

em revista

Tudo

174

Saiba tudo o que acontece na região e no mundo.

Especial
Educação +
colégios da
região

Saiba tudo o
que acontece
por aqui

Pedro
Mariano

A MPB vive!

ACESSE JÁ WWW.REVISTATUDO.COM.BR
FIQUE POR DENTRO DE **TUDO!**



SIGA NOSSAS
REDES SOCIAIS



@TUDOEMREVISTA



@REVISTATUDO2021



Company Design um novo conceito na Granja Viana



Há duas décadas atuando na região com mobiliário sob medida, renovou totalmente seu espaço oferecendo a seus clientes e parceiros uma diversidade de produtos se tornando a loja mais completa do seguimento na região.



Mobiliário sob medida - Sleep Premium
Decoração - Tapetes - Esculturas



Loja conceito - Amais cristais

Confira os revestimentos cristais em pedras naturais.



Rápida aderência
Adere em qualquer superfície



10 X Mais durabilidade



Fácil aplicação, não necessita
de mão de obra especializada



Efeito sofisticado
Não desbota



Pode ser produzido
na cor desejada



Hidrorrepelente e
Hidrofulgente



Rendimento superior
comparado às demais texturas



Não necessita de
manutenção

@companydcollors



11-93343-2953



A.H. BEARD

PREMIUM SLEEP SINCE 1899

Os proprietários Robson e Daniela, em parceria com a A.H.Beard Brasil trazem a Granja Viana a primeira loja exclusiva do Brasil.



Conheça a tecnologia por dentro de um colchão artesanal A.H Beard



CD
COMPANY
DESIGN

@companydesigngranja

Rua Esparta, 77 - Granja Viana



11-4702-7749

⦿ que te faz comprar ou não um imóvel? Unidades na Granja têm casa

A compra de um imóvel na planta exige garantias que assegurem a entrega no prazo e a resolução de eventuais problemas. Essa segurança é essencial para proteger o comprador contra atrasos e preservar seu investimento na conquista da casa própria.

Na Granja Viana, outra preocupação recorrente é o compromisso ambiental das construtoras. A preservação da fauna e flora é um tema valorizado pela comunidade local, que discute amplamente a conservação do meio ambiente.

Outro fator relevante é a valorização do imóvel. Por isso, é importante priorizar construtoras alinhadas com projetos de revitalização urbana e investimentos em infraestrutura, que agregam valor ao patrimônio. Unindo todos esses aspectos de forma responsável, a Photon Incorp chega à Granja Viana com o Residencial Ibirá – um projeto em meio à natureza, com 65 unidades entre casas térreas, duplex e studios voltados para áreas verdes e o pôr do sol.

Segundo o arquiteto Eduardo Savioli, profundo conhecedor de Cotia, o conceito foi criar um condomínio com as características típicas das casas da Granja: imersas na natureza, com conforto e lazer. “O projeto preserva uma ampla área verde, com ocupação controlada e arquitetura que respeita o bairro e sua história”, afirma.

Thiago Bassi, responsável pela comercialização, destaca a escassez de casas térreas na região. “Temos imóveis antigos, grandes e caros de manter, que não atendem mais quem busca praticidade com qualidade de vida. Este projeto é moderno, mas mantém a essência da Granja”, diz. Ele reforça que o paredão verde do local foi preservado e que o condomínio conta com salão de festas, piscina, espaço gourmet, brinquedoteca, academia, spa com piscina coberta, sauna e pista de caminhada.



Da esquerda para Direita, Marcus Carillo, José Gustavo Pereira da Silva Marques e Claudio Carillo

Qual o diferencial da Photon Incorp?

Com duas décadas de atuação, a Photon Incorp se destaca pela excelência em incorporação imobiliária, aliando alto padrão de qualidade, inovação e exclusividade no mercado.

Como ela colabora com os compradores?

A empresa auxilia na gestão de recursos e centraliza todos os projetos em uma plataforma integrada com engenharia e obra, certificada por uma empresa com 40 anos de experiência.

E a atenção ao meio ambiente?

A Photon Incorp adota práticas sustentáveis e tecnologias modernas, reforçando seu compromisso com a inovação e a preservação ambiental.

Como eu sei que a Photon Incorp não vai atrasar a entrega do imóvel?

Ela oferece garantia de realização com blindagem jurídica e financeira, seguros civil, trabalhista e de contratos. Além disso, trabalha com uma construtora experiente e monitora continuamente a qualidade e o andamento da obra.

A Photon Incorp entregou algum imóvel de alto padrão que o cliente possa conhecer?

Sim. Desde 2003, já entregou diversos imóveis de alto padrão. Três deles, em Arujá, valorizaram mais de 50%. Um possui rooftop e outro conta com soluções sustentáveis. Novos projetos estão em andamento e outros serão lançados em breve. **Acompanhe: @photonincorp**



Ibirá
GRANJA VIANA

Latitude

Conheça o melhor
empreendimento
da Granja Viana.

A natureza te chama.

Agende
uma visita
e conheça
o decorado

Prestação incorporada



Em um mundo tão descartável culturalmente, onde a qualidade da música que consumimos passou a ser ditada por algoritmos, vive Pedro Mariano, esse cara graneiro, simpático e cheio de bossa que tivemos o prazer de entrevistar.

Pedro vive aqui, pega trânsito na Raposo, consome nos restaurantes da região e mostra o quanto está cada vez mais próximo da gente, mesmo fazendo shows por todo o Brasil e se dedicando em manter a MPB viva.

Junho é mês junino, é mês dos casais apaixonados, é o mês que avisa que metade do ano já se foi. Ufa... quanta coisa vivemos até aqui?

Nossos colunistas, sempre cheios de novidades, nos ajudam a compor o repertório para levar temas e discussões atuais até você. Queremos aquecer suas ideias, escutar sua opinião e ser um espaço democrático e pensante. Para agregar essa realidade de se tornar referência em comunicação, lançamos o podcast "Ai, que Tudo!", o espaço mais divertido e informativo que você vai ter.

Ele será sua companhia durante o trânsito da Raposo, na corrida no parque, no banho relaxante ou para descontrair depois de um dia cansativo. Nos repaginamos para estar com vocês o tempo todo, em qualquer lugar.

Nossos programas já estão disponíveis em todas as plataformas de áudio e nas redes sociais.

@podcastaiquetudo

Nos vemos aqui, nos vemos por lá! Um beijo!

Roberta Smilari

Escreva neste espaço, mande sua foto, texto sobre o que é TUDO pra você!

revistatudo.com.br

contato@revistatudo.com

facebook.com/revistatudo2021

@tudoemrevista

Espaço Do Leitor

Este espaço é seu, escreva! Fale com a gente por email, Facebook ou Instagram.



Sobre os postes inclinados na Av. São Camilo, com escoras provisórias, e a obra de duplicação que já interdita a via algumas vezes.

@andrea_rico.psi

Gostaria de entender a lógica dessa obra e da construção de uma nova pista que conta com, mais ou menos, 100 metros de desvio, para uma localização que nunca teve trânsito. Além disso, o fim da pista dará de frente ao estacionamento do Nicolau, aumentando o risco de acidentes.

@lgpalhares

Um destes postes um dia vai cair em cima de um carro e causar uma tragédia.

@mariacristinatelles

Isso numa avenida importante. Imagine em outros bairros...

Momento Tudo



O cantor, compositor e intérprete Pedro Mariano, foi o primeiro entrevistado do Podcast "Ai, que Tudo!", apresentado por Roberta Smilari e Alê Vespa. Pedro é graneiro e dividiu um pouco da sua vida como artista e como morador da região

08

Gastronomia

Festa junina gourmet? Tem sim senhô! Confira receitas deliciosas para este momento.

12

CasaCor 2025

Granjeiros se destacam no maior evento de arquitetura e decoração da América.

18

Garimpando

Quando a viagem nos permite uma bagagem espiritual é maravilhoso.

20

Entrevista

Pedro Mariano é todinho nosso! Granjeiro raiz, ícone do MPB e gato pra caramba.

26

Educação

A intimidade saudável com a criança e o perigo do abuso infantil.

ACESSE

WWW.REVISTATUDO.COM.BR
E FIQUE POR DENTRO DE TUDO!



SITE



INSTAGRAM

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

@tudoemrevista /revistatudo2021

@revistatudo



Expediente

Publisher e Diretora Executiva

Roberta Smilari
roberta@revistatudo.com

Edição e Conteúdo

Mariana Marçal
conteudo@revistatudo.com

Jornalista Responsável

Mariana Marçal
MTB: 49094/SP

Direção de Arte

Israel Carilo Holanda - @raelhc

Foto de capa

Rafa Ianni

Fotos complementares

Depositphotos,
Freepick e Pexels

Comercial

Daniela Morrone Seidel
daniela@revistatudo.com

A Revista TUDO é uma publicação da **Editora Tudo:**

Tel: ☎ 99972-9795.

As matérias assinadas não expressam necessariamente a opinião da revista. A inclusão do nome de colaboradores neste expediente não implica em vínculo empregatício.

Distribuição gratuita: condomínios e pontos comerciais instalados na Granja Viana, ao longo da Rodovia Raposo Tavares, Cotia, Caucaia do Alto, Vargem Grande, Embu das Artes, Jandira, São Roque, Alphaville e Aldeia da Serra.



Receitas juninas pra você sair do óbvio

e deixar a sua festa junina chique

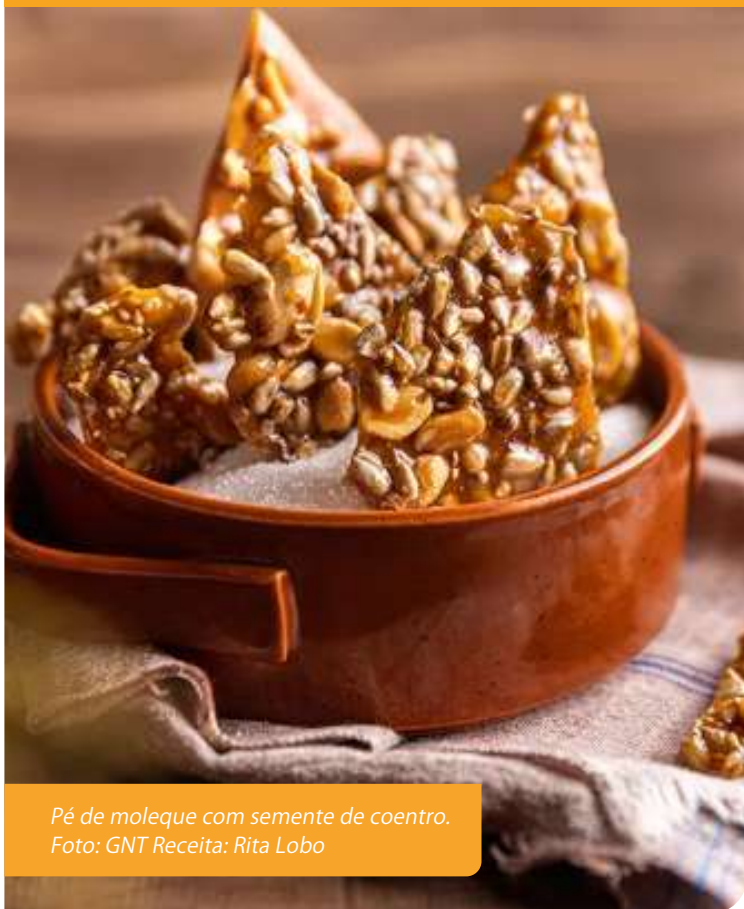
Do cachorro quente chique ao pé de moleque da alta gastronomia, o arraiaá deve manter a tradição mas pode, com tranquilidade, sair do óbvio.

A Festa Junina chegou ao Brasil por volta do século XVII, sendo de origem europeia. Ao longo do tempo, foi sofrendo influências da religião católica e sendo associada a alguns santos. Posteriormente, foram inseridos outros elementos pertencentes à cultura brasileira.

Você sabia por que a gastronomia é tão celebrada nas festas juninas?

A gastronomia é um capítulo à parte. Tão importante quanto a dança - momento esperado da festa que representa a alegria do povo sertanejo - as comidinhas transformam o momento numa celebração pela fartura e pela colheita, já que grande parte dos alimentos preparados vem da terra.

Pé de moleque com semente de coentro



*Pé de moleque com semente de coentro.
Foto: GNT Receita: Rita Lobo*

Ingredientes (4 porções):

- ¼ de xícara (chá) de amendoim descascado torrado sem sal;
- ¼ de xícara (chá) de semente de girassol sem sal;
- 1 colher (sopa) de sementes de coentro;
- ½ xícara (chá) de açúcar;
- óleo para untar.

Modo de preparo:

Misture o amendoim, as sementes de girassol e de coentro. Unte com óleo uma área de 20 cm numa superfície de mármore, inox ou o fundo de uma assadeira.

Derreta o açúcar em fogo médio até virar caramelo dourado, mexendo às vezes para não queimar. Retire do fogo, misture o amendoim com sementes e despeje na superfície untada. Se endurecer rápido, aqueça um pouco para amolecer.

Deixe esfriar até endurecer. Quebre com as mãos ou triture no pilão, se quiser uma farofa crocante. Guarde em pote bem fechado. Sirva com pudins, tortas, sorvetes ou frutas.

Ingredientes (4 porções):

- ½ xícara (chá) de milho para pipoca;
- ½ colher (sopa) de óleo;
- 1 colher (sopa) de manteiga;
- 2 colheres (sopa) de páprica picante ou defumada (à sua escolha);
- sal a gosto.

Modo de preparo:

Numa panela grande coloque o óleo, a manteiga e o milho de pipoca. Misture, tampe e leve ao fogo médio para estourar. Mexa a panela de vez em quando, segurando no cabo e na tampa fechada - assim os grãos estouram por igual e não queimam.

Desligue o fogo quando o intervalo entre um estouro e outro for maior que 2 segundos. Transfira a pipoca para uma tigela. Salpique com a páprica, tempere com sal e misture bem. Sirva a seguir.

Pipoca com páprica



Diferente do que muita gente acha, a pipoca é sim uma opção de lanche natural e saudável. É muito rica em fibras e uma grande aliada do nosso intestino



O quentão perfeito

Ingredientes (4 porções):

- 5 colheres (sopa) de açúcar cristal;
- 6 rodela de gengibre;
- 1 pau de canela;
- 4 cardamomos;
- 2 cravos-da-índia;
- 2 pedaços de cascas de laranja;
- 2 copos americanos de água quente;
- 1 copo americano de cachaça.

Modo de preparo

Coloque o açúcar para derreter em uma panela até que fique moreno e caramelado. Acrescente o gengibre e a canela, depois junte a água quente, o cravo, o cardamomo e a casca de laranja. Deixe ferver por alguns minutos para que os sabores se misturem, provando para ajustar o doce. Adicione a cachaça e deixe ferver mais um pouco para que o excesso de álcool evapore.

Quer fazer um cachorro quente gourmetizado para o seu arraiaá? Se liga só!

O segredo para transformar um cachorro-quente tradicional em gourmet está na escolha de ingredientes diferenciados, tais como:

Tomate seco, bacon frito, purê de batata gratinado, cebola caramelizada, pão especial, outros tipos de salsicha (Salsicha de frango, peru, Viena, bratwurst)

A recomendação é que você teste várias combinações para explorar novos sabores e encontrar um que agrade ao paladar do seu público.

Bolo de milho com calda de açúcar queimado



Ingredientes (4 porções):

- 5 ovos (claras e gemas separadas);
- 1 lata de milho verde escorrido;
- 1 vidro de leite de coco (200ml);
- 2 xícaras (chá) de açúcar;
- 2 xícaras (chá) de manteiga;
- 1 e 1/2 xícara (chá) de fubá;
- 2 xícaras (chá) de farinha de trigo;
- 1 colher (sopa) de fermento em pó químico;
- Margarina e farinha de trigo para untar;
- 1 xícara (chá) de coco queimado para polvilhar.

Para calda: 1 xícara (chá) de açúcar e 1 xícara (chá) de água

Modo de preparo

Na batedeira, bata as claras em neve e reserve. Bata o milho com o leite de coco no liquidificador e reserve. Na batedeira, em outra tigela, bata o açúcar, a manteiga e as gemas até ficar um creme fofo. Adicione o milho batido e aos poucos o fubá e a farinha, misturando. Por último, adicione o fermento e as claras batidas em neve. Despeje em uma fôrma de 24cm de diâmetro de buraco no meio untada e enfarinhada e leve ao forno médio, preaquecido, por 30 minutos, ou até que doure levemente. Retire e desenforme sobre um prato. Misture os ingredientes da calda. Com um garfo, faça furos sobre todo o bolo e cubra com a calda. Polvilhe com o coco queimado e sirva.

Seu ex-companheiro pode fugir da pensão! Saiba o que fazer

Infelizmente, muitos pais se afastam não só da convivência com os filhos, mas também das suas responsabilidades financeiras. A pensão alimentícia é um direito da criança ou adolescente, e o seu pagamento não depende da vontade do genitor.



Quando o responsável não paga voluntariamente, a pensão pode ser cobrada judicialmente, com possibilidade de:

- ✓ Desconto direto em folha de pagamento;
- ✓ Bloqueio de contas bancárias e bens;
- ✓ Inclusão em cadastros de inadimplentes;
- ✓ E até prisão civil, nos casos mais graves.

Se o ex-companheiro fugiu, foi para outra cidade ou até para o exterior, ainda assim existem medidas legais para localizá-lo e garantir o cumprimento da obrigação.

Importante destacar: não é preciso esperar acumular meses de dívida para buscar seus direitos. Um advogado pode orientar sobre o melhor caminho e as provas necessárias para dar início à cobrança.

A Cavaleri Advocacia atua nas áreas trabalhista, condominial, cível e de família, prestando assessoria e representação legal com ética e comprometimento. Conta com experiência para defender os direitos de nossos clientes e oferecer soluções jurídicas eficazes e seguras. Se precisar de orientação jurídica ou tiver dúvidas sobre questões legais, está à disposição para auxiliá-lo com segurança e profissionalismo.

Cavaleri Advocacia -
cavaleri.com.br

(11) 99891-1111 |
[@cavaleriadvocacia](https://www.instagram.com/cavaleriadvocacia)



Granjeiros são destaque na CasaCor 2025

A Revista Tudo também selecionou outros espaços lindíssimos para você visitar e, como eles mesmo propõem, dar uma pausa na no agito cotidiano

Com 73 ambientes, a CasaCor 2025 tem como tema “Semear Sonhos” e a biofilia como conceito central, mostrando a conexão inata que os seres humanos têm com a natureza e a sua influência no bem-estar e na saúde.

Neste ano, a 38ª edição da mostra propõe um olhar sensível e transformador com esta temática, convidando os profissionais a refletirem sobre o futuro e cultivarem novos pensamentos, valores e sentimentos que se frutifiquem como espaços mais humanos, sustentáveis e carregados de afeto.

Entre projetos arquitetônicos e culturais, instalações artísticas, lojas e restaurantes, o evento oferece uma experiência completa de imersão nos universos da arquitetura, da arte e da sustentabilidade.

Mariana Meneghissso e Alexandre Pasquotto Meneghissso & Pasquotto Arquitetura

Refúgio de autocuidado, acolhimento e conexão com a natureza. É sob essa ótica que nasce o ambiente banheiro Natureza em Essência, assinado por Mariana Meneghissso e Alexandre Pasquotto, casal de arquitetos granjeiros.

Com 27 m², o Natureza em Essência foi concebido como um santuário particular que difunde sensações, equilibra os contrastes e que deseja mostrar ao público a importância de reatar alguns vínculos que foram perdidos e que são primordiais à nossa existência. Entretanto, para que cada um estabeleça o processo de ouvir sua voz interior, é preciso haver sintonia entre nossos corpos físico e mental. “Não há compreensão se não nos permitirmos ao silêncio que acessa nossos sentidos”, verbaliza Mariana.

“Ao combinar o tempo que o banheiro nos pede, elaboramos um ambiente que acolhe o agora e que também aponta para o futuro que desejamos”, explica a arquiteta.

Alinhado com as questões funcionais, os arquitetos materializaram um banheiro que integra cabines e bancada dentro de ambientação de estar e paisagismo que reúnem fluidez e muito conforto. A dualidade é o fio condutor do projeto e, longe de ser um antagonismo, os opostos aparecem como potências que se complementam. Essa proposta é percebida em cada detalhe, do conceito aos materiais escolhidos.



Inspirado nessa temática, o banheiro Natureza em Essência convida o visitante a uma parada obrigatória no tempo. Foto: Rafael Renzo



Simone Campos

A paisagista Simone Campos traz em suas memórias os passeios ao Parque da Água Branca que fazia em sua infância. Morava bem próximo do local, que avistava da janela da casa de sua família. Ao retornar e aceitar o convite para a CASACOR São Paulo 2025, seu primeiro impulso foi devolver à cidade esta conexão, como um presente a todos que frequentam e poderão usufruir da sua revitalização com a mostra.

O jardim "Semeando o Futuro, 2050" está logo na entrada fazendo um convite a reflexão do que podemos fazer para ter uma cidade onde a natureza se integra a rotina do dia a dia, trazendo pontos de pausa e reconexão, respeito ao cidadão usuário de uma cidade intensa como São Paulo.



Tomando como partido a cidade de São Paulo sonhada em 2050, Simone criou este jardim como um espaço de convívio.



Fazemos projetos para estrutura em madeira ou metálica e construção. Manutenção com telhas metálicas Gravilhadas, Cerâmica, Pizarra, SHINGLES, Manta Asfáltica e outras, Troca de cobertura e aplicação.

- ATENDIMENTO DIFERENCIADO
- SERVIÇO COM GARANTIA
- PONTUALIDADE E SATISFAÇÃO
- MATERIAL DE 1ª QUALIDADE
- MÃO DE OBRA QUALIFICADA
- PREÇO COMPETITIVO

Garantia de
5 anos
CREA

Engenheiro Responsável
José Luiz da Silva
Crea 060.100.3450
www.curva21.com.br

Departamento Comercial
Galinari J.R.
(11) 97310-7945-Whatsapp
Email: curva21@curva21.com.br



Priscila Sunao e Letícia Figueiredo - Traço 8

O papel de parede pintado à mão por Dominique Jardy compõe o pano de fundo artístico e sensível neste banheiro funcional de 25 m², fartamente iluminado pelos marcantes janelões em arco do edifício. Ao ocupar grande parte do ambiente, plantas purificam o ar e regulam a umidade, como se a vida brotasse da construção. "Semear sonhos" é permitir que a natureza penetre a casa e a rotina. É imaginar um mundo onde o concreto não sufoca o verde, ele o protege. Um mundo em que o cotidiano também pode ser poético, sensível e profundamente humano", resumem as sócias Priscila Sunao e Letícia Figueiredo.



Um respiro verde no coração de São Paulo

Entre dois prédios históricos do Museu Geológico do Parque Água Branca, onde as estruturas carregam memórias e o tempo desenha suas marcas, nasce um espaço que busca trazer mais valor ao simples ato de viver o presente. É o Jardim da Alameda, projeto de paisagismo assinado por Catê Poli e João Jadão.



Literatura na CasaCor

Com a proposta de homenagear a literatura mundial e a arte nacional, o ponto de partida do espaço Recanto de Histórias e Cores foram as obras de Ivald Granato, reapresentadas ao público após 35 anos de expostas na Bienal Internacional de Arte de São Paulo!

Em 40 m², que se configura como passagem para os quatro lances de escadas que levam o visitante para o piso superior, a profissional planejou uma ilha de estar que congrega comodidade, cores e funcionalidade.



As esculturas de Z'figueiredo Embu das Artes

O ateliê Z'figueiredo tem parcerias frequentes na Casacor desde 2017. "O profissional da área (paisagista, decorador, arquiteto, etc...) é a nossa espinha dorsal; "sempre foi e seguirá sendo", explica Z'figueiredo, luso-brasileiro, artista plástico e escultor há mais de 45 anos, responsável pelas linhas do ateliê. São especialistas nas soluções estruturais em concreto e fibra de vidro, como vasos, floreiras, jardineiras, bancos, taças, bases, etc... e entregam uma parceria comprometida em gerar solução longa do começo ao fim dos projetos.

Na Casa Cor 2025, as peças do Ateliê Z'figueiredo estavam presentes em diferentes ambientes. Uma peça mais linda que a outra.

No nosso instagram, você pode conferir outros ambientes que destacamos na CasaCor2025



O MARKETING DIGITAL DE VERDADE CHEGOU COM TUDO NA GRANJA VIANA

TUDOON
— MARKETING DIGITAL —

Agência de Marketing digital
TUDOON 11 94038-4545
agenciatudoon.com.br



Underwear: quando a lingerie rouba a cena

Por: Celso Finkler
celsofinkler@hotmail.com

Prepare-se para uma virada de roteiro digna de Oscar: em 2025, a lingerie feminina não é mais coadjuvante. Ela se tornou protagonista — e, convenhamos, com muito mais carisma que muitas estrelas de comédia romântica dos anos 2000. A nova era do underwear chegou com ousadia, conforto, tecnologia e... referências cinematográficas!

Vamos desfilarmos pelas principais tendências com um red carpet imaginário e um elenco de estrelas que você com certeza conhece ou já assistiu em um sábado à tarde chuvoso com pipoca.

O diabo veste Prada, mas o algodão é Rei

Lembra da Miranda Priestly (Meryl Streep) desfilando autoridade no icônico filme fashionista? Pois bem, se ela fosse montar um editorial em 2025, escolheria lingeries de algodão orgânico com textura acetinada e modelagens inteligentes. O básico agora é fashion: cortes high-leg, tops estruturados que substituem sutiãs desconfortáveis e cores neutras que dariam inveja ao armário de Anne Hathaway no segundo filme.

Alerta de tendência: clean girl underwear – minimalista, funcional e natural como uma última alternativa de “La La Land” (onde tudo dá certo, sem lágrimas).



Euforia, mas com Sustentabilidade

Se Rue Bennett (Zendaya) tivesse tempo para escolher sua lingerie, entre um drama adolescente e outro, com certeza optaria por peças sustentáveis, coloridas e com um mood retrô. Neste inverno, o visual psicodélico dos anos 70 e 90 se mistura com tecidos reciclados e tingimentos naturais. Pense em conjuntos tie-dye com design esportivo, tops com zíper e calcinhas cintura alta que fariam até a Cassie (Sydney Sweeney) seus looks exagerados.

Alerta de tendência: eco-glamour – quando você brilha por dentro e salva o planeta ao mesmo tempo.



Garota exemplar e a volta do fetiche sofisticado

Amy Dunne (Rosamund Pike) pode ser uma sociopata literária mas seu visual misterioso é pura inspiração para as lingerie dramáticas e sensuais que voltam com tudo. Tules, rendas tecnológicas (que respiram e não pinicam), transparências estratégicas e retratos quase inovadores. É o fetiche que passou pelo filtro do bom gosto – nada de desconforto ou excessos que parecem figurantes de filme B. É sedução com narrativa, digna de um thriller psicológico.

Alerta de tendência: dark romance – para quando você quer causar mas ainda assim pagar boletos confortavelmente.

Comer, Rezar, Amar... e Respirar!

Julia Roberts, se estivesse explorando uma lingerie mais contemporânea e confortável, trocaria os colares de Bali por sutiãs bralette de bambu, calcinhas bordadas sem costura e até cuecas boxer femininas (sim, você leu certo). O conforto é uma nova sensualidade – e o autocuidado se veste, sim, de microfibras biodegradável.

Alerta de tendência: zenwear – roupa íntima que te abraça melhor que o Javier Bardem no final do filme.

Mulher-maravilha 3.0: a era da lingerie tecnológica

Gal Gadot que nos perdoe, mas a verdadeira armadura em versão atual é uma calcinha com tecnologia anti-odor, tecido com microcápsulas de aloe vera e sustentação que respeita o corpo real. A lingerie tech agora tem



memória mercúrio, QR Code para rastrear sua produção e até controle térmico. Sim, o futuro é agora - e está sob suas roupas.

Alerta de tendência: smartwear – lingerie que sabe mais sobre você do que seu terapeuta.

A roupa íntima feminina finalmente recebe os créditos que merece – como uma atriz coadjuvante que rouba a cena e sai com a estatueta dourada. Mais do que peças íntimas, as lingerie de hoje contam histórias, revelam personalidades e celebram corpos reais. E se Hollywood nos ensinou algo, é que um figurino certo pode mudar tudo – da autoestima à bilheteria da vida real.

SEMEADOR DE ESTRELAS

Eu conheci de perto e convivi com esse imenso Homem da Paz e da Luz.

Divaldo Pereira Franco (1927–2025) foi uma das figuras mais influentes do espiritismo no Brasil e no mundo. Reconhecido por sua mediunidade, oratória e dedicação à caridade, ele fundou a Mansão do Caminho, uma das maiores obras sociais espíritas do país.

Nascido em 5 de maio de 1927, em Feira de Santana (BA), Divaldo era o caçula de 13 irmãos. Desde os quatro anos, relatava experiências mediúnicas, o que inicialmente gerou preocupação em sua família. A morte de um irmão mais velho e uma subsequente paralisia o levaram a buscar auxílio espiritual, resultando em sua cura e aprofundamento no espiritismo.





A instituição oferece educação, assistência médica e apoio social a milhares de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade. Ao longo dos anos, mais de 600 crianças foram adotadas e educadas por Divaldo, muitas das quais se tornaram profissionais em diversas áreas.

Divaldo recebeu diversos títulos honoríficos, incluindo o de Doutor Honoris Causa em Humanidades pela Universidade Federal da Bahia. Em 2000, participou do Encontro Mundial da Paz na ONU como representante do espiritismo. Seu trabalho foi retratado no filme "Divaldo: O Mensageiro da Paz", lançado em 2019.

Há alguns anos encontrou-se com o Papa Francisco e ali comungou-se do amor mais puro e da mais imensa Luz. Divaldo Franco faleceu em 13 de maio de 2025, aos 98 anos, na Mansão do Caminho, em Salvador. O espírito de Joanna de Ângelis o guiou em cada movimento de sua jornada terrena agregando amor por onde passava.

Sou grato a Deus e à Espiritualidade por essa oportunidade e ao meu marido Eduardo por me levar e apresentar alguém que nos últimos anos tanto nos apoiou em momentos difíceis com suas palavras e gestos.

Um anjo na Terra, uma luz eterna no Universo. Graças a Deus!



Em 1945, mudou-se para Salvador, onde ingressou no Instituto de Previdência e Assistência dos Servidores do Estado (IPASE). Em 7 de setembro de 1947, fundou o Centro Espírita Caminho da Redenção. Como médium, psicografou mais de 250 livros, cujos direitos autorais foram doados a instituições filantrópicas. Suas obras foram traduzidas para diversos idiomas e ele proferiu mais de 11 mil conferências em mais de 60 países.

Em 15 de agosto de 1952, Divaldo e Nilson de Souza Pereira fundaram a Mansão do Caminho em Salvador. Inicialmente situada no bairro da Calçada, foi transferida oito anos após sua criação para o bairro de Pau da Lima.



Marcelo Sampaio

Apresentador TV e Gerador de Conteúdo e no Projeto "Garimpendo com Marcelo Sampaio"

Todas as 3as às 22:30h na tv a cabo Travel Box Brazil.

@garimpendo.life

www.garimpendolife.com.br



Entrevista



Entrevista: Mariana Marçal
Foto: Rafa Ianni

em revista
TUdo

A MPB segue viva

Obrigado, Pedro Mariano!

Pedro Mariano estava animado no dia da nossa entrevista! E a gente sabia o motivo: agenda cheia de shows, além de estar muito bem acompanhado da esposa Patrícia e da filha Rafa, que segue os passos da família na cena musical.

Roupas claras, sorriso no rosto, preparado para dar uma aula sobre música e no auge dos 50 anos bem vividos.

Amante da boa música que sou, tirei proveito da situação, apesar de ter lapidado a pauta em torno, também, de outros assuntos.

A experiência emocionante de ser filho de quem é fez de sua casa um casulo de boa música e Pedro não demorou para sair dele! Aos 12 anos subiu ao palco pela primeira vez e, gradativamente, saiu do anonimato para o olho do furacão que é o meio artístico.

Filho de Elis Regina (que morreu quando Pedro tinha apenas 6 anos) e do pianista e arranjador musical Cesar Camargo Mariano, passou de filho de Elis a celebridade nacional e cotado para o artista que representaria a Nova MPB!

Entender o seu espaço dentro da família - e no mundo - fez dele um dos maiores intérpretes do Brasil. Pedro canta - de uma forma singular - uma lista de

canções que todo mundo conhece e são essas faixas que fazem parte do A2 - Volume 2, com versões de músicas de Ivan Lins, Ritchie e Gil, entre outros.

Apaixonado pela corrida e pela cozinha, graneiro raiz, e com os compromissos de trabalho em dia - que não são poucos - Pedro deixa claro que sua rotina é muito parecida com a de qualquer outra pessoa. "Antes de mais nada, temos a relação de uma família comum, com horário pra dormir e pra acordar, escola, o cotidiano da Raposo travada; a única coisa que é um pouquinho diferente para os outros é o cotidiano dentro do universo musical", verbaliza.

Nosso papo foi bom, leve e teve café.

Pedro dividiu seus pensamentos sobre paternidade, música, corrida e contou alguns causos gostosos de escutar, assim como a sua voz doce, repleta de técnica e de talento.

Ah, ele falou da Granja e sobre o lado bom e ruim de viver aqui. "Nada resiste ao Brasil, nem a Granja Viana", brinca ele.

Quanta coisa boa vem nas próximas páginas.

A gente só tem a agradecer por essa oportunidade.

Obrigada, Pedro.

“Antes de mais nada, temos a relação de uma família comum, com horário pra dormir e pra acordar, escola, o cotidiano da Raposo travada; a única coisa que é um pouquinho diferente para os outros é o cotidiano dentro do universo musical”

Como é a sua relação com a Rafa e a relação de vocês com a Granja?

Eu moro na Granja há 21 anos e ela tem 18. A Rafa nasceu aqui. Antes de mais nada temos a relação de uma família comum, com horário pra dormir e pra acordar, escola, o cotidiano da Raposo travada; a única coisa que é um pouquinho diferente para os outros é o cotidiano dentro do universo musical, que ela sempre foi ligada desde pequena. Desde que ela mostrou que gostava, a gente fomentou e deu condições pra que ela florescesse. Ela estudou piano, violão, voltou para o piano, teve a época que não queria nada, estudou canto e agora está na faculdade de música. Tudo natural e normal, nada imposto. Eu não posso querer pra ela algo que seja conflitante com o que ela quer.



O que tem na Granja que você gosta?

É melhor perguntar no pretérito: “o que tinha aqui que você gostava?” (risos). Como diria o Ronaldo Bôscoli, finado pai do Marcelo Bôscoli, “nada resiste ao Brasil”.

E eu completo: nem a Granja Viana. Eu já frequentava a Granja muito antes de vir morar aqui, desde 1996, por causa do Jair. Eu vinha jogar bola aos finais de semana na casa do Jair Rodrigues. Ali começou também meus primeiros ensaios de composição com o Jair. A minha esposa tinha muitos amigos pela Granja; era um lugar muito comum na nossa cabeça. casamos, mudamos para o Morumbi e miramos na Granja. Viemos pra cá em 2004.

O bom da Granja é que é versátil e tem bastante coisa; o ruim é que muita coisa abre e fecha muito rápido. O grangeiro é caseiro. Os restaurantes que abriram aqui e perduraram é porque são muito bons. Aí tem a questão da Raposo, mas isso é assunto para uma outra entrevista. (Risos).

Você é atleta e cozinha muito bem.

A Granja ainda tem uma natureza que dá pra fazer algumas coisas. Eu corro aqui e pratico esporte de areia na Riplay. Eu acho lá bem legal. Eu sempre gostei de cozinhar e

“O bom da Granja é que é versátil e tem bastante coisa; o ruim é que muita coisa abre e fecha muito rápido. Aí tem a questão da Raposo, mas isso é assunto para uma outra entrevista”

comecei por absoluta necessidade. Eu adolescente, comecei a me virar. Depois, comecei a cozinhar para a família. Assim como a música, que é uma alquimia onde você junta diversos ingredientes para chegar num som, a gastronomia é a mesma coisa. Estou a centenas de quilômetros de distância de ser um chef, mas eu amo cozinhar.

Gastar o meu tempo para dar alimento às pessoas é o maior ato de carinho, na minha opinião. Acho a mesa um lugar sagrado e acho incrível ter gente em volta da mesa. Adoro aprender e estou sempre testando. Pra mim, Michael Jackson e Rita lobo estão no mesmo patamar. Aqui na Granja, sou fã do Repita.

Você teve essa liberdade de escolha dentro de casa?

Tive. Meu pai nunca me perguntou o que eu queria fazer. Eu que contei pra ele. Quando eu falei pra ele que queria ser músico, a única frase que escutei foi: “Você tem certeza”? Porque ele tinha as preocupações dele... o fato de ser filho da minha mãe, o fato da gente viver em um país onde a cultura realmente é tratada de um jeito muito desleixado. Então, a música sempre foi fluida dentro de casa, sempre tive instrumentos à disposição.

O que você busca na música hoje?

Eu busco artistas e músicas em underground. Não com o intuito de achar algo que ninguém achou. Eu adoro fazer isso! Mas com o intuito de pegar artistas e músicas menos viciadas no algoritmo.

Os artistas de uma forma geral, no mundo inteiro, estão fazendo música para o algoritmo, para poder quebrar a bolha e chegar nas pessoas. Com isso, você parece que tem uma série de artistas que parece que está um copiando do outro, literalmente. Isso cansa. Se você quiser escutar algo diferente você tem que mergulhar para o fundo. Então, eu tento enganar o algoritmo.

“Nada resiste ao Brasil, nem a Granja Viana”

O que não acontece no dia a dia do Pedro Mariano?

Você não vai chegar na minha casa e vai ter alguém tocando um instrumento. Música, pra mim, é trabalho. Música não é hangout. Então, não tem luau na minha casa. Pode ter na sua e eu provavelmente não vou (risos).

Em casa nunca teve isso. Eu lembro de amigos meus da escola irem em casa fazer trabalho e não estar rolando um show, com todo mundo de roupão. Meu pai estava no estúdio trabalhando. Você não chega na casa de um médico e tem uma mesa de operação com um cara aberto no meio da sala.

O que você escuta quando está no carro? Quem escolhe a playlist?

Ouçô notícias; mas, com um adolescente no carro você escuta no máximo duas notícias e logo vem uma música. Nesses momentos, desde que ela era pequena e eu podia escolher a playlist, até a formação do gosto musical dela... teve a fase de Violeta, teve a fase do Kpop... a gente tem que ir na onda, tirar o lado bom disso e observar o caminho que o gosto musical faz. Hoje nosso gosto está muito parecido. A gente está ouvindo praticamente as mesmas coisas e, hoje em dia, debatendo e conversando sobre arranjos.

Com duas horas pra ir e duas horas pra voltar de Raposo, dá pra ouvir música pra caramba.

Em casa era assim, meu pai vinha com uma fita cassete na mão, colocava no carro pra gente ouvir e eu, além de curtir o som, prestava atenção nos comentários dele.

A Elis Regina continua sendo ídolo entre os jovens. Como você explica isso?

Eu explico a longevidade da minha mãe até hoje entre os jovens devido a passagem de bastão, dos pais para os filhos. Se pais e filhos têm uma relação mais íntima e próxima, normalmente esse tipo de influência existe. Quase que, na maioria das vezes, a culpa daquilo que o filho gosta é do pai e da mãe. O fã é orgulhoso daquele artista que não está mais

aqui, porém, deixou um legado, e, ele faz questão de, na primeira oportunidade, presentear o filho com esse conhecimento. Salvo alguns casos de ser algo forçado ou de não ter empatia, normalmente existe uma convergência de gosto. Se não fosse assim, não teríamos legado na arte.

O Van Gogh não tinha um publisher fazendo posts diários sobre sua arte. A força da obra e a propagação de uma pessoa para outra faz com que o legado dele perdure. A música foi feita para ser assim. Ela é uma arte agregadora. Desde os primórdios da humanidade a música começou a ser feita em volta de uma fogueira, em roda. Música é conectividade acima de tudo, independente da qualidade.

A gente não pode pegar a música e quantificá-la por boa ou ruim, legal ou não legal.

A música se conecta com todo tipo de gente e, automaticamente, por conta disso, algumas terão uma projeção maior na sociedade e ganharão visibilidade.



Foto: Rafa Ianni



Foto: Rafa Ianni

A casa é a nossa primeira fogueira. A gente conversa em volta da mesa e, de repente, estamos colocando as mesmas playlists para tocar. Todos os mecanismos mudaram, mas a forma como a música chega às pessoas continua a mesma.

A voz e o talento da Elis te acompanham. Mas, o que você se lembra dela, fisicamente? E com o seu pai? Ele te influenciou musicalmente?

Eu lembro de ensaios, de trechos de shows. O cotidiano de casa eu lembro muito pouco, porque eu tinha de 6 para 7 anos com ela morreu. São flashes.

Com o meu pai já tive uma vivência infinitamente maior. E sempre tive muitas boas conversas sobre música com ele, desde que demonstrei que eu seria um cantor (tive uma banda na escola com 10, 11 anos). Era muito comum uma música passar no rádio e ele falar: “Fique de olho nessa música, ela é boa; pode ficar legal com você cantando”.

Uma vez ele me mostrou uma música que estava fazendo lá nos Estados Unidos, eu ouvi, achei legal e passou. Aí fomos gravar um

material de piano e voz e, no quarto dia de gravação, eu peguei uma virose e não consegui cantar. Eu fui ao médico e ele pediu uma semana de repouso pra eu me recuperar. Nestes dias, aproveitamos para discutir sobre repertório e, no meio dessa conversa, senti que estava faltando uma música inédita. E lembramos da música que ele tinha composto. Ele disse: “Mas quem vai colocar a letra”? E eu disse: “Ah, eu conheço um tal de Jair Oliveira”. (risos). Jair foi até o estúdio, mostramos a melodia pra ele, meu pai falou sobre o tema que tinha pensado pra ela e no outro dia o Jair estava lá com a letra da música na mão. Consegui cantar de primeira, de tão encaixada que estava. É muito difícil criar para tema instrumental porque é uma dinâmica diferente. E ele fez. E encaixou perfeitamente. A Música é a “Par, ímpar”.

Como é a relação com os seus irmãos? Quando se encontram, tem luau? (risos)

Graças a Deus não. A gente morou junto até 1993, menos meu irmão mais velho, o Marcelo, que sempre morou no Rio. Depois, meu pai foi embora para os Estados Unidos, eu fiquei com o João e as meninas foram morar com meu pai. Até esse momento, todos nós éramos muito jovens. O João já trabalhava com publicidade e tinha a banda dele. Eu também trabalhava com publicidade e cantava jingles, mas não tinha feito nada profissionalmente com música. Minhas irmãs são mais novas, então, ainda estavam na escola. Quando a vida começou realmente acontecer, estávamos cada um em um lugar. Não tivemos essa troca profissional... a boa interferência no mundo um do outro. Não tivemos por uma questão geográfica mesmo.

Não temos o hábito de interferir um na vida do outro. Ninguém faz isso. Nem meu pai nunca fez. A única coisa que existe é: se eu perguntar, virá uma resposta. E vice-versa. Independente de competências, música é uma expressão da sua personalidade. Pelo menos a música que nós aprendemos a fazer. Fazer música, nós todos sabemos.

Quando eu perguntava para o meu pai algo sobre meu trabalho, era sempre uma pergunta direcionada e técnica e não perguntando se ele gostava do meu trabalho. Sempre tive o Cesar Camargo Mariano a um telefonema. Pra que eu iria perguntar a outras pessoas?

Pedro Mariano, 50, acumula quatro indicações ao Grammy Latino, Disco de Ouro, 13 CDs e 5 DVDs lançados. Em “A2 Vol.2”, que foi lançado no dia 11 de abril, ele se uniu ao guitarrista e violonista Conrado Goys, sob a direção musical de Dudu Borges e do próprio Pedro Mariano. O álbum reúne interpretações de grandes sucessos da música brasileira, como “Vitoriosa” (Ivan Lins e Vitor Martins), “Todo Azul do Mar” (Flávio Venturini e Ronaldo Bastos), “Menina Veneno” (Ritchie e Bernardo Vilhena), “Se” (Djavan) e “Estrela” (Gilberto Gil), além da nova versão de “Não Diga Nada” (Ed Wilson, Gilson, Ronaldo Bastos e Prentice). Uma delícia escutar tudo isso na voz do Pedro!

Pedro Mariano esteve com o A2 recentemente em Salvador!

VOCÊ NÃO TEM PLANO DE SAÚDE?

A TRANSDUSON TEM ACESSO!

Com o programa Acesso Saúde, você realiza exames, check-ups e consultas com qualidade, rapidez e preços acessíveis.

AQUI VOCÊ ENCONTRA:

- Atendimento particular sem mensalidade
- Agendamento imediato
- Valores justos e fixos
- Parcelamento facilitado
- Equipe médica experiente
- Exames de imagem e laboratoriais no mesmo lugar

**Cuide da sua saúde com dignidade
e sem surpresas no bolso.**

Informações e agendamentos: (11) 4185-8595 | ☎ 11 2222-1130

UNIDADE CARAPICUÍBA

R. Corifeu de Azevedo Marques, 209
Centro - Carapicuíba - SP

UNIDADE ALPHAVILLE

Alameda Araguaia, 943
Alphaville Industrial - Barueri - SP



O DEDINHO PARA FORA DA MEIA

Adriana Rodrigues Xavier
adriana.xavier@egv.com.br

Andando de mãos dadas com uma das minhas estudantes queridas, ela parou, sentou-se no banco que havia no caminho e decidida, tirou os sapatos dizendo:

“Adri, meu pé está coçando, acho que tem alguma pedrinha, dá uma olhada...”

Eu me agachei e quando fui ajudar a tirar as meias com a estampa de um personagem da literatura infantil, percebi um pequeno furinho que revelava a ponta do dedinho naquele pé quentinho e que guardava a energia de tantas brincadeiras vividas até aquele momento.

Eu pensei sobre o privilégio que me fazia ter acesso a tamanha intimidade daquela menina. Vi beleza, simplicidade... Não era desleixo da família, não era falta de cuidado, pelo contrário, era poema, tinha cheirinho de amaciante e era a meia do dia a dia, de ir pra escola.

Como professora há mais de trinta anos lidando com os pequenos, tenho tantos acessos a particularidades, intimidades.

“Adri, vem me ajudar no banheiro?”

“Meu nariz está sangrando...”

“Adri, dói quando eu vou ao banheiro, está vermelhinho meu fazedor de xixi.”

Esses dias, um estudante chegou até mim e mostrou uma pele que o incomodava próxima a unha de um dos dedinhos. Eu limpei aquela mãozinha suja de terra, lixei com cuidado e hidratei com um pinguinho de pomada de bumbum de nenê.

Ah, não é nada... é só uma pelinha! Para mim, qualquer coisa que os incomode é algo, as queixas devem ser acolhidas, com o contorno do bom senso e sobretudo do amor.

No ambiente da escola, nosso dia a dia é assim, e para nós toda essa intimidade é natural. As crianças aceitam, se abrem e então nos damos conta da tamanha fragilidade e vulnerabilidade diante das inúmeras intervenções que

precisam perpassar pelo contato com o corpo.

Eles são corpo, são movimento, são inteiros e o todo necessita de atenção.

O dentinho que caiu, a parte íntima que machucou quando brincava no trepa-trepa, o joelho ralado, o cabelinho suado que precisa ser penteado e preso.

E é claro que essa aproximação do profissional que cuida, deve ser cuidadosa, sutil, permeada por um tom de voz sereno. Contudo, a voz e o tom de quem se aproxima com outra intenção, também é amistoso, amigável e na imensa maioria das vezes, ela vem de alguém com quem a criança possui vínculo. A voz é baixa, o toque é cuidadoso. Esse filme de terror é silencioso.



Então, como podemos orientar desde sempre nossos pequenos a conseguirem discernir as situações? Como podemos ensinar a estabelecer os limites na escola, na família, no mundo?

Embarquei nessa reflexão, inclusive inspirada pelo último 18 de maio, em que tivemos o Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes. Esse dia foi escolhido em memória de Araceli Crespo, uma menina de 8 anos que, em 18 de maio de 1973, foi sequestrada, violentada e assassinada em Vitória (ES). Sim, é aterrorizante, e nem vou entrar nos debates acerca da prostituição infantil, ficarei à beira do abismo, com o toque feito por quem está perto e que não é o toque do cuidado, do zelo, mas do abuso, da invasão.

Mas, nós não podemos virar as costas para o mundo, adotar uma postura que desconfia da própria sombra, entrar no campo da neurose, isso não vai ajudar, só vai potencializar um lugar de desespero e insegurança.

Existem combinados que podemos fazer com as crianças e orientações, principalmente para quem já está crescendo... Existe literatura infantil que já

toca no assunto de maneira assertiva e pode e deve ser explorada.

Contudo, vou além, batendo na tecla daquilo que acredito, sem cartilhas, manuais, desconfianças infundadas. Meu itinerário é o amor e a autocompaixão. Ensinar a amar a natureza é o melhor jeito de preservá-la, então ensinar o amor próprio, o respeito pelo outro e por si mesmo ainda é, para mim, a melhor forma de sensibilizar as crianças diante desse assunto tão difícil de tocar. Saber reconhecer o amor verdadeiro é como um espelho para a alma, que se nutre dessa dádiva e cresce segundo esse ensinamento.

E nós pais, educadores, adultos amorosos de referência, devemos manter a conexão conosco, com nossos valores a ponto de conseguirmos enxergar algo diferente, que salta aos olhos, um comportamento aqui, uma palavra ali, um suspiro mais a frente.

O diálogo é importante, mas não a inquisição, por isso a observação é fundamental para identificar mudanças nas atitudes, na alimentação, na rotina de uma maneira geral.

O ambiente de amor fará vir à tona o que de fato precisa aparecer. Os canais abertos com leveza e amor, são poderosos para que sempre haja espaço seguro para a criança falar sobre o que a incomoda.

Eu me despeço afirmando que quero continuar a saber sobre o furinho na meia, o joelho ralado, a afta dentro da boca, a pelinha do dedinho da mão, o xixi que escapou, e tantas sutilezas presentes no corpo autônomo e na alma que conhece sobre a empatia, o cuidado, o respeito, e que é livre para amar e ser amado.

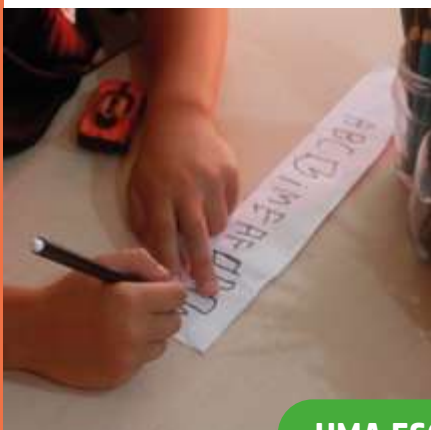
Deixo dicas de literatura para tratar o tema com os pequenos e também a página do Instagram, Childhood Brasil, uma ONG pioneira na prevenção e na luta contra o abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes.

@childhoodbrasil





UMA PEDAGOGIA AFETIVA NAS MARCAS DE UM QUINTAL



UMA ESCOLA QUE ACOLHE E RESPEITA A PRIMEIRA INFÂNCIA

BERÇÁRIO E EDUCAÇÃO INFANTIL

- PROGRAMA INSPIRADO NA ABORDAGEM PIKLER E REGGIO EMILIA
- APRENDIZAGEM ATRAVÉS DO BRINCAR
- ALFABETIZAÇÃO SOCIAL
- PROJETOS PERSONALIZADOS

VAGAS LIMITADAS

- GRUPOS REDUZIDOS POR TURMA.
- ESPAÇOS ABERTOS.
- CONTATO COM A NATUREZA.

**AGENDE SUA VISITA E
RESERVE SUA VAGA!**

**INGLÊS, CIRCO, MUSICALIZAÇÃO, BALLET, JUDÔ, HORTA,
CULINÁRIA, ATELIÊ, ALIMENTAÇÃO PRIORITARIAMENTE
ORGÂNICA E INTEGRAL, PERÍODO INTEGRAL.**

AV. DONA CHERUBINA VIANA, 587 - COTIA
(11) 94062 - 7476 @PEQUENOS_GRANJEIROS



A evolução do conhecimento.

EDUCAÇÃO INFANTIL
ENSINO FUNDAMENTAL I E II
ENSINO MÉDIO
PERÍODO INTEGRAL

*Matrículas
Abertas!*



**EDUCAÇÃO
de QUALIDADE**

PARCERIAS:



SISTEMA ANGLO DE ENSINO
OXFORD UNIVERSITY PRESS
MIND MAKER
SEMENTE (SOCIEDADE CIVIL)

PLATAFORMA:
plurall

**mind
makers**

POLO EAD - COTIA
UNINOVE
Universidade Nove de Julho

SKILL



PORTARIA 01

Rua Janete, 32, Jardim Dinorah

PORTARIA 02

Estrada Velha da Estação, 587, Jardim Dinorah - Cotia / SP

(11) 4616-0859

(11) 4614-8970

(11) 99626-3960 - WhatsApp

contato@colegiotalento.com.br

WWW.COLEGIOTALENTO.COM.BR



COLÉGIO RIO BRANCO: SOMOS FEITOS DE TRANSFORMAÇÃO

Do Infantil ao Ensino Médio

- ▶ Credibilidade e inovação
- ▶ Educação Internacional
- ▶ Middle e High School
- ▶ Período Integral flexível
- ▶ Atividades esportivas e culturais gratuitas

Agende uma visita

📞 Whatsapp: (11) 99901-7168

📍 Unidade Granja Vianna — Rod. Raposo Tavares, 7.200
(km 24) Cotia - SP

www.crb.g12.br

ASSISTA AO VÍDEO
E DESCUBRA
DO QUE SOMOS FEITOS!



 **RIOBRANCO**

As festas juninas pela Granja Viana continuam!

A tradicional festa da paróquia Santo Antônio acontecerá todos os finais de semana até o final de junho. Serão muitas atrações, brincadeiras, bingo e comidas típicas. Um verdadeiro encontro entre amigos. Saiba mais em:

[@paroquiasantoantoniogv](#)

Pra quem amava **Plantão Médico** e **Dr. House**

The Pitt é o drama realista da Max que retrata 15 horas intensas na sala de emergência



A série médica *The Pitt* tem uma abordagem pragmática e intensa sobre os desafios enfrentados pelos profissionais de saúde na linha de frente nos Estados Unidos. Com um formato bem diferente do que estamos acostumados, e estrelado por Noah Wyle, conhecido por seu papel em *Plantão Médico*, a produção já está disponível para os assinantes da Max.

Formato e narrativa da série

The Pitt apresenta sua narrativa de forma inédita, acompanhando os médicos em tempo real, durante 15 horas consecutivas dentro da sala de emergência de um hospital localizado em Pittsburgh.

A primeira temporada é composta por 15 episódios, que juntos cobrem esse período contínuo, criando uma sensação de imersão na rotina dos profissionais de saúde.

Este tipo de estrutura temporal já foi usada em outras produções televisivas, como *24 Horas* e *Watching Ellie*, trazendo uma dinâmica forte e próxima do espectador.

POLÊMICA: Michael Crichton, criador de *Plantão Médico*, entrou com um processo contra a Warner Bros. Television, alegando que *The Pitt* seria um reboot não autorizado de sua série original. Segundo Crichton, a Warner teria utilizado o conceito de *Plantão Médico* sem permissão, após quase um ano de negociações fracassadas para obter os direitos.

A Warner Bros., por sua vez, negou veementemente as acusações, afirmando que *The Pitt* é uma série totalmente distinta, e defendeu o direito à liberdade criativa dos envolvidos no projeto.

FGV libera mais de 200 cursos gratuitos 100% online

A Fundação Getulio Vargas (FGV) está com mais de 200 cursos online gratuitos disponíveis em 2025, com destaque para as áreas de Inteligência Artificial, Finanças e Direito. Todos os cursos são autoinstrucionais, ou seja, você pode começar a qualquer momento e estudar no seu próprio ritmo. Ao final, é possível emitir gratuitamente uma declaração de conclusão personalizada, em parceria com a Open Education Global, consórcio internacional do qual a FGV faz parte desde 2008.

As formações abrangem 10 áreas do conhecimento, incluindo Administração Pública, Economia, Educação, Marketing, Relações Internacionais, Tecnologia e Ciência de Dados, entre outras.

Para conferir a lista completa de cursos e se inscrever, acesse: <https://educacao-executiva.fgv.br/cursos/Gratuitos>.



Teatro Teatro Raposo apresenta: “Nem que eu surte no plantão”

Uma peça com desconto para profissionais da área da saúde

Em “Nem que eu surte no plantão”, Diego Besou faz um mergulho cômico no universo dos plantões “tranquilos”, rodeado por pessoas “pé-frio”, revelando com leveza e sem perder a profundidade, os altos e baixos enfrentados por profissionais da saúde e pacientes.

O espetáculo convida o público a rir das próprias neuroses e a enxergar que, em tempos de tanta pressão, o humor pode ser um verdadeiro ato de resistência.

Prepare-se para uma terapia em grupo disfarçada de espetáculo. Sua necessidade de café, outra hora de energético, e às vezes

umas gotinhas de Rivotril vai ganhar um novo significado, cercado de gargalhadas e muita identificação. Afinal, quem está 100% bem hoje em dia? O plantão está lotado... e você, que também anda meio desorientado da cabeça, não pode perder essa chance de se divertir.

“Nem que eu surte no plantão” chega para provar que, quando tudo desanda, rir é o melhor remédio.

Dia 21 e 22/06 - sábado, às 20h

Ingresso: R\$100 (inteira) / R\$50 (para profissionais da saúde)

Shopping Raposo - Rodovia Raposo Tavares km 14, 5, 11A - Jardim Boa Vista



Nas telonas

Junho chega com uma programação repleta de estreias que prometem movimentar as salas de cinema, com destaque especial para o público infantil.

Brad Pitt nas telonas e produção executiva de Lewis Hamilton

Novo filme de ação da Warner Bros. Pictures, “F1” conta a história do piloto veterano Sonny Hayes, vivido por Brad Pitt, que, após abandonar as pistas, é convencido a voltar a correr para apoiar Joshua Pearce (Damson Idris), seu companheiro na equipe fictícia ApexGP.



Com estreia prevista para 26/06, vamos participar dos desafios que Sonny enfrenta dentro e fora das pistas, e precisa reunir forças e adotar estratégias para transformar a equipe em uma verdadeira potência — e provar que vencer vai muito além da habilidade ao volante. O longa tem produção executiva de Lewis Hamilton, heptacampeão de Fórmula 1, e foi gravado durante as corridas do GP da Inglaterra.

Palavra Cantada ganha exposição no Itaú Cultural com entrada gratuita para famílias com crianças

O Itaú Cultural, em São Paulo, abre a nova edição da série Ocupação, desta vez dedicada à dupla musical Palavra Cantada — formada por Sandra Peres e Paulo Tatit, referência quando o assunto é música feita para crianças. Entrada Gratuita!

A mostra é uma oportunidade para pais e filhos explorarem juntos a trajetória de um dos projetos mais marcantes da música infantil brasileira. Conhecida por composições educativas e bem-humoradas, a Palavra Cantada transformou temas do cotidiano infantil em canções que atravessam gerações.

Quem preferir se programar pode reservar ingressos pela plataforma INTI (<https://itaucultural.byinti.com/#/ticket/>). Toda terça-feira, às 12h, serão liberadas novas vagas para a semana seguinte. Cada sessão de visitação tem 50 minutos de duração e disponibiliza 15 ingressos.

É possível reservar até quatro ingressos por sessão usando o CPF e agendar até duas sessões por dia.



Localizado na Avenida Paulista, o Itaú Cultural apresenta a mostra de terça a domingo, das 11h às 19h. Os ingressos são gratuitos, com parte das vagas disponíveis para reserva online antecipada e o restante para o público espontâneo. A exposição é recomendada para crianças a partir de 2 anos.

DOG'S DAY

A LOJA DO SEU ANIMAL



Premier^R

Chickadee
NATURAL
NATURALMENTE SUPER PREZIOSO

ROYAL CANIN

PURINA
PRO PLAN

N&D
PRIME

Tel.: 2690-3531
Estr. Velha de Cotia, 740
(ao lado do mercado Assaí)

A 8ª edição do GV Business marcou a celebração de 2 anos de um dos maiores eventos de networking empresarial da região. Reunindo empreendedores e empresários dos mais diversos segmentos, a noite foi marcada por conexões estratégicas, novas parcerias e uma palestra com a psicóloga e mentora Laura Grazi.

Mais do que um evento, o GV Business é um movimento que fortalece o ecossistema empreendedor local, com experiências cuidadosamente planejadas, marcas de destaque e uma curadoria de conteúdos transformadores.



Quem está por trás do GV Business

O evento é uma realização da **Imobiliária Casa Noble**, referência na comercialização de casas em condomínio de médio e alto padrão, em parceria com a **Revista Tudo**, há 14 anos conectando pessoas, histórias e marcas da região com credibilidade, estilo e conteúdo de qualidade, ambas referência na Granja Viana e região.

Patrocinadores

@tudoemrevista

@casanobleimoveis



Turquesa Beleza & Bem-Estar Granja Viana, idealizada por Priscila, a unidade Turquesa da Granja Viana é um espaço onde o autocuidado é elevado a outro nível. Com ambiente acolhedor, serviços premium e um atendimento que encanta, a marca une luxo, bem-estar e acessibilidade. Tudo isso com um conceito visual marcante e uma missão clara: transformar a experiência de beleza com exclusividade e propósito. Visite na Av. São Camilo, 1025.

@turquesagranjaviana



Transduson – Centro de Diagnóstico Avançado, com unidades em Carapicuíba e Alphaville, a Transduson é referência em **diagnósticos confiáveis e tecnologia de ponta**, unindo exames laboratoriais e de imagem com excelência, ética e acessibilidade. Com certificações como ISO 9001 e acreditação ONA, destaca-se por seu compromisso com a qualidade e a humanização no atendimento..

@transduson

TRANSDUSON
Medicina Diagnóstica Avançada



Vista-me – Moda prática e personalizada revolucionou a forma de comprar roupas. Através de uma assinatura personalizada, você recebe uma box com peças escolhidas especialmente para o seu estilo. Experimente em casa, fique com o que amar e devolva o restante! Na 8ª edição, a **Vista-me** vestiu as organizadoras com sofisticação e autenticidade, comprovando que praticidade e elegância andam juntas.

@vistameoficial



DECORAÇÃO & CENOGRAFIA

O cenário encantador do Vila Pau Brasil mais uma vez foi palco do nosso evento. A **Ka Decorações** trouxe elegância às mesas, enquanto a **Amoras Balões** e a **Blessed** deram vida ao espaço instagramável. A **Interactive** recepcionou os convidados com uma performance artística que encantou a todos logo na chegada.

@vilapaubrasil | @ana_claudia_hengles | @amorasbaloes
@blessedstands | @interactiveproducoes



Gastronomia

Uma verdadeira experiência sensorial! Tivemos o café especial da **Cia Blend Coffee**, a charmosa mesa da **Trilha do Pão** com seus pães artesanais, os drinks criativos da **Du Cheffe Drinks**, o chopp gelado da **Senhorita Chopp**, temakis fresquinhos do **Ken Sushi**, o jantar inesquecível do **Santé** e o açaí da **Açaí House**, considerado o melhor da região.

@ciablendcoffee | @trilhadopaooficial | @du_cheffedrinks | @senhoritechopp
@kensuhioficial | @buffetsante | @acaihouse_



Comunicação e Som

A cobertura ficou por conta da equipe da **Tudo On**, sempre presente registrando os melhores momentos. Os vídeos incríveis foram produzidos por **Mara Santos**, o som e o clima da noite comandados por **DJ Marcinho Anjo**, e a **Lótus** cuidou de todos os materiais gráficos e da comunicação visual com excelência.

@marasantosproducoes | @dj_marcinhoanjo | @lotuscomunivisual



O GV Business é feito de pessoas, marcas e histórias que acreditam na força do coletivo. A todos que participaram, nosso muito obrigado!

E se você quer estar na próxima edição com condições especiais, siga @gvbusiness_networking e entre para a lista de espera!

A revista **Tudo** traz os últimos acontecimentos com os **eventos** que **marcaram o mês**

O aniversário de 2 anos do GV Business foi um verdadeiro sucesso!!! Um evento lindo, repleto de boas conversas e grandes conexões!





O brinde de lançamento do Podcast, "Ai, que Tudo" aconteceu no restaurante Portucho com a presença de apoiadores e colaboradores do projeto. Uma noite regada a vinho e sorrisos!



O Rotary E-Club de Cotia Granja Viana – Inspiração premiou empresários da nossa região pela excelência e dedicação, no charmoso espaço do Buffet Santè. A revista Tudo marcou presença com exclusividade.

O novo time de marketing do Bar Brahma recebeu a imprensa local em um almoço delicioso para apresentação de sua equipe e das expectativas dessa nova gestão.



Dr. Daniel Camargo foi nomeado como Presidente da Comissão de Direito Aduaneiro e Tributário da OAB de Cotia, durante solenidade de posse da nova diretoria e presidentes de comissões.



TUDO denúncia

Engenheiro civil granjeiro fala sobre “serviço porco” na Av. São Camilo. José Lopes relata problemas que oneram na vida de motoristas e pedestres

Pela terceira vez neste ano, a Av. São Camilo apresenta problemas graves com postes de iluminação. Desta vez foi na parte da via que pertence à Carapicuíba, virando de cabeça para baixo a vida dos motoristas que dependem da Avenida para se locomover.

“A obra de duplicação da São Camilo é medíocre; a empreiteira faz uma série de trapalhadas interditando a São Camilo por várias vezes.

Para ajudar, a Enel não consegue colocar os postes em prumo neste trecho, da rotatória até o Armazém do Nicolau. O resultado é que este é o terceiro poste que tomba neste trecho interditando a São Camilo”, continua.

“Há um desnível de aproximadamente 6 metros da São Camilo atual para a nova pista; fizeram um muro de arrimo próximo do depósito Leão com

1,5m de altura que desabou. Imaginem no trecho que tem 6m. É uma tragédia anunciada e pode ter vítimas fatais”, finaliza.

O espaço está aberto para que outras pessoas queiram deixar seus pareceres, inclusive autoridades.

Veja a opinião dos moradores sobre esse tema na seção ESPAÇO DO LEITOR.



Ecovias faz troca de defensas metálicas em horário de pico, piora o trânsito e causa revolta entre os motoristas

As redes sociais ficaram lotadas de mensagens de motoristas durante as manutenções realizadas na Raposo Tavares, entre às 07h e às 17h, em dias úteis.

Apesar da concessionária avisar previamente, o trânsito crônico da Rodovia só piorou com as interdições parciais e os motoristas colocaram a boca no trombone em páginas da internet e grupo de WhatsApp.

“Respeitem a população e a dinâmica complexa da região.

Façam obras na madrugada”, reclamou uma internauta.

“As obras são fundamentais, porém, em vias de alto fluxo, os reparos costumam ser na madrugada. Me parece que esta gestão começa muito mal”, afirmou outra.

Sobre as grandes obras na Raposo, devem começar somente em 2027/2028.



Envie sua sugestão para a ouvidoria da Ecovias Raposo Castello:
ouvidoria.raposocastello@ecovias.com.br

Legislação para caminhões?

Vias apertadas e esburacadas e caminhões estacionados na entrada das empresas podem ser também os responsáveis por trânsito entre os bairros

Motoristas que decidem cortar caminho entre os bairros têm sofrido com o trânsito de caminhões em ruas apertadas de Cotia.

Isso porque muitos motoristas, principalmente os que conhecem bem as vias que ligam um bairro até o outro, optam por fugir do trânsito da Rodovia, porém, um problema tão grave quanto o congestionamento da Raposo tem surgido com muita frequência: caminhões grandes que não conseguem passar em algumas ruas (e até mesmo fazer os retornos da Rodovia) bloqueiam a passagem de carros e causam transtornos.



Cotia é uma cidade na qual grande parte da sua arrecadação depende da indústria e é entendido o quanto este segmento gera emprego e fomenta a economia da cidade. No entanto, a infraestrutura urbana precisa ser urgentemente revista já que o número de caminhões transitando por aqui cresceu muito nos últimos anos. Esse crescimento pode ser visto a olho nu por quem transita, tanto na Raposo quanto entre os bairros.

Outra questão é ter leis que especifiquem os tamanhos e alturas dos caminhões por trechos, e, quem sabe, até horários para tráfego, minimizando o impacto do trânsito da região.

Por fim, é importante ressaltarmos a qualidade do asfalto em bairros que sediam essas indústrias. As ruas estão esburacadas, sujas e nitidamente a engenharia de tráfego não acompanha o crescimento da cidade.

Deixamos o espaço aberto para resposta da secretaria de trânsito de Cotia. Enviamos o questionamento mas não tivemos resposta.



Meliponário no Viveiro Municipal

O Nativa Viva implantou um meliponário no Viveiro Municipal Parque Curupira, no Parque Dom Henrique. Foram espalhadas pelo local cinco 'casinhas' de madeira (caixa racional) para abelhas nativas de forma permanente. O viveiro já conta com 25 casinhas temporárias, de onde é feita a transferência de colmeia do ninho para a caixa racional.

A implantação do meliponário foi feita pela meliponicultora Juliana Sprengel, com o apoio de Diogo Carriel e, em breve, integrará

um projeto ambiental do Viveiro Municipal. As abelhas da meliponicultura não têm ferrão e são fundamentais na polinização. O meliponário auxiliar no trabalho de educação ambiental da Secretaria de Meio Ambiente, Verde e Agropecuária e receberá pessoas de todas as idades em atividades de conscientização e de multiplicação de conhecimentos.

A Secretaria Municipal do verde e Meio Ambiente apoiou a iniciativa.

Aqui tem de **TUdo**

ANUNCIE AQUI:
11 99972-9795

SIGA NOSSAS REDES

FARMÁCIAS



Farmácia Harmonia
MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA



11 9.9104-1349

11 4616-1615

*CONSULTE TAXAS DE ENTREGA



AV. PROF. MANOEL JOSÉ PEDROSO, 1740 - COTIA SP

11 4703-0314 | 11 4616-8944

TUdo

ANUNCIE AQUI:

11 99972-9795

BIOMEDICINA INTEGRATIVA

Dra Valêscia C. F. Barbio

Biomédica Integrativa

CRBM 18.958 - SP



(11) 96039-8252

avb.biomedicinaintegrativa@gmail.com

SHOPPING OPEN MALL THE SQUARE

Rod. Raposo Tavares - Km 22,14

Bloco A - Sala 320 - Lagoadinho - Cotia - SP

Atendimento presencial e on-line

Terapia Floral

Homeopatia

Acupuntura

REIKI

Aromaterapia

Cromoterapia

Método kovacsik

Radiestesia Genética

CIRURGIA PLÁSTICA

Dr. Mauro Henrique de Sá Adamil Milman
Cirurgia Plástica Estética e Reparadora
CRM 101.917

Cirurgia Estética

Cirurgia Reparadora

Cosmeatrica



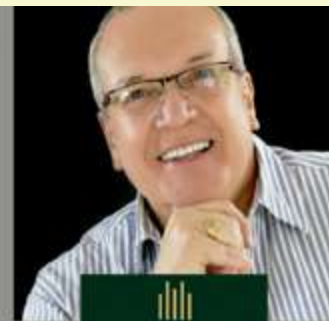
The Square Open Mall

Bloco F - Conjunto 111 - Rod. Raposo Tavares,
Km 22, sentido interior, Granja Viana - SP

Tel.: (11) 2898-9823 | (11) 96638-8654

www.drmaurohenrique.com.br

MEDICINA ORIENTAL E QUIROPRAXIA



J. MELO

Medicina Oriental e Quiropraxia

ESPECIALISTA em DOENÇAS
e INFLAMAÇÕES

MAIS DE 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA

(11) 97217-8181

Rua José Félix de Oliveira, 2060 | Granja Viana - Cotia/SP

ODONTOLOGIA E ORTODONTIA

WWW.SORRISODAGRANJA.COM.BR



Atendimentos pelo **Dr. Ricardo Raiz** (CROSP 58714), cirurgião dentista formado pela USP, onde também fez seu mestrado e doutorado, auxiliado por outros 6 especialistas.

Odontologia de Excelência:
lentes de porcelana, restaurações estéticas, próteses, implante, ortodontia, endodontia, cirurgia, periodontia, odontopediatria, botox/preenchimento ou clínica geral CROCL 15046



Rod. Raposo Tavares, km22, bloco A, sala 318 - The Square Open Mall
4612-1721 | 93800-8655

Resp. Técnico Dr. Mauro Milman CROSP 45128

JUNIOR EXPRESS
MOTOBOY



Transporte de malotes e pequenos volumes.

Bancos e transporte, deixe conosco.

Sua entrega ou retirada com preço justo!

CONFIRA AS CONDIÇÕES POR TELEFONE

Agora também com furgão entrega ou retirada com preço justo!

4612-8980 / 9 8320-0612

www.juniorexpress.com.br

juniorexpress.24hs@hotmail.com

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS



@tudoemrevista



/revistatudo2021



@revistatudo

TUdo

ANUNCIE AQUI: 11 99972-9795

Daniela Morrone

Artista Plástica



Trabalhos exclusivos feitos para dar aquele toque especial na sua decoração. Colagens, ilustrações e telas em acrílica.

 11 98177 7333

 @danimorrone_art

Farma100

Aberta de seg a sáb até 20h e dom até 15h


Mais uma unidade Farma 100 perto de você. Venha conhecer!



Agora a Farma 100 tem mais uma unidade no Centro Comercial Vintage, oferecendo perfumaria, medicamentos e um amplo estacionamento para sua comodidade.

Estr. do Capuava, 4551 - Rio Cotia, Cotia

 @farma10032

 11 97692-7285



ACESSE **WWW.REVISTATUDO.COM.BR**
E FIQUE POR DENTRO DE TUDO!



SITE



INSTAGRAM

Tudo conectado



Este mês nossa página no instagram simplesmente bombou !!!!! Chegamos a quase **1 MILHÃO de visualizações** e passamos dos **18 mil seguidores**.

Obrigaduuuuu, por fazer parte desta trajetória, através de suas curtidas, comentários, compartilhamentos e visualizações. Isso é Tudo!!!!

Se você quer ver um conteúdo dinâmico, divertido e interessante, continue seguindo nossa página @tudoemrevista, **O MAIOR INSTAGRAM DE DICAS DA REGIÃO DA GRANJA VIANA!** Tudo, né?

Veja aqui algumas publicações que deram o que falar!!!!



A publicação sobre as novas “Câmeras na Raposo Tavares” viralizou!!! Foram mais de 4 mil encaminhamentos e mais de 116 mil visualizações.



O reels com nossa visita ao Atelier da Granja fez sucesso! Se você perdeu, veja agora!



O reels sobre a Renoir Clinique que acaba de chegar na Granja, alcançou mais de 20 mil visualizações. Veja tudo aqui!



O site da Revista TUDO está todo repaginado e cheio de conteúdo exclusivo! Além das notícias da região que atualizamos diariamente, nossos leitores poderão acompanhar nossos stories, entrevistas exclusivas e uma agenda completa de tudo o que acontece por aqui e em Sampa!

Acesse já e fique por dentro de Tudo:
www.revistatudo.com.br



Clínica Veterinária - Cirurgia - Laboratório Estética Animal



Não conhece a Família Pet?

A Família Pet é fruto de muito amor e dedicação da Dra. Fabiana Sartori crmv 17.506, há 20 anos veterinária especialista em clínica e cirurgia geral com anestesia inalatória, e vem cada dia mais se tornando referência na região da Granja Viana.

Nossa Clínica além de ter as melhores veterinárias, temos:

Consultas com especialistas:

Nossos consultórios estão mais equipados do que nunca para as consultas

Exames:

Possuímos laboratório próprio da Idexx, onde os exames são coletados na hora e o resultado sai em menos de 5 min, o que na maioria dos casos pode salvar muitas vidas pela agilidade do diagnóstico.

Os exames que não são realizados na hora possuímos parceria com laboratórios de referência.

Possuímos também:

RX, Ultrassonografia, Eletrocardiograma, Ecocardiograma

Centro Cirúrgico: O Centro Cirúrgico tem os melhores equipamentos para que seu Pet tenha toda a assistência necessária com monitoração cardíaca.

Vacinação: A Vacinação em dia é muito importante, por isso que na Família Pet encontra-se todos os tipos de vacinas

Amamos o que fazemos e já amamos o seu Pet, mesmo sem conhecê-lo.

Além de muito amor, temos:

O Banho & Tosa na Família Pet é com muito cuidado e carinho pensando exclusivamente em seu bichinho

Produtos de alta qualidade para que seu pet saia mais limpinho ou branquinho do que entrou.

Possuímos parceria com a Docg, produtos hipoalergênicos e cheirosos e banheiras vitorianas, que são aconchegantes e charmosas.

O Banho & Tosa é muito importante para a saúde dos pelos, então nos preocupamos muito com isso

Nossa preocupação vai além do Banho. Ao passarmos as mãos no bichinho podemos encontrar algo de anormal e imediatamente informamos a nossa veterinária para avaliar e avisar ao tutor do pet sobre o caso.

Também possuímos um pequeno Hotel para os pets que já conhecem a casa e se sentem nela quando se hospedam. Afinal somos uma família!!



CRMV 17.506



Venha conhecer a Família Pet

Dra. Fabiana Sartori

Estamos localizado na Estrada do Capuava, 4550 - Cotia

Centro Comercial Vintage (ao lado do Condomínio Vintage)

Agende nossos serviços

Tel.: 11 98908-0023

Instagram: @familiapet.granjaviana



CASA VIDA POR HENRIQUE FRENEDA

Um refúgio elegante, contemporâneo e cheio de alma. O projeto Casa Vida, assinado por Henrique Freneda, é um convite ao bem-estar, ao design consciente e à conexão com o essencial.



Cada detalhe do espaço revela escolhas que acolhem, como o mobiliário que carrega personalidade, sofisticação e propósito — criado especialmente pela Progetto Decor.

