já amamos o seu Pet, mesmo sem conhecê- lo.

Além de muito amor, temos:

O Banho & Tosa na Família Pet é com muito cuidado e carinho pensando exclusivamente em seu bichinho

Produtos de alta qualidade para que seu pet saia mais limpinho ou branquinho do que entrou.

Possuímos parceria com a Docg , produtos hipoalergênicos e cheirosos e banheiras vitorianas, que são aconchegantes e charmosas.

O Banho & Tosa é muito importante para a saúde dos pelos, então nos preocupamos muito com isso

Nossa preocupação vai além do Banho. Ao passarmos as mãos no bichinho podemos encontrar algo de anormal e imediatamente informamos a nossa veterinária para avaliar e avisar ao tutor do pet sobre o caso.

Também possuímos um pequeno Hotel para os pets que já conhecem a casa e se sentem nela quando se hospedam. Afinal somos uma família!!



CRMV 17.506



Venha conhecer a Família Pet

Dra. Fabiana Sartori

Estamos localizado na Estrada do Capuava, 4550 - Cotia
Centro Comercial Vintage (ao lado do Condomínio Vintage)

Agende nossos serviços

Tel.: 11 98908-0023

Instagram: @familiapet.granjaviana



VOÇÊ MERECE A MELHOR
internet



COMBOS ATÉ

1 GIGA

Paramount+ + CANAIS

PLANOS
APARTIR:

R\$ 99,99
MÊS



O MAIOR E MAIS SEGUNDO PROVEDOR DE INTERNET



@oficial.nmultifibra

nmultifibra.com.br

11 4210-0123