

TUDO

165

em revista

Arquitetura
+
Caderno especial

Agenda cultural

Gastronomia
poke
Sabor saudável
à mesa

Saiba tudo o que acontece na região e no mundo.

Viva Gil!
Legado e brasilidade

Gilberto

Gil

Acesse já www.revistatudo.com.br
e nossas redes sociais.
Fique por dentro de TUDO!!!!

@tudoemrevista @revistatudo2021



TRANSDUSON

Medicina Diagnóstica Avançada **30** anos

A melhor **RESSONÂNCIA MAGNÉTICA** da região, com selos ISO 9001, ONA 1 e ONA 2.

Fazemos parte da ABRAMED, Associação Brasileira de Medicina Diagnóstica, que contempla somente os 30 maiores laboratórios do Brasil.

Empresa alinhada com o ESG, temos usina de energia solar com mais de mil placas fotovoltaicas.

Alta tecnologia e tudo em um só lugar: Ressonância Magnética, Tomografia Computadorizada, Ultrassonografia Geral e Especializada, Doppler, Mamografia Digital, Densitometria Ossea, Exames Cardiológicos, Exames Laboratoriais.



Tecnologia de última geração em **DIAGNÓSTICO POR IMAGEM** e **EXAMES LABORATORIAIS**

TRANSDUSON

Medicina Diagnóstica Avançada



Informações e agendamentos:

(11) 4185-8595 | 11 2222-1130

UNIDADE CARAPICUÍBA

R. Corifeu de Azevedo Marques, 209 - Centro - Carapicuíba - SP

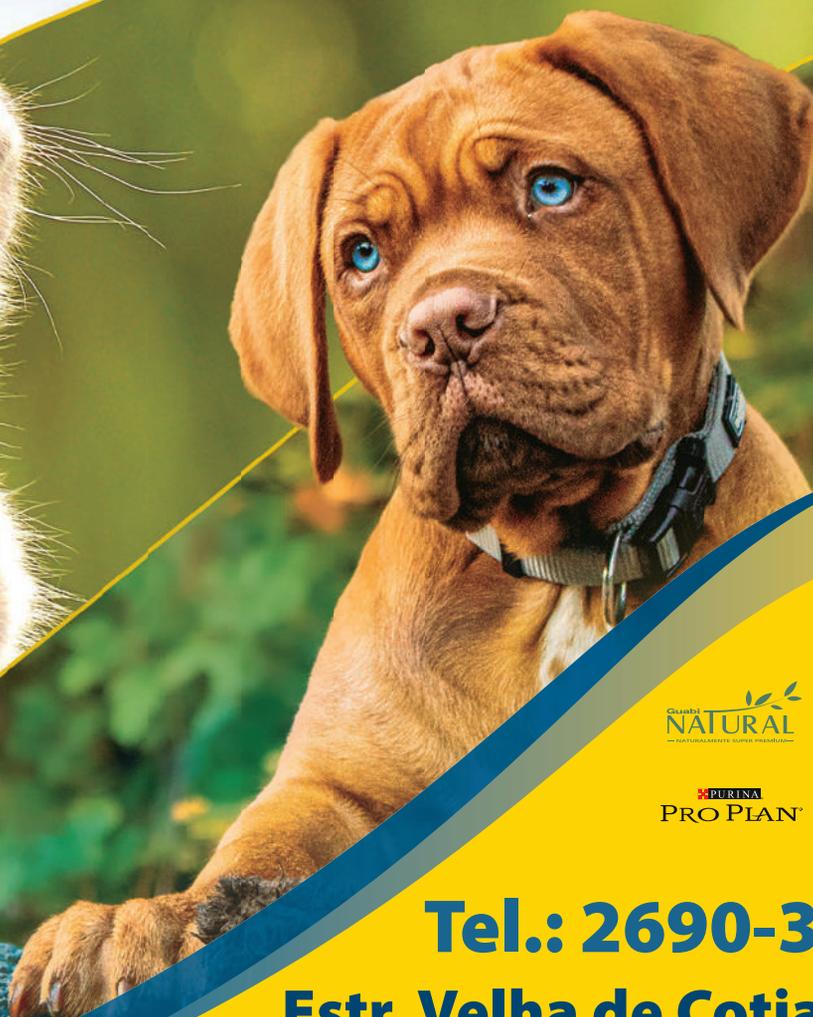
UNIDADE ALPHAVILLE

Alameda Araguaia, 943 - Alphaville Industrial - Barueri - SP

www.transduson.com.br

DOG'S DAY

A LOJA DO SEU ANIMAL



PremieR

Granatol
NATURAL
um naturalmente melhor ingrediente

ROYAL CANIN

BURINA
PRO PLAN

ND
PRIMA

Tel.: 2690-3531
Estr. Velha de Cotia, 740
(ao lado do mercado Assaí)

Primavera, política, focos de incêndio na região. Setembro, que deveria chegar com flores, se inicia desafiador pra gente, que em meio a tantos problemas, buscamos um ponto de equilíbrio e esperança nas turbulências, que não são poucas. Cada um sabe a luta diária pra se manter em pé!

É exatamente isso que Gilberto Gil, nosso entrevistado de capa, nos ensinou aos longo dos anos. Gil é brasilidade pura. Talento que explodiu em meio a ditadura militar e construiu seu legado na arte, na cultura e na política do Brasil, atravessando gerações e semeando alegria e cantoria.

Acredito muito na arte como uma manifestação política e social.

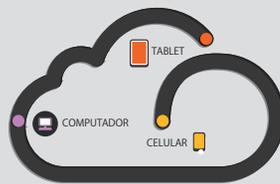
Falando nisso, dia 6 de outubro está logo aí e é o nosso momento de ter voz em silêncio. Voto é secreto e é fundamental para uma sociedade mais justa e igualitária. Escolha consciente para que possamos cobrar, também, de forma consciente.

A humanidade e toda uma geração futura, agradecem.

E com tudo acontecendo ao mesmo tempo, nossa equipe preparou uma edição linda pra vocês!

Boa leitura!

Roberta M. M. M. M.



ESPAÇO DO LEITOR

Este espaço é seu, escreva! Fale com a gente por email, Facebook ou Instagram.

Até então, as queimadas estavam longe de nós. Mas, infelizmente, chegou em nossa região.



@albatima

Estão queimando o país todo! Culpa do homem; fogo não se faz sozinho.

@alinesrocha93

Cena triste de se ver pessoalmente.

@daniestevecosta

Não está fácil de respirar.

@alexandre_barç

Corpo de bombeiros informou sobre 6 pontos de incêndio em Cotia.

MOMENTO TUDO:



Levantamento feito pela Polícia Ambiental apontou que, de 18 a 22 de agosto, foram registrados 335 focos de incêndio em uma área que corresponde a 21 municípios do interior de São Paulo.

Escreva neste espaço, mande sua foto, texto sobre o que é TUDO pra você!

revistatudo.com.br

contato@revistatudo.com

facebook.com/revistatudo2021

[@tudoemrevista](https://instagram.com/tudoemrevista)

Gastronomia

06

Culinária criativa: receitas poke para os dias quentes

Cuide-se

10

New Seitai: a terapia dos samurais que "conserta" o corpo

Entrevista de Capa

18

Gilberto Gil começa a se despedir dos palcos, mas o trabalho continua

Arquitetura

24

Tem caderno especial pra você + cerâmica para decorar

Cultura

34

Tem uma agenda carimbada esperando por você

Expediente

Publisher e Diretora Executiva

Roberta Smilari
roberta@revistatudo.com

Edição e Conteúdo

Mariana Marçal
conteudo@revistatudo.com

Jornalista Responsável

Mariana Marçal
MTB: 49094/SP

Direção de Arte

Andressa Pirschner/Editora Seta

Assistente de Arte

Giovana Ribeiro Rosalino/Editora Seta

Foto de capa

Giovanni Bianco

Fotos complementares

Depositphotos,
Freepick e Pexels

Comercial

Daniela Morrone Seidel
daniela@revistatudo.com

A Revista TUDO é uma publicação da Editora Tudo:

Tel: 99972-9795.

As matérias assinadas não expressam necessariamente a opinião da revista.

A inclusão do nome de colaboradores neste expediente não implica em vínculo empregatício.

Distribuição gratuita: condomínios e pontos comerciais instalados na Granja Viana, ao longo da Rodovia Raposo Tavares, Cotia, Caucaia do Alto, Vargem Grande, Embu das Artes, Jandira, São Roque, Alphaville e Aldeia da Serra.

revistatudo.com.br



/revistatudo2021

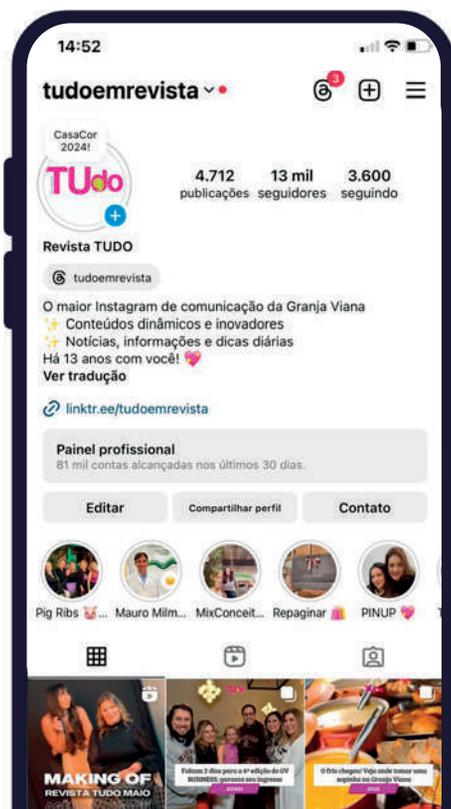
@revistatudo



@tudoemrevista



revistatudo.com.br



Gastronomia com Vibe havaiana

Comida poke chegou com tudo na cena brasileira

Se engana quem acha que poke é apenas um prato típico havaiano; poke também é sinônimo de alimentação nutritiva e agradável.

A base deste prato é o peixe fresco, geralmente atum ou salmão, cortado em cubos suculentos e marinado com molhos irresistíveis, como shoyu, óleo de gergelim e um toque cítrico de limão.

Originário dos pescadores havaianos nativos, que utilizavam a própria pesca para preparar refeições rápidas e nutritivas, o poke recebeu influência da culinária japonesa e de outros países da Ásia para introduzir novos ingredientes e temperos no arquipélago. Nos anos 1970 o prato ganhou espaço também nos restaurantes locais e, nas últimas décadas, chegou à área continental dos Estados Unidos, onde conquistou o paladar de pessoas do mundo todo.

Pronúncia e Significado:

A palavra “poke” em havaiano significa “cortar em pedaços”. A pronúncia correta, “poh-kay”, é essencial para os apreciadores e respeitadores da cultura havaiana.

Embora o poke tradicional envolva peixe cru marinado, há muitas variações regionais e criativas do prato. Alguns lugares adicionam ingredientes como abacate, manga, pepino ou até mesmo sementes de gergelim tostadas para uma textura extra.

No Brasil, é o público jovem quem dita as regras quando o assunto é culinária poke, afinal, eles são o público alvo consumidor dessa gastronomia.

A diversidade de combinações é outro ponto forte desse prato.



Nos restaurantes especializados, você pode soltar a imaginação e montar sua tigela dos sonhos.

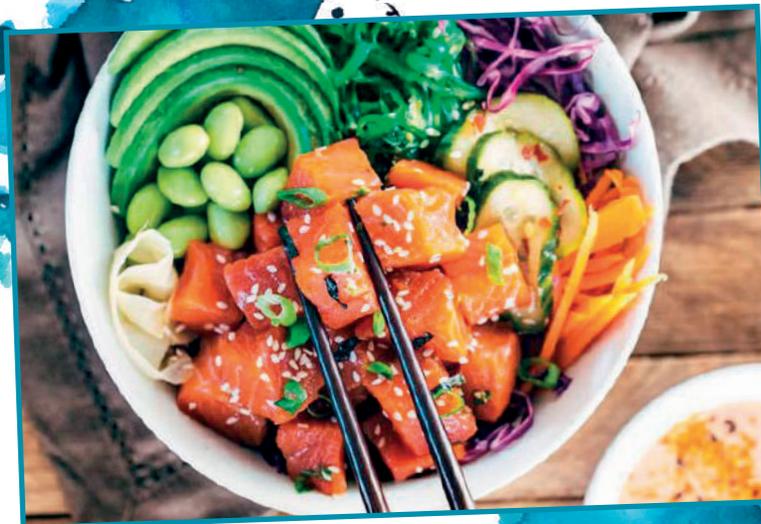
Quer misturar pepino com manga? Pode! Prefere adicionar castanhas e abacaxi? Claro! Aqui, a criatividade é o limite, e cada tigela pode ser considerada uma verdadeira obra prima personalizada.



Os influenciadores piram: As tigelas coloridas, com os ingredientes organizados em harmonia, são verdadeiras obras de arte que rendem fotos dignas de um feed invejável

PASSO A PASSO PRA VOCÊ MONTAR O SEU POKE EM CASA

1. Primeiro, **escolha a proteína que será a estrela do seu prato!** Atum, salmão (com ou sem cream cheese), polvo, frango ou shimeji. Pode até combinar duas delas, se quiser. Então, se for peixe cru, corte em cubinhos.
2. Depois, **decida qual será a base.** Arroz branco japonês, arroz integral, quinoa, mix de folhas ou espaguete de legumes. Tem para todos os gostos!
3. Em seguida, você deve preparar os **acompanhamentos, são eles que fazem a diferença e dão um toque especial no seu poke!** Pepino, kani, tomate cereja, manga, abacate, cenoura, rabanete, ervilha, milho ou o que vier na sua cabeça. Corte tudo e vá caprichando na montagem do bowl!
4. **Aí, tem os famosos “toppings”,** ingredientes finais que são essenciais para o seu poke ficar mais gostoso! Castanha de caju, amendoim, coco crocante, chips de batata doce, folhas de alga marinha (nori), pimenta ou wasabi.
5. **Em cima de tudo, o molho!** Pode ser o clássico com shoyu, um com sabor mais cítrico de limão, que tem gosto agridoce (tarê é muito bom), apimentado ou algum que você mesma crie!
6. **Para finalizar:** cebola, cebolinha e gergelim. Hmmm...



POKE TRADICIONAL

Ingredientes

- 100g de atum fresco em cubos;
- 70g de arroz japonês;
- ½ pepino;
- 10ml de vinagre de arroz;
- ½ abacate avocado;
- ¼ de cebola fatiada;
- 10g de amendoim;
- 5g de cebolinha;
- 5g de gergelim;
- 10ml de shoyu;
- 10ml de óleo de gergelim;
- Sal e açúcar para temperar.

Modo de preparo

Cozinhe o arroz em fogo brando adicionando 70mL de água em uma panela. Fatie o pepino, o abacate e o atum. Misture o atum ao shoyu, gergelim, cebola e cebolinha e, em um outro recipiente, misture o vinagre com o sal com o açúcar e coloque sobre o pepino.

Separe a tigela e coloque o arroz cozido no fundo e as lâminas de pepino e avocado sobre ela. Coloque em seguida o amendoim e o atum para finalizar.

Sirva imediatamente.



POKE COLORIDO

Ingredientes

- 100g de salmão fresco picado
- ½ cenoura
- ¼ de repolho roxo
- 1 folha de Nori (alga japonesa) em tiras
- ½ xícara de chá de edamame cozido
- Cebolinha verde a gosto
- 2 colheres de sopa de shoyu
- ½ colher de sopa de óleo de gergelim
- 1 pitada de wasabi
- ½ colher de sopa de gengibre ralado
- 5g de cebolinha
- 5g de gergelim
- Suco de ½ limão

Modo de preparo

Prepare o molho, adicionando as colheres de shoyu, óleo de gergelim, wasabi, gengibre e limão, misturando bem até conseguir um conteúdo homogêneo. Pique o peixe, a cenoura, cozinhe o edamame e fatie o repolho e o Nori em tiras. Coloque os ingredientes bem distribuídos na tigela, regando bem com o molho, deixando as tiras de alga por último, para colocar também com a cebolinha e o gergelim.

Sirva imediatamente após o preparo!



Você sabia?

O prato é rico em ômega 3, que ajuda a controlar a pressão arterial e o colesterol, além de prevenir doenças cardiovasculares.



Onde comer Poke na região:

Poke Bar

@pokeebar

Rua Adolfo Eugênio Barsotino, 176, Cotia

Mana Poke

@mana.poke

The Square Open Mall

Sob nova direção, salão de beleza vai revolucionar as tendências na cidade

O Soul Hairs, salão já conceituado na região, está sob nova direção e vai oferecer um atendimento ainda mais especial aos seus clientes.

É que as novas donas, chegam com uma bagagem potente: **Ariane Erika Peres Marques** se formou em 2010 pelo Soho Academy tendo como especialidade mechas, coloridos e cortes. Já **Viviane Scabim de Sousa** é formada pelo Soho Academy desde 2012 e com especialidade em colorações e cortes feminino, masculino e infantil.

Devido a sua expertise em mechas, Ari explica que vai oferecer todo um cuidado antes, durante e depois do procedimento, garantindo a preservação dos fios de quem quer mudar o visual e trazer uma nova vida às madeixas. Aliás, cuidado com a gente é o que não vai faltar; o Soul Hair trabalha com produtos de linhas: alemã, italiana e produtos 100% vegano para o cuidado dos cabelos.

O Soul Hair conta com barbearia, estética em geral, manicure e pedicure e maquiagem.

A equipe não abre mão de produtos como o da linha K.PRO, referência na indústria de haircare, que está sempre atenta com o que há de mais moderno e inovador em tratamento capilar. Todas as linhas são formuladas com ativos de alta tecnologia, que atuam na reparação e reconstrução dos fios.

O tratamento chamado Defense System atua na estrutura interna contra as agressões provocadas por agentes oxidantes (pó decolorante, coloração, e outras químicas de transformação). Age também como material de preenchimento e sustentação, com efeito antiq uebra, que fortalece os fios durante e após ações químicas.



Carol Zanette

A especialista em Tratamentos Estéticos

A **parte estética do Soul Hairs** será comandada pela especialista **Carol Zanette**, uma profissional com mais de 50 certificações e com formação nos Estados Unidos, trazendo para o Soul Hairs os tratamentos estéticos mais modernos do mercado, além de tratamentos pós-operatórios. Carol é apaixonada por estética humanizada. É nome renomado em micropigmentação com foco em fios realistas, limpeza de pele a nível de tratamento, hidratação, nutrição e qualidade de pele e mesoterapia para emagrecimento.

“Desde 2012, venho trabalhando diretamente com pacientes em cirurgias plásticas, e estou a cada dia mais empenhada em atendimentos intra operatórios em blocos cirúrgicos”, explica. Conheça a trajetória dessa esteticista que reúne mais de 17 anos de experiência.



Outros Tratamentos Diferenciados:

- | Tratamento humanizado para gestantes
 - | Drenagem específica para gestante
 - | E tratamentos para mamilos com Laserterapia
- @carol.zanette

Telefone: (11) 97130-3232
Estrada do Capuava, 4550
Centro Comercial Vintage
@soul_hairs_



new seитай:



a terapia dos samurais e as marteladas pelo corpo

Uma das coisas que mais chamam a atenção nesta terapia é o uso dos martelos de madeira e as batidas realizadas com ele pelo corpo

A New SeiTai é uma técnica de quiropraxia japonesa utilizada por samurais para aliviar diversas dores do corpo, com origem entre os séculos XV e XVI. Em outras palavras, é uma técnica milenar japonesa de manipulação vertebral. Antigamente, era muito comum os combatentes apresentarem problemas musculares e ósseos em razão das batalhas enfrentadas.

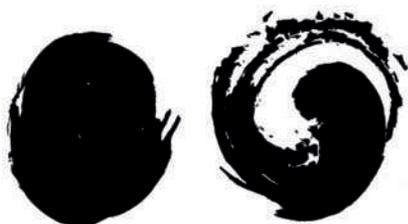
Um ombro maior que o outro
Uma perna maior que a outra
O Seитай que usa ferramentas, mais conhecido como New Seитай, proporciona ajuste imediato sem dores ou estalidos, aliviando os sintomas de imediato. É um método inovador no tratamento de dores crônicas. Quando há desequilíbrio da estrutura postural alguns sinais são visíveis, como um ombro mais baixo do que o outro, uma perna mais curta que a outra. Estes desequilíbrios estão ligados diretamente a um mau posicionamento articular inconsciente do corpo.



整体
seитай

A técnica desenvolvida pelo mestre Kaniti Takagui no Japão como inovação ao Seитай tradicional foi trazido para o Brasil pelo professor Hideshi Goto, considerada uma revolução da quiropraxia japonesa.

“Sei” significa “Alinhar” e “Tai” significa “Corpo”.



Ferramentas do new seitai

Para realização desta técnica é utilizado ferramentas de madeira e outros instrumentos especiais que são adaptados a cada área do corpo

Patologias tratadas pelo SEITAI COM FERRAMENTAS ou (New Seitai)

- Cervicalgia
- Cervicobraquialgia
- Torcicolo
- Escoliose Estrutural e Não Estrutural
- Hiperlordose
- Cifose
- Hiper Cifo-escoliose
- Subluxação
- Pressão interdisciais
- Discopatia
- Estenose Lombar
- Estenose Cervical
- Hérnia de Disco – Cervical e Lombar
- Osteofitoses
- Prolápsio Discal
- Lombalgia e Lombociatalgia
- Pinçamento do nervo isquiático
- Bursites
- Tendinites
- Epicondilite
- Joanete
- Esporão de Calcâneo
- Síndrome do Túnel do Carpo
- Joelho: Lesão patelar, ligamentar e articular
- Entorses
- Alterações posturais



É uma terapia indolor, segura de ser aplicada, proporciona alívio imediato de muitas dores causadas por desalinhamento articular, restaura amplitude de movimentos e conquista pelos resultados perceptíveis aos pacientes.

O New Seitai é uma técnica não invasiva e segura, adequada para pessoas de todas as idades e com diferentes condições de saúde. No entanto, deve ser aplicada por um profissional habilitado e experiente no uso das técnicas e instrumentos do New Seitai para que o tratamento seja realizado com toda a segurança.



Seitai é uma técnica japonesa centenária de ajuste ósseo que possui uma sequência de movimentos que obedecem a princípios anatômicos básicos, promovendo assim a reacomodação da coluna vertebral e alívio da dor quase que imediato. Legenda da foto: manobras manuais para ajustes vertebrais



É contra indicado para:
Câncer
Contusão grave
Doenças contagiosas/ doença de pele
Epidemia aguda
Gravidez
Osteoporose
Orientação e correção postural: Corrige a coluna e mantém a saúde. A correção de desvios elimina as moléstias;

As mãos do praticante devem ser capazes de ler o corpo, localizar a fonte de desordem fisiológica. Muitas vezes, se faz necessário "acordar" o corpo e para isso são utilizados todos os recursos – voz, intenção, mãos e braços do terapeuta.

Dicas:

O Sentai ju jutsu é uma técnica indicada para tratar doenças respiratórias como bronquite asmática e males decorrentes do desvio da coluna;

Orientação e correção postural: Corrige a coluna e mantém a saúde. A correção de desvios elimina as moléstias;

Relaxamento geral: O corpo relaxado não mantém estagnada a energia e por isso os processos vitais fluem normalmente. Tensão nos tendões pode prejudicar o fluxo energético;

A saúde esta na integração: Esse princípio já informa que a prática visa manter o alinhamento postural correto e saudável; Pois sem alinhamento não existe fluidez energética. Todas as articulações tendem a ter um bom funcionamento de forma natural.

Onde encontrar pela Granja:
SZT Terapias / @szt_terapias



UMA CURIOSIDADE

O Seitai ju jutsu tem vasto campo a ser explorado, pois inúmeros métodos e procedimentos podem ser pesquisados e adaptados. Levando o Seitai ju jutsu a se tornar uma "proposta alternativa para a sociedade", defendido de forma correta e sem margem de erros ou dúvidas sobre o conjunto de técnicas.

O MARKETING DIGITAL DE VERDADE CHEGOU COM TUDO NA GRANJA VIANA

TUDOON
— MARKETING DIGITAL —

Agência de Marketing digital
TUDOON (11) 96929-7592
agenciatudoon.com.br



PRIMAVERA-VERÃO 2024:

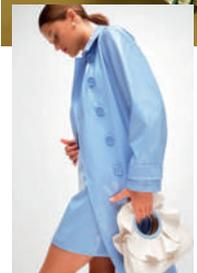
se é tempo de sorrir, sorria!

celsofinkler@hotmail.com
CELSO FINKLER

Ah, a primavera-verão! Época em que os dias são mais longos, o sol brilha com força e as cores ganham vida nas ruas. E, claro, a moda não fica atrás! Em 2024, as tendências estão mais vibrantes e divertidas do que nunca, trazendo aquele toque de alegria que tanto precisamos. **Vamos dar uma olhada no que está por vir?**

Tons pastel que nada, a ordem é brilhar! Se você estava esperando uma temporada suave e delicada, prepare-se para ser surpreendida. Os tons pastel deram lugar a cores vivas e neon, que vão fazer qualquer look parecer saído direto de um festival de música. Rosa choque, verde limão e azul elétrico são as estrelas da vez. Então, esqueça a discrição e abrace o brilho. *A vida já é séria demais para você ficar apagadinha!*

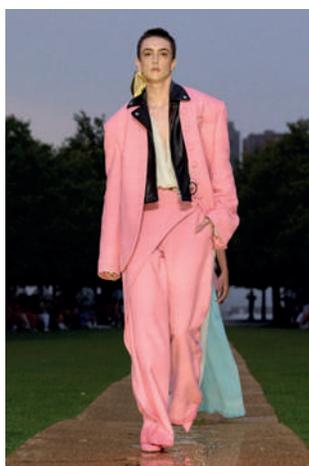
Tecidos leves para voar por aí. Com o verão se aproximando nos próximos meses, nada mais justo do que tecidos que deixem a pele respirar. Para a próxima estação, os estilistas resolveram dar asas à imaginação. Tecidos fluidos e esvoaçantes estão em alta, perfeitos para aqueles dias em que tudo o que você quer é sentir a brisa leve. Vestidos longos e soltinhos, saias que dançam com o vento e blusas leves como uma pluma são os must-have da estação.



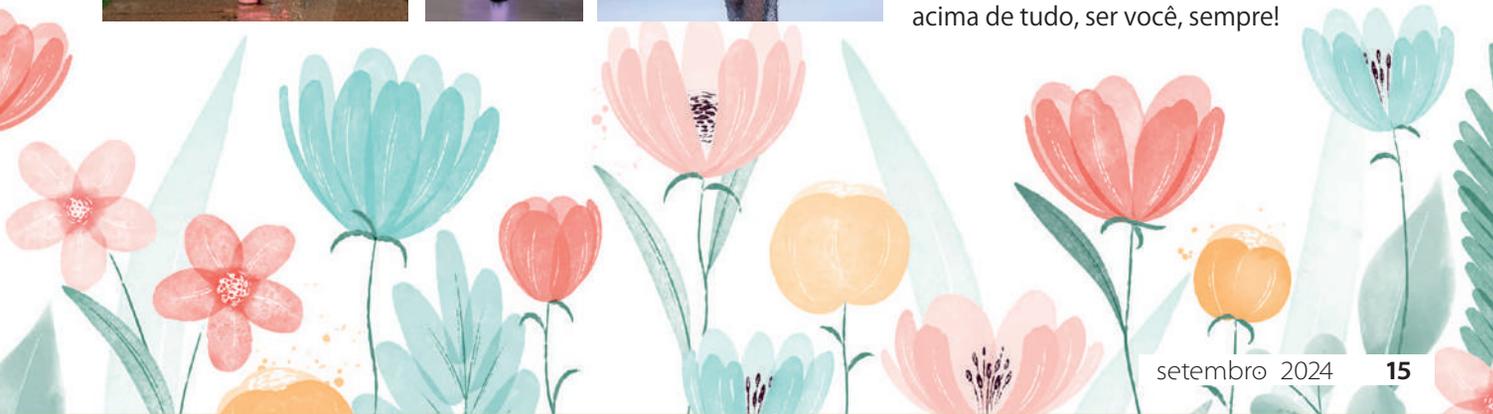
Estampas divertidas: porque a vida merece muitos sorrisos. Quem disse que moda precisa ser séria? As estampas estão aqui para provar o contrário. Frutas tropicais, animais fofos, padrões geométricos psicodélicos – vale tudo, desde que seja divertido. É a temporada para deixar o armário um pouco mais alegre, com peças que trazem aquele sorriso no rosto só de olhar.

A volta triunfal do crochê. Ele, que sempre teve um pezinho no retrô voltou com tudo, mas com uma pegada mais moderna. Pense em tops de crochê coloridos, saias midi com detalhes de renda e até biquínis artesanais que são a cara do verão. E o melhor: você pode até tentar fazer o seu próprio look (Mas se a coordenação motora não for seu forte, sempre há a opção de comprar pronto, viu?).

Acessórios: quanto mais, melhor! Se em anos anteriores a tendência era o minimalismo, em 2024 estamos vivendo o momento “mais é mais”. Pulseiras coloridas, colares enormes, chapéus gigantes – a ideia é se expressar com exuberância. Óculos de sol grandes e com armações inusitadas também são um hit. A palavra de ordem aqui é ousadia!



Sapatos confortáveis: porque estilo não precisa machucar. Finalmente a moda e o conforto deram as mãos. Os calçados da vez são aqueles que você pode usar o dia inteiro sem sofrer. Tênis estilosos, sandálias acolchoadas e mules descolados dominam as ruas. E o melhor de tudo, eles são tão bonitos quanto confortáveis, provando que você não precisa sacrificar um pelo outro. A ideia é: **vista-se para ser feliz!** A moda primavera-verão 2024 é um convite para celebrar a vida com cores, leveza e muito bom humor. As tendências refletem um desejo coletivo de se expressar de forma autêntica e alegre, deixando para trás qualquer vestígio de monotonia. Então, que tal abrir o armário, escolher aquele look que te faz sorrir e sair por aí espalhando boas vibrações? A moda é para isso mesmo: ser divertida e, acima de tudo, ser você, sempre!

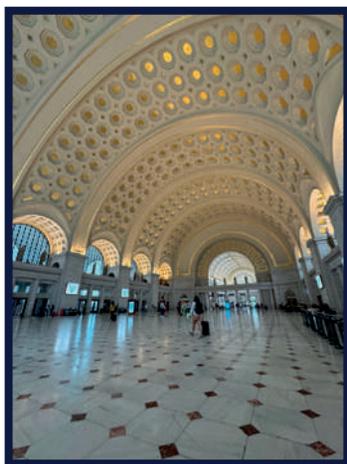


Washington DC

Onde tudo acontece



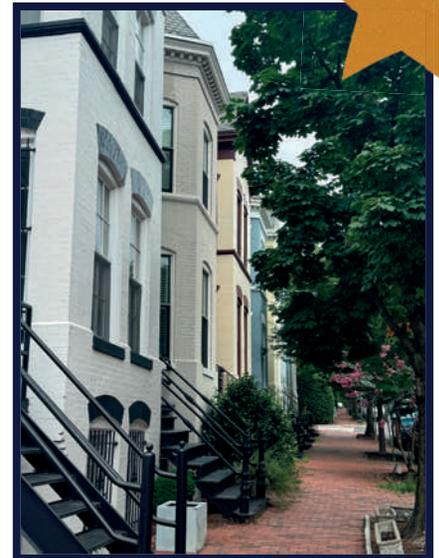
Juntos no charmoso e delicioso bairro de Georgetown



Estação Central de Trem de Washington



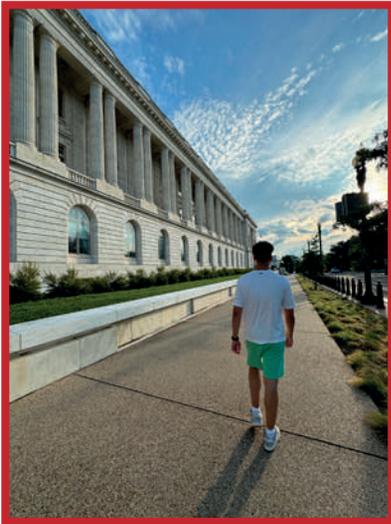
Em frente à Casa Branca



Arquitetura Vitoriana de Washington



Capit6lio



Caminhando pelo Centro Político e Cultural

Bairros charmosos como Georgetown são deliciosos de caminhar, além de serem recheados de lojas e restaurantes descolados e apetitosos.

A limpeza da cidade impressiona e tudo funciona perfeitamente.

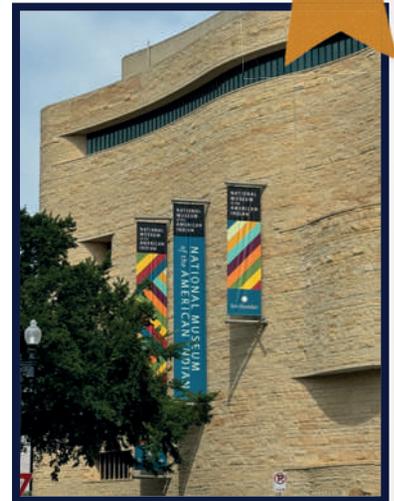
Ir até a Casa Branca é um passeio obrigatório, afinal, ali reside uma das figuras mais emblemáticas do mundo já há muitos e muitos anos. Ali descansa, ou não, o homem que tem um poder imensurável.

Sempre muito bom conhecer mais e dividir com quem amamos experiências únicas por onde passamos.

Um cantinho fantástico a ser revisitado sempre que der!

Viva a América e sua forte e avassaladora história, uma potência em todos os sentidos.

Bora lá Garimpar?



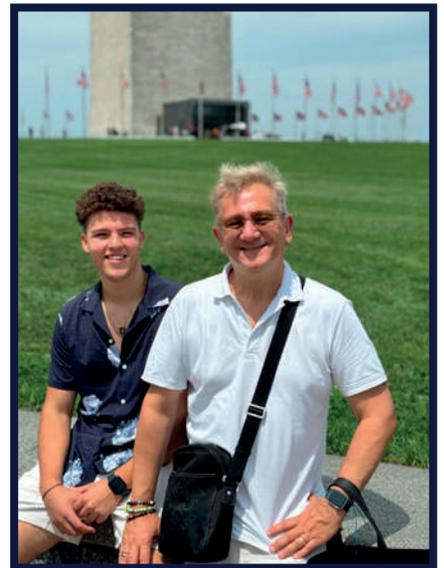
Sensacional Museu do Índio Americano



Capital Burger, o melhor de Washington



Jantando com amigos amados Amaury e Kathy no sensacional China Chilcano do Chef José Andres



Juntos no Obelisco de Washington



Hotel ao lado do Capitólio

MARCELO SAMPAIO

www.garimpanydolife.com.br
Instagram @garimpanydolife

Apresentador TV e Gerador de Conteúdo no Projeto "Garimpanydo com Marcelo Sampaio"

Todas as 3as às 22:30 na tv a cabo Travel Box Brazil

Todas as 6as às 19h na Rádio Vibe Mundial 95,7 FM

GILBERTO GIL

Para além dos palcos

INTRODUÇÃO: MARIANA MARÇAL
ENTREVISTA: POR ESTER JACOPETTI

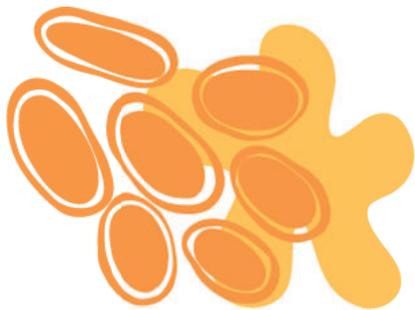
inevitavelmente, o mundo conhece Gil através da música, e depois, através da política. Eu era 98% fã dele e completei a carga através do documentário Pierre Fatumbi Verger: Mensageiro Entre Dois Mundos, que mostra a relação do fotógrafo francês Pierre Verger com a Bahia, a África e o candomblé por meio de suas fotografias, livros e anotações. Não poderia ter outra pessoa para narrar esse documentário senão ele, Gilberto Gil, nomeado Artista de Paz pela Unesco e premiadíssimo pelo alto escalão da música como Grammy Awards. Com mais de 50 álbuns lançados, Gil foi também embaixador da ONU para agricultura e alimentação, e ministro da Cultura do Brasil, entre 2003 e 2008, durante partes dos dois primeiros mandatos do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Mas, uma curiosidade é que Gil já havia sido vereador em Salvador, entre 1989 e 1993. Pai de oito filhos, possui ascendência beninense, angolana e outras. Foi preso em 1968 devido à Ditadura Militar e, em 1970 foi obrigado a sair do país; mudou-se para Londres e retornou em 1972. Formado em administração de empresas, conheceu Caetano Veloso na faculdade. Gil foi fundador da Tropicália, um manifesto cultural contra a ditadura militar considerado o movimento musical mais influente depois da bossa nova. Gosto de dizer que o cantor é praticamente um patrimônio cultural do nosso país, afinal, se eu fosse falar da sua contribuição cultural, artística e histórica para nós, certamente não caberia nas próximas páginas. Que honra ter você por aqui.



IMAGEM: GIOVANNI BIANCO

Recentemente você anunciou sua última turnê intitulada "Tempo", que terá início no próximo ano. Em que momento você tomou essa difícil decisão?

Foram vários os elementos que ponderei para chegar na decisão da realização de uma última turnê. Houve reflexão sobre este mercado e também sobre a exigência física necessária para esses grandes shows. Quero continuar fazendo música em outro ritmo, mas, antes, teremos essa celebração bonita junto do público e da família. Transformai as velhas formas do viver.



Dado o seu compromisso com a preparação meticulosa e a intensidade emocional que você vivencia no palco, como você equilibra essa busca pela perfeição com a aceitação dos imprevistos e das imperfeições que inevitavelmente surgem em cada apresentação?

Sou detalhista, gosto de olhar cada pormenor de forma minuciosa, porque, até hoje, acredito que nunca terminamos de preparar o que precisa ser feito, seja o show, a atuação, a emoção, ou a performance. Tudo isso deve ser preparado até o último momento, até a última corda vibrar, até a última música tocar. E mesmo assim, não termina. Quando você vai para casa, ainda pensa: "Errei aquela nota, esqueci aquela palavra, aquela canção..." Fica ecoando, ressoando. Estamos sempre falando de música porque há uma canção; amamos o último aplauso. Eu sou assim. Conforme fui ficando mais velho, percebi o quanto ainda sou infantojuvenil, e acho que vou permanecer desse jeito até o fim da vida. Ao mesmo tempo, sou um pouco acanhado, pueril, genuíno, mas, também sou o primeiro a chegar para passar o som.

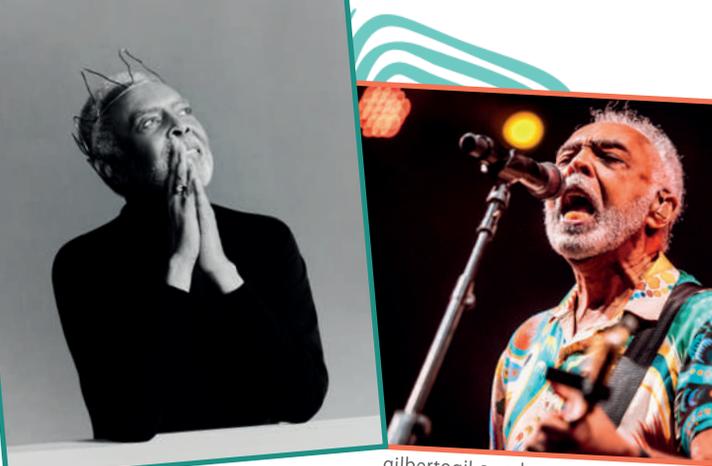


Imagem: Giovanni Bianco

gilbertogil.com.br-womad-sunday-siam-gil

Uma pergunta muito simples, mas complexa. Como será a sua relação com o palco nesta última turnê?

Eu não sei. Espero que seja, enfim, dentro do padrão histórico da minha relação com o palco. Sempre foi assim... Como já mencionei, há essa obsessão pela preparação, por garantir que tudo esteja perfeito. Eu gosto de ensaiar. Há muitas lendas a meu respeito no meio musical, e uma delas é essa ideia de que cada ensaio meu é um show. Quando passo o som — o que todos os músicos fazem —, faço como se fosse um show, embora alguns músicos não passem o som ou façam ensaios mais leves. É assim que as pessoas se referem a mim, porque eu valorizo o padrão histórico. E esse padrão sempre vem acompanhado de um certo nervosismo antes de entrar no palco, especialmente em estreias, lançamentos, em momentos em que a exigência é maior. Nesses momentos, a atenção do público está voltada para nós com uma curiosidade mais intensa, porque também estamos colocando nossas próprias questões diante deles. Esse padrão histórico tem vários significados: é histórico porque sempre começou bem e terminou relativamente bem, sempre.

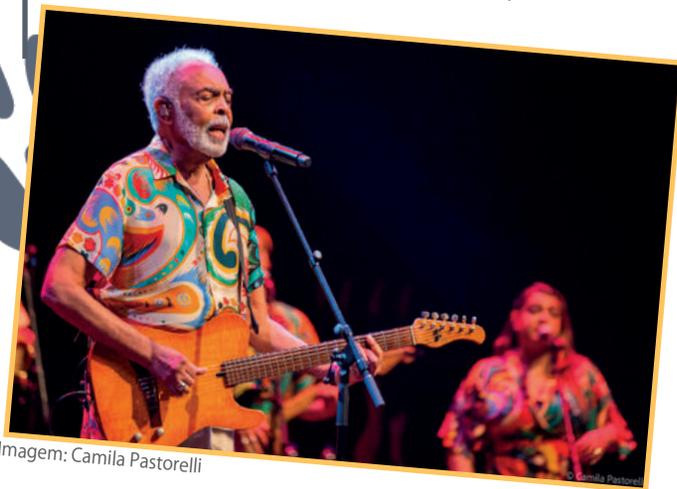


Imagem: Camila Pastorelli



Diante de tudo o que mudou e o que permaneceu ao longo dos anos, como você enxerga a transição entre a vida no palco e as novas ocupações que surgiram em sua rotina? Como essas novas experiências têm moldado sua percepção de sucesso e realização pessoal?

O que permanece é essa vontade, esse gosto de fazer. Desde o primeiro momento até hoje, houve sempre uma resposta razoavelmente positiva do público, da mãe, da filha, do trabalho. Essas coisas foram importantes até hoje. O que resta é isso. E isso é igual ao que era 50 anos atrás. Sim, muita coisa mudou, mas também permaneceu igual. Sempre volto àquela reflexão filosófica: tudo é e não é ao mesmo tempo. As coisas boas ficaram, as dificuldades e os desafios também permaneceram. Se são boas ou ruins, isso depende da perspectiva. Em relação aos palcos, o que mais vai deixar saudade é o sentimento de estar ali, de viver aquele momento. Eu comecei numa época em que tudo girava em torno do palco, era o meu sol. Isso certamente vai fazer falta. Da bateria, do carinho das meninas, de tudo isso, eu sentirei saudades, sim. Puxa vida, não preciso mais me preocupar com tudo isso, não tenho mais que lidar com o microfone ou com os gritos da plateia como há 50 anos. Agora, tenho outras ocupações. Mas, mesmo assim, a saudade vai ficar, porque a saudade é um sentimento bom.

Considerando o impacto cultural e a inovação que a Tropicália trouxe para a música e a arte no Brasil, você enxerga nas novas gerações de artistas, como Liniker, uma continuidade desse espírito de ruptura e experimentação? De que forma esses artistas estão ressignificando os legados tropicais à luz das questões contemporâneas de identidade, gênero e raça?

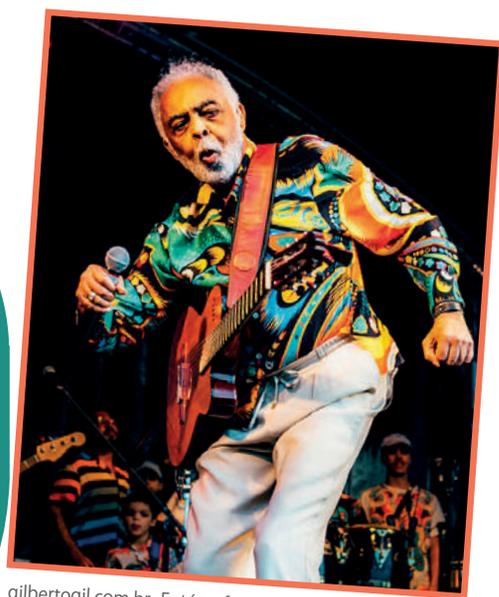
Sim, definitivamente vejo elementos da Tropicália nas novas gerações de artistas, e Liniker é um exemplo brilhante disso. Assim como a Tropicália desafiou normas e celebrou a diversidade, ela incorpora essa mesma ousadia em sua arte e em sua própria identidade. A Tropicália foi um movimento que abraçou a experimentação, a fusão de gêneros e a quebra de barreiras. Ela, com sua voz única e sua presença andrógina, representa essa mesma liberdade artística. Ela transita entre o masculino e o feminino, assim como a Tropicália transitava entre diferentes estilos musicais e influências culturais. Além disso, a profunda conexão de Liniker com artistas da minha geração, como Milton Nascimento, demonstra como ela se inspira e dá continuidade ao legado da música popular brasileira, algo que a Tropicália também fez ao incorporar elementos da cultura popular e da música tradicional em sua obra. Liniker é, sem dúvida, uma artista que representa a diversidade e a liberdade artística da contemporaneidade, assim como a Tropicália representou em sua época. Ela é uma prova de que a música brasileira continua a evoluir e a se reinventar, mantendo viva a chama da criatividade e da ousadia.



A Tropicália foi um movimento que abraçou a experimentação, a fusão de gêneros e a quebra de barreiras.



Imagem: Camila Pastorelli



gilbertogil.com.br -Fotógrafo Hannes.jungimage

Em um país marcado por polarizações e fragmentações, como você vê o papel da arte e da cultura na construção de diálogos e na promoção de uma coesão social? De que maneira a expressão artística pode atuar como uma ferramenta poderosa para criar pontes entre diferentes realidades e narrativas, fomentando uma sociedade mais inclusiva e empática?

A arte e a cultura, ao unirem diversas linguagens em múltiplas formas de expressão como a música, o teatro, a televisão, criam pontes que conectam as pessoas, fortalecendo seus laços e grupos sociais. No entanto, em um contexto onde máquinas, políticas e ideologias tendem a fragmentar a sociedade, a importância da arte e da cultura torna-se ainda mais evidente. A dispersão das pessoas e a consequente perda de suas individualidades em prol de um modo de vida contemporâneo cada vez mais homogêneo fazem com que a possibilidade de se conectar através das linguagens artísticas e comunicacionais seja fundamental. As artes oferecem um espaço para que os indivíduos expressem suas singularidades e exorcizem os males sociais cada vez mais presentes em nosso mundo. A arte, cada vez mais abstrata, encontra na concretude dos encontros entre as pessoas sua forma mais genuína de expressão. A música, a dança, a poesia, a atuação e outras linguagens artísticas proporcionam um espaço para que os indivíduos se conectem e transmitam suas ideias e emoções. A arte, nesse sentido, atua como um catalisador, permitindo que diferentes linguagens se misturem e se complementem, da fala à expressão corporal, passando pela dimensão conceitual. É através da arte que a humanidade encontra um terreno comum para se comunicar e se transformar.



gilbertogil.com.br- ana-rojas



Imagem: Camila Pastorelli



Divulgação: Gil e Família



gilbertogil.com.br - Fotógrafo Hannes.jungimage

Você esteve envolvido com um outro projeto musical, foi responsável pela criação da música de abertura para a série animada “Pipas” que tem direção de Bruno Bask. Como foi essa experiência?

Para escrever a canção, primeiro, me referi naturalmente ao campo do sentimento, das ideias. Falei das pipas propriamente ditas e da infância de qualquer um de nós. Minha infância foi cheia de pipas. As pipas, não só aqui, mas no mundo inteiro, têm um papel importantíssimo na vida das crianças, no mundo da fantasia infantil, da brincadeira, do entretenimento e nas várias possibilidades de ilustração da vida.

AS ARTES OFERECEM
UM ESPAÇO PARA QUE OS
INDIVÍDUOS EXPRESSEM
SUAS SINGULARIDADES E
EXORCIZEM OS MALES
SOCIAIS



gilbertogil.com.br-fotografa-sife.elamine



gilbertogil.com.br-fotografa-sife.elamine



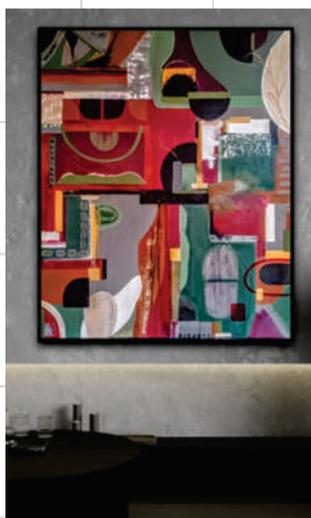
gilbertogil.com.br - Fotógrafo Hannes.jungimage



DANI MORRONE

Passei um longo tempo estudando fora do Brasil, mas foi na Itália que aprimorei minhas técnicas de pintura e meu conhecimento sobre história da arte. Viajando pelo mundo, me apaixonei pela arte de rua, pelas intervenções urbanas e por toda essa energia que emana das grandes metrópoles. De volta a São Paulo fiz minha primeira exposição individual no antigo Espaço Movidá e assim começou minha jornada pelo mercado das "Artes". Transitei em alguns momentos pelo figurativo, mas nos últimos anos concentrei minha atenção no abstracionismo informal. Imagens cotidianas, elementos naturais, sons, cheiros, sentimentos, o jogo de sombras e luzes são metáforas visuais para minhas composições. Essas pinturas "não objetivas" testam a capacidade da arte de contar minha história pessoal, minhas memórias e identidade.

Daniela Morrone,
formada em Artes Plásticas e Programação Visual pela FAAP
danimorrone.com.br
@danimorrone_art
(11) 98177.7333



POLO GRANJA VIANA

Os melhores profissionais da Granja Viana em um só lugar



Prêmio Polo Destaque: arquitetos homenageados em Mendoza, Argentina



Homenagem & Networking: grupo do Polo GV em Campos do Jordão

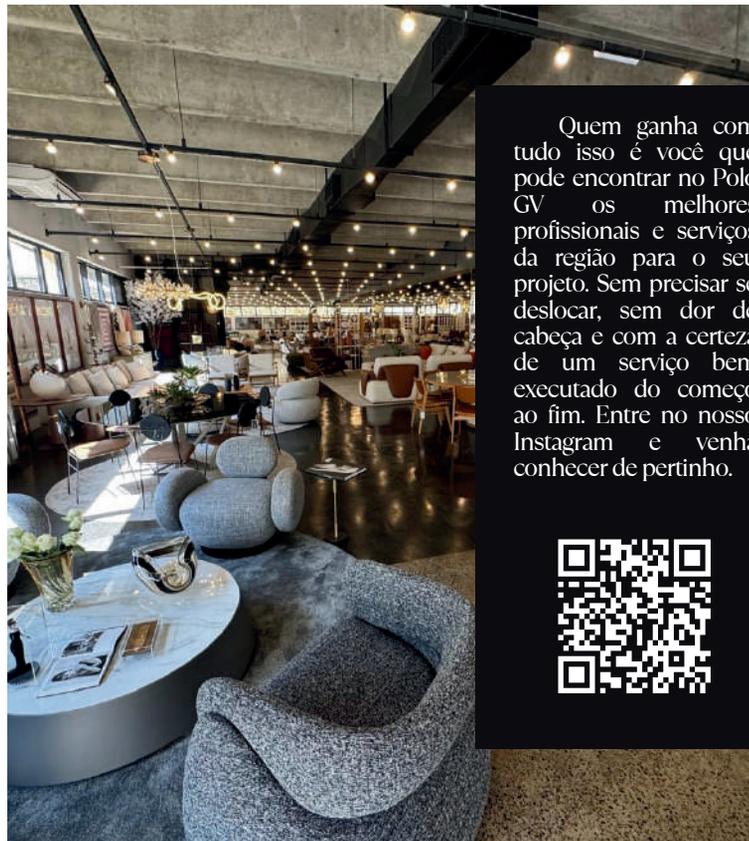
Se você nunca ouviu falar no Polo Granja Viana, mas é apaixonado por arquitetura e decoração; ou então, se você é um profissional da área e procura um ambiente extremamente propício para fazer networking e fechar grandes parcerias, o Polo Granja Viana é o lugar ideal pra você.

Há 11 anos, o Polo Granja Viana reúne arquitetos, decoradores, designers e as melhores empresas do ramo da região. Nosso objetivo é proporcionar por meio de eventos, cursos e viagens a oportunidade de relacionamento entre profissionais e empresas associadas.

Acreditamos que juntos, podemos entregar os melhores resultados a todos os clientes da Granja Viana, que sonham em ter suas construções, projetos e reformas entregues com maestria!

O QUE VOCÊ ENCONTRA NO POLO GV?

- Workshops, palestras, cursos e eventos com os temas mais importantes e atualizados do mercado;
- Divulgação ativa dos produtos e serviços de nossas empresas associadas; bem como dos projetos e trabalhos de nossos arquitetos parceiros;
- Um verdadeiro Polo de Excelência em produtos e serviços diferenciados para o segmento de arquitetura, decoração, engenharia, construção civil, automação predial e consultorias, consolidando a imagem de liderança, inovação, ética e eficiência empresarial a fim de gerar fidelidade entre profissionais e clientes.



Quem ganha com tudo isso é você que pode encontrar no Polo GV os melhores profissionais e serviços da região para o seu projeto. Sem precisar se deslocar, sem dor de cabeça e com a certeza de um serviço bem executado do começo ao fim. Entre no nosso Instagram e venha conhecer de pertinho.

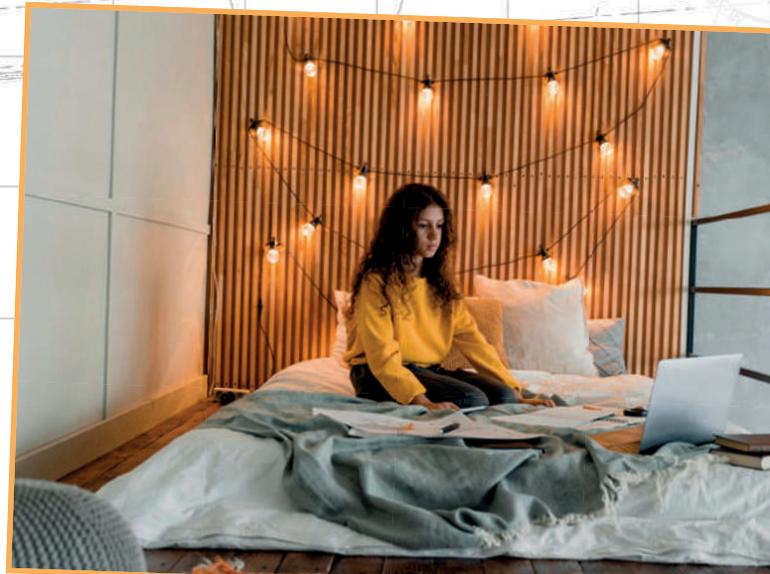


ILUMINAÇÃO E SAÚDE

A neurociência e a iluminação estão profundamente interligadas: a luz afeta o cérebro e o comportamento humano. Ela influencia diretamente o funcionamento do sistema nervoso. A retina dos olhos possui células fotossensíveis que não só captam a luz para a visão, mas também enviam sinais a uma área do cérebro que coordena o relógio biológico e responde pela produção de diversos hormônios fundamentais ao corpo humano como a melatonina e o cortisol, que regulam o sono, os níveis de estresse, a modulação do sistema imunológico, a forma como o corpo metaboliza os alimentos e muitas outras funções fisiológicas.

Os avanços em neuroarquitetura têm guiado o desenvolvimento de tecnologias de iluminação criando sistemas que interagem com o ritmo biológico humano chamado de ciclo circadiano. Esse ciclo, que dura aproximadamente 24 horas, é fortemente influenciado pela luz, tanto natural quanto artificial. A qualidade da iluminação nos ambientes que frequentamos tem um impacto direto sobre o ciclo circadiano, afetando a saúde, a qualidade do sono, a concentração, o humor e a produtividade.

A luz natural é o principal regulador do ciclo circadiano. Lembrando que nossos antepassados não tinham iluminação artificial, o que permitia que o corpo tivesse seu funcionamento orquestrado pelo sol: dia e noite em suas funções opostas de atividade e descanso. Com o progresso, estamos cada vez mais expostos a iluminação artificial e tipos de luz que confundem nosso organismo sobre quando é dia e quando é noite e nosso metabolismo sendo alterado, minando a saúde.



Durante o dia, a exposição à luz azulada, presente na luz do sol, sinaliza ao corpo que é hora de estar alerta e ativo. Essa luz suprime a produção de melatonina, o hormônio responsável por induzir o sono. No entanto, à medida que o dia avança, o corpo se beneficia de uma transição gradual para luzes mais quentes, do entardecer e pôr do sol, que ajudam a preparar o organismo para o descanso noturno. Esse equilíbrio entre luzes frias e quentes é fundamental para manter um ciclo circadiano saudável.

O ideal para a saúde é aproveitar, ao máximo, a luz natural. Para as áreas de trabalho, como escritórios domésticos, a luz branca, com temperatura de cor acima de 4000K, é recomendada. Essa luz fria ajuda a aumentar a concentração, o foco e a energia. No entanto, à noite, é importante fazer a transição para luzes amarelas, com temperatura de cor abaixo de 3000K. Essas luzes mais quentes promovem o relaxamento e preparam o corpo para o sono.

No quarto, a escolha da iluminação é particularmente importante. Para criar um ambiente propício ao descanso, o uso de luz amarela suave é recomendado. O projeto se aproximará ainda mais



do ideal se houverem abajures e luminárias baixas, com luzes quentes, pois iluminação, ainda que amarelas, acima de nossa cabeça após o anoitecer são captadas pelo cérebro humano como luz do dia, e atrapalham a produção natural do corpo de melatonina, o hormônio que nos faz dormir bem.



Fazemos projetos para estrutura em madeira ou metálica e construção. Manutenção com telhas metálicas Gravilhadas, Cerâmica, Pizarra, SHINGLES, Manta Asfáltica e outras, Troca de cobertura e aplicação.

- ATENDIMENTO DIFERENCIADO
- SERVIÇO COM GARANTIA
- PONTUALIDADE E SATISFAÇÃO
- MATERIAL DE 1º QUALIDADE
- MÃO DE OBRA QUALIFICADA
- PREÇO COMPETITIVO

GARANTIA DE
5
anos
CREA

Engenheiro Responsável
José Luiz da Silva
Crea 060.100.3450

Departamento Comercial
Galinari J.R.
(11) 97310-7945-Whatsapp

<https://www.curva21.com.br>

Email: curva21@curva21.com.br



Especial Arquitetura e Decoração

Mantenha, além do quarto, também os ambientes de estar em família, à noite, com lâmpadas de pouca intensidade e temperatura de cor abaixo de 2700K e crie uma atmosfera aconchegante, que favorece o relaxamento.

Com tecnologia, a composição de cenários de iluminação, ideias para cada momento do dia e da rotina de seus usuários garante conforto e o equilíbrio das necessidades biológicas de luz. Através dos projetos de arquitetura, conseguimos delinear os ambientes para melhor explorar a iluminação natural e compor com a automatização das luzes para, dinamicamente, regular as intensidades, fluxos e cores dessa iluminação de forma a promover ambientes cada vez mais saudáveis.

É quase intuitivo pensarmos que toda essa tecnologia de iluminação programada para respeitar o funcionamento do corpo humano ao ser aplicada em ambientes de saúde, como hospitais, tem o real potencial de acelerar a recuperação dos pacientes, reduzir o estresse e melhorar o desempenho dos profissionais envolvidos.

Nas escolas, a iluminação também desempenha um papel fundamental na concentração e no aprendizado. A luz branca fria é ideal para salas de aula, mantém os alunos alertas e focados, melhora o desempenho cognitivo e reduz a sonolência durante as aulas. No entanto, em espaços como bibliotecas ou áreas de alimentação, onde o objetivo é criar um ambiente calmo e propício à redução do estresse ou a concentração prolongada, devemos combinar composições híbridas de luz branca suave e luz amarela.

Em escritórios, a luz branca é frequentemente utilizada, de novo, por sua capacidade de estimular o foco e a eficiência. Contudo, é importante evitar a exposição prolongada a essa luz após o horário de trabalho. A transição gradual para luzes mais quentes à medida que o dia avança ajuda a reduzir o estresse e a fadiga ocular, além de melhorar o humor dos funcionários.

Outro aspecto a considerar na prática da iluminação com foco na qualidade de vida é o Índice de Reprodução de Cor (IRC), que mede a capacidade de uma fonte de luz em reproduzir fielmente as co-



res de objetos em comparação com uma fonte de luz natural. Para frutas e verduras, um alto IRC (acima de 80) é essencial para garantir que as cores vibrantes dos alimentos, como o verde das folhas e o vermelho das maçãs, sejam representadas de forma precisa, transmitindo frescor e qualidade, o que induz ao consumo desses alimentos saudáveis. Uma iluminação com baixo IRC pode distorcer essas cores, fazendo com que os alimentos pareçam menos atraentes e, conseqüentemente, menos frescos. Não é superinteressante?

Em um mundo onde passamos cada vez mais tempo em ambientes fechados, compreender e aplicar esses princípios da luz é crucial para o bem-estar. Os projetos de interiores devem considerar a função de cada espaço e a necessidade de ajustar a luz ao longo do dia, a razão entre o momento e as atividades nele realizadas. Muito além do gosto pessoal, a escolha da iluminação é uma escolha inteligente de bem-estar, saúde do corpo e da mente.



MARIANA MENECHISSO

Granjeira, Esposa, 3X mãe.

Arquiteta Urbanista pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, Design de Interiores pela Escola Panamericana de Artes, Especialista em Perceptual Design pelo Instituto Politécnico de Milão. Pós Graduada em Responsabilidade Civil pela Fecaf, Pós Graduada em Neuroarquitetura pelo Ipog. Membro da Anfa Brazil, Academy of Neuroscience for Architecture. Titular, há 20 anos, do escritório Meneghesso e Pasquotto Arquitetura.

[@meneghesso_pasquotto_arq](#)



A arquitetura é a base dos nossos maiores sonhos! É onde tudo começa! É onde os primeiros esboços começam a ser desenhados para que possamos viver nossas maiores realizações! Arquitecte, construa, decore!



(11) 99960.7373

bialucstudio.blogspot.com.br
@bialuc.arquitaturaludica
bialuchetti20@gmail.com

Projetos e obras de residências, espaços comerciais, recreativos e educacionais (escolas/playgrounds/brinquedotecas)




Sustentabilidade
Inovação
Design diferenciado
Praticidade e Conforto

Projetando para seu bem-estar físico e emocional!



SUNSET DECOR

11 91622 6068
sunsetdecor.rt37

O DETALHE QUE SUA CASA MERECE!

CORTINAS | PERSIANAS | TAPETES | PAPÉIS DE PAREDE | TOLDOS | PISOS

PISO VINÍLICO E CORTINAS SOB MEDIDA!



R. José Félix de Oliveira, 615 - Granja Viana, Cotia
www.sunsetdecor.com.br

ESSA CASA É PARA VOCÊ!



Aponte a câmera para o QR Code e assista ao tour completo do imóvel!



CONHECER-ME

Marcela Oliveira
Interiores e Paisagismo




Projetos residenciais e corporativos.
Design e funcionalidade na arquitetura de interiores e paisagismo

marceladec.com
@marcela_oliveira_interiores - marceladec@gmail.com
11 99977-1439 / 11 91311-3959

Arquitetura e Decoração



Na onda da cerâmica

A cerâmica é versátil e é um dos pilares mais sustentáveis dentro da decoração

A apaixonados por cerâmica, derretam-se. Chegou uma matéria exclusiva para vocês!

Esse material, que é a cara do Brasil, pode ser usado em todos os ambientes, combina com diferentes estilos decorativos e é muito simples de instalar e de manter, sem trazer complicações no dia a dia.

Mas, o que é cerâmica?

Revestimento cerâmico é aquele produzido a partir de uma mistura de argila e minerais, queimada em alta temperatura. As peças são usadas para revestir pisos e paredes de áreas internas e externas, podendo, inclusive, compor as fachadas.

Artesanalmente falando...

Até agora, atribuímos a cerâmica em grande escala. Mas, gostaríamos mesmo de falar da cerâmica artesanal, uma arte feita à mão que é perfeita para decorar.

Assim como as grandes peças, a cerâmica artesanal também é submetida a altas temperaturas em um forno especial, resultando em objetos duráveis, exclusivos e bem bonitos. É uma forma de arte milenar que envolve a modelagem e a moldagem do barro para criar peças únicas e encantadoras.

Nas sociedades antigas, a cerâmica desempenhava um papel fundamental na vida cotidiana, sendo utilizada para armazenar alimentos, transportar líquidos e como meio de expressão artística.

Diversas regiões do Brasil são conhecidas por sua produção de cerâmica de alta qualidade. Algumas das mais destacadas incluem: Vale do Jequitinhonha (Minas Gerais): Conhecida por suas peças de cerâmica figurativa, é lar de muitos artistas que criam esculturas e objetos decorativos inspirados na cultura local.

São Miguel do Gostoso (Rio Grande do Norte): Esta cidade costeira é famosa por suas peças de cerâmica utilitária e decorativa, muitas vezes inspiradas na fauna e flora local.

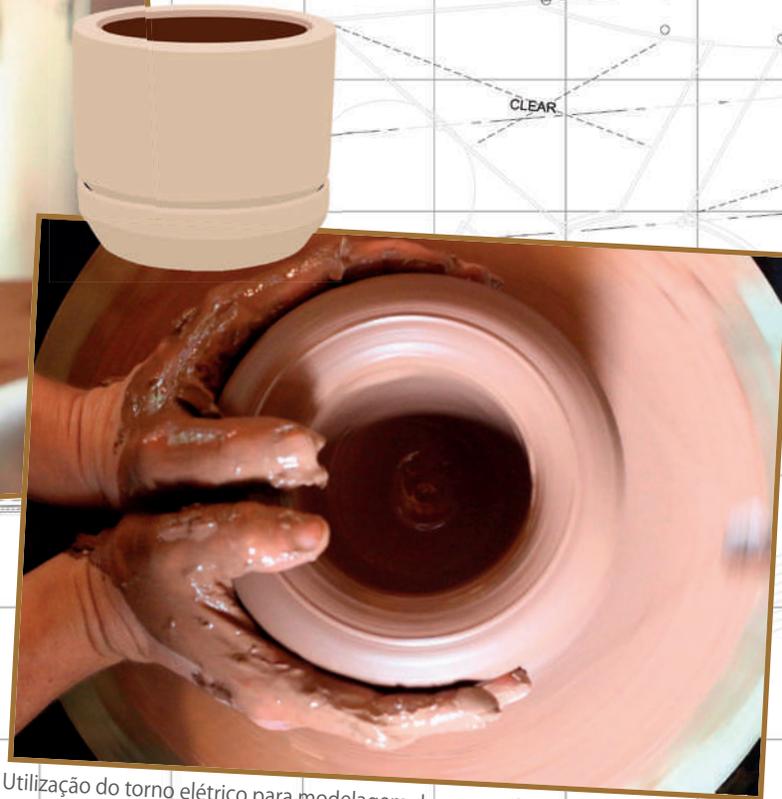
Porto Ferreira (São Paulo): Considerada a "capital da cerâmica" no Brasil, Porto Ferreira é um importante centro de produção de cerâmica utilitária, com uma longa tradição na fabricação de louças e azulejos.

Caruaru (Pernambuco): Conhecida como a "capital do artesanato", Caruaru é famosa por sua feira de cerâmica, onde os visitantes podem encontrar uma variedade de peças tradicionais e contemporâneas.

(Fonte: Westwing.com.br)



Entre peças utilitárias e decorativas, a cerâmica é uma arte democrática que resgata a consciência corporal e a coordenação motora. Na foto, a ceramista Semdy Boeni



Utilização do torno elétrico para modelagem das peças (foto Semdy Boeni)



MGC MÁRMORES E GRANITOS

REQUINTE E QUALIDADE EM CADA DETALHE

Há 35 anos a MGC fornece os melhores orçamentos em Mármores, Granitos, Lâminas Sinterizadas, Exóticos e Superfícies de Quartzo. Atendendo todas as necessidades para o seu projeto.

4702-0598 • 4702-8209 • (11)97618-2962 | Rodovia Raposo Tavares, km 26,5

✉ [mgcmarmores@mgcmarmores.com.br](mailto:mgcmarmares@mgcmarmores.com.br) | [mgcmarmores](https://www.instagram.com/mgcmarmores)



Forno para queima de cerâmica artesanal: como funciona?

O forno para queima de cerâmica artesanal é o coração da oficina de um ceramista. Este equipamento especializado é projetado para suportar altas temperaturas e proporcionar um ambiente controlado para o processo de queima das peças de cerâmica. Com o uso adequado do forno, é possível obter resultados surpreendentes e duráveis.

A produção das peças começa a partir de 1200 graus.

Todo mundo pode fazer

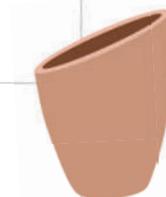
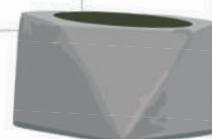
De acordo com a ceramista e moradora da Granja Viana Semdy Chantal Boeni, **“a cerâmica não é complexa de se trabalhar, mas precisamos respeitar algumas especificações técnicas como as temperaturas e as queimas”**.

Além disso, Semdy explica o quanto a cerâmica é reciclável, já que se a pessoa faz uma peça que não gostou, pode esfarelar, hidratar, transformá-la em barro e reutilizar. **“Isso só acontece após a primeira queima; conforme as etapas avançam, não conseguimos mais voltar a matéria prima à forma original”**, explica



Para começar a fazer a sua própria cerâmica, é necessário buscar um ateliê que tenha os equipamentos necessários. Para a produção, é fundamental um saco de argila, uma buchinha que pode ser a de lavar louça e um potinho para colocar água.

“Com o tempo a gente vai descobrindo técnicas de modelagem e as ferramentas específicas para cada uma delas; algumas técnicas são realizadas com as próprias mãos”.



Colaborou com a matéria:

Semdy Chantal Boeni
Ateliê Urucum
@atlie.urucum





MARKETING E NETWORKING COM *Camila Bezerra*



Olá, sou Camila Bezerra, CEO da Casa Noble Imóveis e co-organizadora do GV Business.

Estou empolgada em compartilhar com vocês o **sucesso** que foi a **6ª edição do GV Business**, um evento que tem se consolidado como o principal ponto de encontro de empresários, líderes de mercado e influenciadores na Granja Viana e região. Essa última edição foi marcada por momentos de **aprendizado, troca de experiências** e criação de **novas oportunidades** de negócios em clima junino.

Mais do que um evento pontual, o GV Business estende seu impacto para além do evento. Nós acreditamos que o networking não termina quando as luzes se apagam, por isso, damos continuidade ao nosso projeto de apoio aos negócios em nossas redes sociais. Este projeto tem como objetivo destacar e dar visibilidade para os parceiros e marcas que estiveram presentes nas edições anteriores, reforçando a importância de cada um em nosso ecossistema empresarial.

Ao utilizar nossas redes sociais como plataforma de visibilidade, buscamos amplificar o alcance dessas marcas, criando um ciclo contínuo de promoção e reconhecimento. Cada publicação, story e menção é uma oportunidade para nossos parceiros atingirem novos públicos, fortalecerem suas marcas e estabele-

cerem conexões que podem transformar seus negócios.

Enquanto nos preparamos para a 7ª edição do GV Business, temos a certeza de que será mais uma experiência imperdível, repleta de oportunidades de networking, encontros inspiradores e a continuidade do nosso compromisso em apoiar o crescimento dos nossos parceiros. Gostaríamos de convidá-los a nos acompanhar no **Instagram @gvbusiness_networking** para ficar por dentro de todas as novidades e se inspirar com as histórias que compartilhamos.

Se você é um empreendedor ou profissional que deseja expandir suas conexões e explorar novas oportunidades de crescimento, **junte-se a nós** na próxima edição do GV Business. Venha fazer parte dessa rede de conexões que valoriza e impulsiona o sucesso de todos os envolvidos. Estamos ansiosos para recebê-los novamente e juntos, continuar construindo um ambiente de inovação e colaboração.

Expanda suas conexões e explore novas oportunidades de crescimento, junte-se a nós.



Acesse o QR Code e siga-nos no Instagram



Estômago 2! Já assistiu?

Estreia rolou no final de agosto. Sequência do sucesso de 2008 ganhou o maior número de Kikitos do Festival de Gramado de 2024.

Demorou “apenas” 16 anos para que “**Estômago**”, filme que conquistou o público e crítica desde o seu lançamento em 2008, tivesse uma continuação da história de Raimundo Nonato (João Miguel) e suas inusitadas desventuras culinárias.

A trama mostra que Nonato, depois de anos preso por causa dos eventos do primeiro filme, conseguiu conquistar a todos na cadeia com seus talentos culinários. Ele se vale disso para comandar a cozinha do presídio e preparar pratos especiais para os carcereiros e os bandidos que lideram os detentos, como Etcétera (Paulo Miklos).

Maas as coisas mudam quando chega ao presídio o mafioso italiano Dom Caroglio (Nicola Siri), que



também gosta de cozinhar e deseja ser o novo líder entre os presos.

O Estômago 2 está disponível no Cineflix do The Square Open Mall.

Programação: @openmallthesquare

Solidariedade

Bora dançar e ajudar

A **AETEC - Associação dos Arquitetos, Engenheiros e Técnicos de Cotia** – realizará um Jantar Dançante Beneficente “**EU AMO DANÇAR**”, em 14 de setembro de 2024, um sábado, das 20h à 1h da manhã. Balada para todas as idades em prol da ONG UP, que ajuda e profissionaliza mais de 100 mulheres em vulnerabilidade social da região.

Serviço: Eu amo dançar

14/09, das 20h à 1h

Atmosfera Buffet & Salão de Festas | Rua Belo Horizonte, 252 / Parque São George - Granja Viana

ADULTOS R\$190,00 - JOVENS de 15 a 20 anos incompletos R\$130,00



Aceita-se parcelar até **3x no cartão**

Reserve, pois há apenas 100 ingressos para adultos e 30 para jovens em mesa compartilhada

Reservas: Pix em nome da AETEC: 65.704.629/0001-68.

Comprovante e informações: 11-99254-9565 ou joao@acemais.com.br

Teatro Raposo - Sala Irene Ravache

“**Escola de Monstros - O Musical**” conta a história de Leila, uma garota normal que começa a estudar no Colégio Edgar Allan Poe, uma escola para aberrações. Lá, ela se apaixona por Clóvis, um monstinho do colégio. Juntos, Leila e Clóvis embarcam em uma aventura repleta de descobertas, aprendendo sobre os universos um do outro e mostrando a importância de respeitar as diferenças.



A partir de outubro/24

Valor promocional: R\$27,90

Rodovia Raposo Tavares km 14, 5, 11A - Jardim Boa Vista

DICA DE PASSEIO

ESTAÇÃO PINACOTECA

A Estação Pinacoteca oferece ao público diversos espaços expositivos, além do Gabinete de Gravura Guita e José Mindlin, casal paulista que foi grande incentivador da gravura no Brasil. São mais de 2000 gravuras pertencentes ao museu. O local onde ficavam confinados os presos no antigo prédio do DOPS (Departamento Estadual de Ordem e Política Social) deu lugar ao Memorial da Resistência, que conta com quatro celas e um totem multimídia, onde o público tem acesso ao acervo de fichas e prontuários de pessoas que passaram por lá, como Monteiro Lobato e Mario Covas. Consolidando também o papel educativo desempenhado pelo Museu, são desenvolvidas na Estação Pinacoteca atividades de capacitação de professores. Lg. General Osório, 66 Luz – São Paulo – SP Tel: (11) 3335-4990



Tem musical na área

Adaptação de peça da Broadway adaptada por Tiago Abravanel conta a história de **Tracy Turnblad**, uma jovem otimista e cheia de energia! A partir de setembro, o Teatro Renault acompanha a trama da jovem Tracy Turnblad, que sonha em dançar no programa de TV **"The Corny Collins Show"**. Mas, nos anos 60, ser uma garota gorda e fora dos padrões não é fácil. Com a ajuda de amigos incríveis, ela vai lutar contra o preconceito e mostrar que todo mundo tem o direito de brilhar.

Estrelas como **Tiago Abravanel, Vânia Canto e outros grandes nomes dos musicais** prometem contagiar a plateia do espetáculo da Broadway com canções icônicas como **"Good Morning Baltimore"** e **"You Can't Stop the Beat"**.

Mais infos: <https://sales.ticketsforfun.com.br/>



VEREADOR
ALMIR RODRIGUES
22123

Trabalho, Seriedade e Experiência.

PREFEITA
ÂNGELA
VICE-EDSON SILVA
55

PL
PSD

Copiação: Um Novo Olhar para Cota - MOBILIZAR REPUBLICANOS/MOB/PTB/PSD/AD/PL/AVANTE/UNAC/SOL/BR/CA/EP/PODE/PP/PSB/PM/PT/PTC/PSDB/PSOL/PSD/CIDADANIA (PSD/CIDADANIA).
Cotação: CNR 26.182.23000077 - Contrato: CNR 18.300.822000142.
Valor do anúncio: R\$ 1.200,00.

Wine Hour no Iguatemi Alphaville

Após o sucesso das primeiras edições do evento, o **Wine Hour** passa a acontecer em todas as quintas-feiras no mês de setembro, com entrada gratuita, boa gastronomia, vinhos selecionados e música ao vivo, oferecendo uma experiência única e memorável aos participantes.

O evento acontece das **17h às 21h no piso Rio Negro**, e os clientes podem desfrutar de uma variedade de rótulos da Ville du Vin que harmonizam perfeitamente com os petiscos e pratos do restaurante ICI Brasserie. **A Tok&Stok**, apoiadora do evento, garante o conforto dos clientes para que possam curtir um happy hour exclusivo e sofisticado.

Local: Piso Rio Negro, Iguatemi Alphaville
Alameda Rio Negro, 111, Barueri

***Se beber, não dirija**



Castelo medieval aqui pertinho

Após o sucesso na inauguração em novembro, vem aí mais uma Experiência Medieval no Castelo de São Roque

Recém-inaugurado após quase uma década de construção, O Castelo é considerado o maior castelo medieval da América Latina. O espaço foi concebido para ser um local de imersão, levando o visitante em uma verdadeira viagem no tempo. O Castelo de São Roque conta com diversos aposentos, como taverna, quarto do rei e da rainha e até um calabouço!

O local abre para visitação em dias específicos, como quando promove a **Experiência Medieval no Castelo**, um passeio que promete encantar e entreter toda a família.

Os ingressos estão à venda no site:

<https://www.ocastelo.com.br/>

Confira abaixo os valores:

Realeza (VIP): R\$ 880

Infantil: R\$ 330

Viajantes: R\$ 660

PCD ou Idoso: R\$ 480

Em todos os casos, é cobrada também uma taxa de serviço variável entre **R\$8 e R\$22**.

O ingresso contempla uma imersão de **6h horas no mundo medieval**, com **direito a atrações** (como apresentações musicais e duelos) e **ambientes do castelo** (quarto do rei, calabouço etc.), além de um delicioso e farto banquete, lanches e bebidas (vinho, sucos, água, cervejas e hidromel).

- 6 horas de imersão em atrações medievais e ambientes temáticos
- Banquete real com muitas carnes (costela e coxa gigante de frango, por exemplo), além de grissini, tortas, frutas e doces.
- Bebidas à vontade, incluindo cervejas, vinhos, sucos e hidromel
- Queijos, salames e frutas ao longo do passeio
- Roupas temáticas
- Mais de 60 artistas envolvidos no espetáculo
- Estacionamento gratuito

Onde: 21 de set. de 2024, das 10:00 – 16:00

São Roque, Estr. Turística do Morro do Saboó, 1601



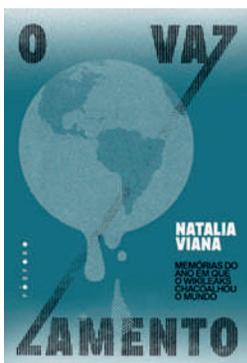
Dicas de leitura

'O Vazamento' teve seu lançamento na Granja Viana e conta uma trama intrigante

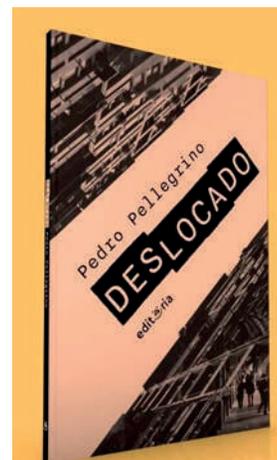
Neste livro de memórias que pode ser lido como um thriller jornalístico, Natalia Viana, uma das vozes mais importantes do jornalismo brasileiro, conta sua experiência junto à equipe do WikiLeaks nos anos de 2010 e 2011, quando o grupo realizou o Cablegate, maior vazamento de documentos classificados de todos os tempos. Única brasileira no QG de Julian Assange em Ellingham Hall, Viana era uma repórter independente prestes a se mudar para a Amazônia, quando recebeu uma ligação misteriosa que a levou até o interior da Inglaterra.

Lá ela se tornou a responsável por elaborar e coordenar a divulgação em primeira mão dos telegramas das embaixadas estadunidenses relativos ao Brasil. Durante os dias intensos que antecederam o vazamento, um esforço coordenado entre publicações de calibre mundial foi realizado para dar o cobijado furo. Ao lado de The New York Times, The Guardian, Le Monde, El País e Der Spiegel, estavam os jornais brasileiros Folha de S.Paulo e O Globo, graças a um delicado e custoso trabalho de articulação feito por Viana.

R\$71,50 na Amazon



O livro "Deslocado" (editora Ria) de Pedro Pellegrino é o seu livro mais maduro. O seu quarto trabalho vem cheio de fúria (como de costume), mas com muita sensibilidade e poesia. O Pedro é um poeta. Ele mistura todos os seus gostos: rock and roll, futebol, literatura, cinema e teatro num livro cheio de humor e ode à amizade. Entrevistas de emprego bizarras, poemas para suas musas, textos nonsense, e homenagens para os colégios de sua formação, o "Deslocado" é o encontro do autor com a sua literatura inovadora. Contato com o autor: @pellegrinopedro ou @pellegrinoescritor. Para comprar os livros: na livraria Ria, ou diretamente com o escritor.



VAMOS MULHERAR COTIA

PSB 40

40040
PARA VEREADORA

MANDATO COLETIVO FEMININO

QR CODE

INSTAGRAM

DESDE 2018 MCF

CRISTINA BRASILEIRO
ANA ALCANTARA
SILVANA BEZERRA
ROSANGELA MARTINS

ANGELA EDSON SILVA 55

15 mil exemplares | R\$ 1250,00 | 9,5 cm de larg x 12,5 cm de alt | cnpj 14.930.933/0001-92
@mandatocoletivofeminino | cnpj: 56.168.330/0001-45

CANDIDATO A VEREADOR

PL PARTIDO LIBERAL

Dr. Daniel Camargo
Advogado, mora e trabalha na Granja Viana

22022

É a favor do **CRESCIMENTO ORDENADO**, analisando questões como **MOBILIDADE URBANA** (trânsito), **SEGURANÇA PÚBLICA** e revendo pontos no Plano Diretor vigente como **VERTICALIZAÇÃO** (prédios na região?); **DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL** (geração de empregos, renda e preservação ambiental)

Acompanhe nossas propostas no
@danielcamargoadv

APOIA

ANGELA EDSON SILVA
psd **55**

RS 1250,00 | 9,5 cm de larg x 12,5 cm de alt | CNPJ: 14.930.933/0001-92
Eleições 2024 Daniel Gregori de Lima Camargo Vereador | CNPJ: 56.168.599/0001-21

Incêndios pelo Estado

Incêndio de grande proporção aconteceu também em Cotia

O governo anunciou o fechamento emergencial de 79 unidades de conservação e parques localizados na região metropolitana e interior do estado.

A decisão foi tomada em resposta ao crescente risco de incêndios florestais, que coloca em perigo tanto os visitantes quanto as áreas de preservação.

Em Cotia, um incêndio de grandes proporções atingiu uma área de mata localizada no km 27 da Rodovia Raposo Tavares, próximo ao Rancho da Pamonha, no sentido São Paulo. O fogo começou no início da noite; motoristas e usuários do transporte público filmaram e postaram nas redes sociais. Até o fechamento desta edição, nossa equipe não teve informações sobre a causa do incêndio.



Foto: Fau Barbosa



Raposo tem ciclofaixa confirmada

O governo de São Paulo confirmou a instalação de ciclofaixa na rodovia Raposo Tavares, entre Cotia e São Paulo, nas marginais do km 10,94 ao km 32,41.

A novidade está prevista no Lote Nova Raposo, projeto que prevê a concessão do trecho entre Vargem Grande e São Paulo, passando por Cotia, à iniciativa privada, para ampliação da infraestrutura e manutenção. Este foi um pedido da população em contrapartida às intervenções que serão feitas, dentre elas a colocação de pedágios.

Ao todo, segundo o governo, serão implantados 46,42 quilômetros de extensão entre ciclovias e ciclofaixas. Os investimentos são de mais de R\$ 25 milhões.



O novo concurso da Prefeitura de Embu das Artes oferece 40 vagas para o cargo de guarda civil municipal – 32 chances para homens e 8 para mulheres.

O salário base é de R\$ 3.595,53, para carga horária de 13x36 ou 40h semanais. Para participar, os candidatos devem possuir os seguintes requisitos: -ensino médio completo; -CNH nas categorias "AB", ou no mínimo B; -altura mínima de 1,55m para as mulheres e 1,60m para os homens; e ter, no mínimo 21 anos na data da posse.

Como fazer a inscrição

As inscrições serão recebidas até as 16h do dia 10 de outubro, exclusivamente pela internet, através do site do Inepam – Instituto Nacional Especializado em Pesquisa e Apoio aos Municípios (www.inepam.org.br), organizador do processo de seleção.

Metrô cada vez mais longe



O Metrô de São Paulo rescindiu o contrato com a empresa DSoares Empreendimentos e Construções, que previa a realização de investigações geotécnicas, sondagens e mapeamento de redes de utilidade pública para a Linha 22-Marrom que ligará Cotia à Estação Sumaré da linha 2 verde.



ANGÉLICA EDSON SILVA
55

VEREADOR
SÉRGIO
PL PARTIDO LIBERAL
FOLHA

22999

14.930.933/0001-92 - Editora Tudo | 56.168.429/0001-47 - Eleição 2024 Sérgio Henrique Clementino Folha Vereador

ANGÉLICA EDSON SILVA
55

VEREADOR
LUIS GUSTAVO
NAPOLITANO
55555

- **LEI 1.876/2015 LEI DO SILÊNCIO** LEI QUE DISPÕE SOBRE O COMBATE A POLUIÇÃO SONORA.
- **LEI 2.210/2021 LEI (PPP)** QUE AUTORIZA AS EMPRESAS DE SEGURANÇA DA INICIATIVA PRIVADA A INTEGRAR O SISTEMA DE VÍDEO MONITORAMENTO DA SECRETARIA DE SEGURANÇA DO MUNICÍPIO.
- **INDICAÇÃO 0181/2022** PEDE AO PODER EXECUTIVO QUE OFEREÇA ASSESSORIA JURÍDICA PÚBLICA AO GCM.
- **INDICAÇÃO 0007/2022** IMPLANTAÇÃO DE VEÍCULOS ESPECÍFICOS E DEDICADOS NO CUMPRIMENTO DA LEI DO SILÊNCIO 24 HORAS AO DIA.
- **LEI 2.337/2024** LEI QUE AUTORIZA EMPRESAS DE SEGURANÇA DA INICIATIVA PRIVADA A INSTALAREM TOTENS DE MONITORAMENTO EM LOCAIS PÚBLICOS.
- **INDICAÇÃO 398/2024** FUNDO MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA - INDICAÇÃO DA CRIAÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SEGURANÇA PÚBLICA PARA MAIOR LIBERDADE E FORTALECIMENTO DA SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA.

O VEREADOR DO SENAI
 O VEREADOR DA LEI DO SILÊNCIO
 O VEREADOR DO PARQUE TEREZA MAIA
 O VEREADOR DO HOSPITAL VETERINÁRIO

COLEÇÃO # JUMKODUINHAR PARA COTIA MOBILIZAÇÃO REPERCUTINDO: ADOBIR/PTB / FSTO/ABR/PTU/ANNO/SOLIDARIDADE / POSE/PPF/PSB / FMB/FELE/PAO/PODE / CODANAI / PS/IBI/CIDADANIA/CONTRABANTE: 56.168.377/0001-80 | FONELEADOR: CNA 14.930.933/0001-92 | MEDICUS: ESCOLA 1252.MI/INTEGRA/VALGEM/RS/1252000



Harmonia
Solicite pelo whatsapp
ou telefone e receba no
cuniviu da sua casa!

(11) 9.9104-1349
(11) 4616-1615

*Consulte taxas de entrega

Farmácias

FARMÁCIA DE MANIPULAÇÃO E HOMEOPATIA



DERMOYIDA
FÓRMULAS

Av. Prof. Manoel José Pedroso, 1740 - Cotia - SP
Tel.: 4703-0314 / 4616-8944

anuncie
que é
sucesso



Odontologia / Ortodontia

www.sorrisodagranja.com.br



Sorriso Da Granja
Atendimentos pelo **Prof. Dr. Ricardo Raiz** (CROSP 58714), cirurgião dentista formado pela USP, onde também fez seu mestrado e doutorado, auxiliado por outros 6 especialistas.

Odontologia de Excelência:
lentes de porcelana, restaurações estéticas, próteses, implante, ortodontia, endodontia, cirurgia, periodontia, odontopediatria, botox/preenchimento ou clínica geral.
CROCL 15046



Rod. Raposo Tavares, km22, bloco A, sala 318 - The Square Open Mall
4612-1721 | 93800-8655

Resp. Técnico Dr. Mauricio Mattson CROSP 45328

em revista **TUdo**
ANUNCIE



Biomedicina

Dra Valésca C. F. Barbio
Biomédica Integrativa

(11) 96039-8252
@vb.biomedicinaintegrativa

Shopping Open Mall The Square
Rodovia Raposo Tavares Km 22,14 - Bloco A - Sala 320 - Lageadinho - Cotia - SP

Acupuntura, Homeopatia, Terapia Floral, Cromoterapia, Aromaterapia, REIKI, Radiestesia Genética, Método kovacsik



Anuncie aqui:

99972-9795

Medicina Oriental e Quiropraxia



J. MELO

Medicina Oriental e Quiropraxia

ESPECIALISTA em DORES e INFLAMAÇÕES
MAIS DE 20 ANOS DE EXPERIÊNCIA

(11) 97217-8181
Rua José Félix de Oliveira, 2060 | Granja Viana - Cotia/SP

Cirurgia Plástica



Dr. Mauro Henrique de Sá Adami Milman
Cirurgia Plástica Estética e Reparadora
CRM 101.917

Cirurgia Estética
Cirurgia Reparadora
Cosmeatria



The Square Open Mall
Bloco F - Conjunto 111 - Rod. Raposo Tavares, Km 22, sentido interior. Granja Viana - SP

Tel.: (11) 2898-9823 | (11) 96638-8654
www.drmaurohenrique.com.br

em revista **TUdo**

99972-9795

Siga-nos nas redes

@tudoemrevista

@revistatudo2021

www.revistatudo.com.br



revistatudo.com.br



- CABELO
- TRATAMENTOS / QUÍMICAS
- MANICURE E PEDICURE
- DESIGNER DE SOBRANCELHA
- DEPILAÇÃO
- PODOLOGIA

Agende o
Seu horário

☎ 11 4551-8126
☎ 11 97491-2622

Rua Monet, 272 Horizontal Park • Granja Viana

DESCUBRA O MUNDO DE OPORTUNIDADES!

Sua loja virtual **favorita** está
a um **toque de distância!**

Moda Feminina | Produtos Petshop
Utensílios Domésticos | Informática
Fitness | Acessórios para Celular
Games | Camping e Pesca
Decoração e Móveis | Cosméticos
Bar e Cozinha | Áudio e Vídeo

Aponte sua câmera para o QR
Code e explore ofertas exclusivas,
novidades e muito mais!



Ou acesse o site:
<http://multishopstore.com.br>



JUNIOR EXPRESS

MOTOBOY



Transporte de malotes e
pequenos volumes.
Bancos e transporte,
deixe conosco.
Sua entrega ou retirada
com preço justo!

Agora também com furgão
entrega ou retirada com preço justo!

4612-8980 / 9 8320-0612

www.juniorexpress.com.br
juniorexpress.24hs@hotmail.com

Confirme as condições por telefone



em revista **TUdo**

☎ 99972-9795

Siga-nos nas redes

@tudoemrevista
 @revistatudo2021
www.revistatudo.com.br



revistatudo.com.br



Quem está acompanhando a nossa rede social? Nossa página do Instagram está incrível! A página @tudoemrevista está repleta de novidades e dicas da região. Siga já!



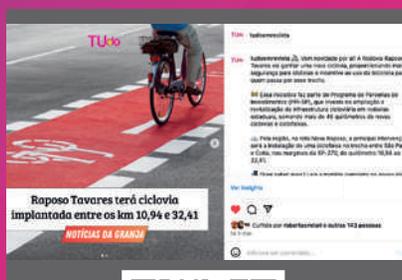
Agora se você precisa dar um up nas suas redes sociais, com uma equipe especializada, a Tudo ON chegou para te ajudar nesse processo. Demais, né? Veja agora os posts que se destacaram no Instagram @tudoemrevista:

School of Rock da Granja Viana



Nossos seguidores amaram a nossa visita na School of Rock da Granja Viana. A publicação ficou incrível e a escola é sensacional!

Ciclovia na Raposo Tavares

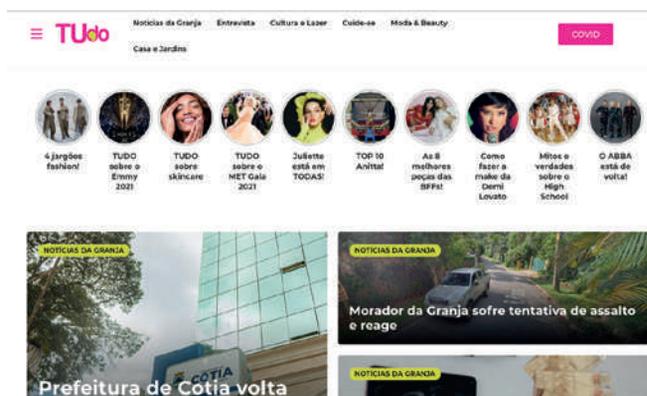


A publicação sobre a ciclovia na Raposo Tavares gerou uma discussão grande na rede. E você, o que acha?

Restaurantes da região



As postagens sobre os restaurantes da região da Revista Tudo com a influenciadora @eusoualevespa tá dando o que falar. Toda quinta tem uma novidade! Não perca!



O site da Revista TUDO está todo repaginado e cheio de conteúdo exclusivo! Além das notícias da região que atualizamos diariamente, nossos leitores poderão acompanhar entrevistas exclusivas e uma agenda completa de tudo o que acontece por aqui e em Sampa!

Acesse já e fique por dentro de Tudo: www.revistatudo.com.br



Siga-nos nas redes

@tudoemrevista
@revistatudo2021

www.revistatudo.com.br

Clínica Veterinária - Cirurgia - Laboratório Estética Animal



Não conhece a Família Pet?

A Família Pet é fruto de muito amor e dedicação da Dra. Fabiana Sartori crmv 17.506, há 20 anos veterinária especialista em clínica e cirurgia geral com anestesia inalatória, e vem cada dia mais se tornando referência na região da Granja Viana.

Nossa Clínica além de ter as melhores veterinárias, temos:

Consultas com especialistas:

Nossos consultórios estão mais equipados do que nunca pra as consultas

Exames:

Possuímos laboratório próprio da Idexx, onde os exames são coletados na hora e o resultado sai em menos de 5 min, o que na maioria dos casos pode salvar muitas vidas pela agilidade do diagnóstico.

Os exames que não são realizados na hora possuímos parceria com laboratórios de referência.

Possuímos também:

RX, Ultrassonografia, Eletrocardiograma, Ecocardiograma

Centro Cirúrgico: O Centro Cirúrgico tem os melhores equipamentos para que seu Pet tenha toda a assistência necessária com monitoração cardíaca.

Vacinação: A Vacinação em dia é muito importante, por isso que na Família Pet encontra se todos os tipos de vacinas

Amamos o que fazemos e já amamos o seu Pet, mesmo sem conhecê-lo.

Além de muito amor, temos:

O Banho & Tosa na Família Pet é com muito cuidado e carinho pensando exclusivamente em seu bichinho. Produtos de alta qualidade para que seu pet saia mais limpinho ou branquinho do que entrou.

Possuímos parceria com a Docg, produtos hipoalergênicos e cheirosos e banheiras vitorianas, que são aconchegantes e charmosas.

O Banho & Tosa é muito importante para a saúde dos pelos, então nos preocupamos muito com isso. Nossa preocupação vai além do Banho. Ao passarmos as mãos no bichinho podemos encontrar algo de anormal e imediatamente informamos a nossa veterinária para avaliar e avisar ao tutor do pet sobre o caso.

Também possuímos um pequeno Hotel para os pets que já conhecem a casa e se sentem nela quando se hospedam. Afinal somos uma família!!



CRMV 17.506



Venha conhecer a Família Pet

Dra. Fabiana Sartori Fávoro
Estamos localizado na Estrada do Capuava, 4550 - Cotia
Centro Comercial Vintage (ao lado do Condomínio Vintage)

Agende nossos serviços

Tel.: 11 98908-0023

Instagram: @familiapet.granjaviana

Que tal mudar sua casa em 1 semana?
A **Mix Conceito** é o lugar certo.



mixconceito

Rodovia Raposo Tavares, km 27,5 - Granja Viana
Telefone da loja: (11) 4702-1145
Instagram: @mixconceitooficial

