em revista TUdo 130

Saiba tudo o que acontece na região e no mundo.

Guia de Saúde
+ saúde mental

Guia de Educação
reúne as melhores escolas + Educação pós pandemia

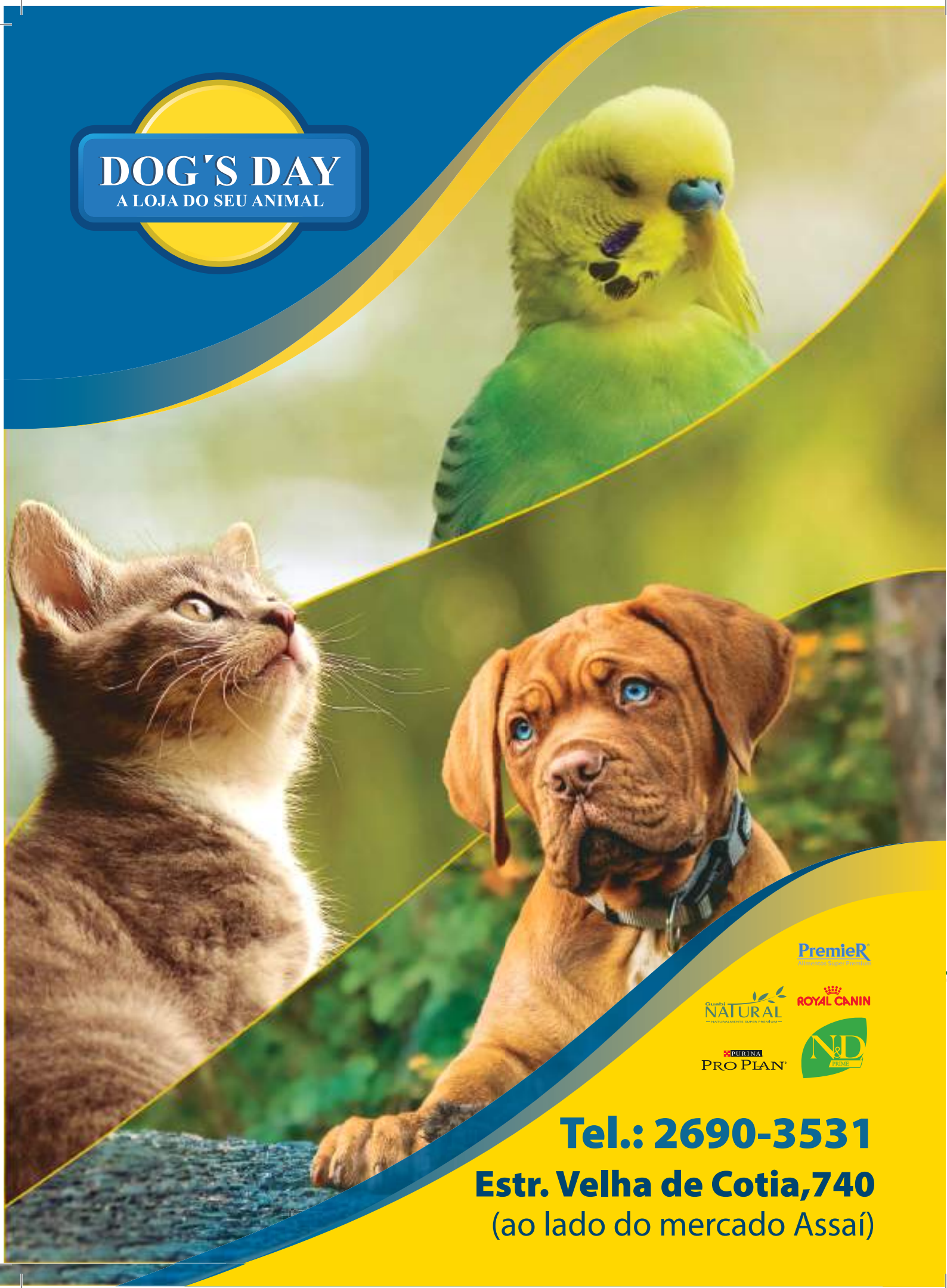
Gastronomia para crianças faz bem

Maquiar é uma arte

Fernando Torquatto

Acesse já www.revistatudo.com.br e nossas redes sociais.
Fique por dentro de TUDO!!!!
@tudoemrevista @revistatudo2021

TUdo em revista | Ano 10 | Edição 130 - OUTUBRO/21 - Distribuição: Granja Viana • Alphaville • Cotia • Carapicuíba • Caucaia • Vargem Grande • Raposo Tavares • São Roque • Embu das Artes | Distribuição gratuita


DOG´S DAY
A LOJA DO SEU ANIMAL
PremieR
Guabi NATURAL
ROYAL CANIN
PURINA PRO PLAN
N&D PRIME
Tel.: 2690-3531
Estr. Velha de Cotia,740
(ao lado do mercado Assaí)

MIELOGRAMA
biópsia de medula óssea

Um exame específico e disponível aqui



O que é o mielograma?

O Mielograma é um exame de avaliação da medula óssea com o objetivo de analisar a morfologia e produção de células sanguíneas pela medula óssea, para diagnosticar cânceres como leucemia, linfoma e mieloma, que atacam as células sanguíneas.

Após coleta do material, o patologista irá analisar a amostra do sangue, e identificar possíveis alterações, como a diminuição da produção das células sanguíneas, a produção de células defeituosas ou cancerígenas, por exemplo.



Quando o exame é solicitado?

A biópsia da medula pode ser utilizada no diagnóstico ou acompanhamento de algumas doenças, como por exemplo:

- Linfomas de Hodgkin e não-Hodgkin;
- Síndrome mielodisplásica;
- Doenças mieloproliferativas crônicas;
- Mielofibrose;
- Mieloma múltiplo e outras gamopatias;
- Identificação de metástases de câncer;
- Anemia aplástica e outras causas de diminuição da celularidade da medula não esclarecidas;
- Trombocitemia essencial;
- Pesquisa de causas de processos infecciosos, como doença granulomatosa crônica.

Além disso, a biópsia da medula óssea também pode ser realizada com o objetivo de identificar o estágio de alguns tipos de câncer e acompanhar a evolução da doença. Agende esse e outros exames.



TRANSDUSON MEDICINA DIAGNÓSTICA AVANÇADA

30 anos de tradição na Zona Oeste. Um centro de diagnósticos completo e moderno em Carapicuíba e Alphaville.

Informações e agendamentos:
(11) 4185-8595 | 11 2222-1130
UNIDADE CARAPICUÍBA
R. Corifeu de Azevedo Marques, 209 - Centro, Carapicuíba - SP
UNIDADE ALPHAVILLE
Alameda Araguaia, 943 - Alphaville Industrial, Barueri - SP
www.transduson.com.br

TRANSDUSON
Medicina Diagnóstica Avançada 30 anos

PUBLIEDITORIAL

editorial

Preparamos uma edição especialíssima para vocês! Nosso entrevistado de capa é, nada mais nada menos, que esse gato e talentoso maquiador e fotógrafo, queridinho das celebridades, Fernando Torquatto. Deleitem-se com essa entrevista exclusiva concedida à Tudo!

Outubro, mês das crianças, tempo de diversão e de grande inspiração. Dedicamos várias páginas desta edição a esses pimpolhos que são a razão de nossas vidas. Em nossa seção Cultura, dicas de divertidos programas infantis para curtir com a criançada; em gastronomia, receitas para deixá-los invadir a cozinha. Vale conferir!

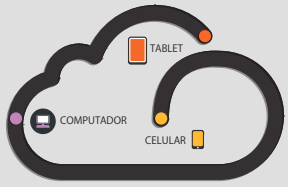
Que tal preparar sua casa para a chegada da estação mais colorida do ano? Nós damos a dica na seção Casa & Jardins; estivemos na CasaCor e trouxemos as tendências de ambientes com elementos mais naturais e absolutamente aconchegantes. Inspirem-se!

Saiba também, na seção Cuide-se, o que é gordofobia e como pessoas gordas lidam diariamente com os desafios de serem quem são, fora do padrão imposto pela sociedade.

Na Tudo tem muito mais... saiba TUDO o que está acontecendo na nossa região e, de quebra, mais uma edição dos nossos Guias de Educação e Saúde, juntos numa única publicação e com a qualidade que sempre norteou nosso trabalho.

Um setembro florido!





ESPAÇO DO LEITOR

Este espaço é seu, escreva! Fale com a gente por email, Facebook ou Instagram.

Sobre a reabertura do Parque da Mônica



@cacau_srta
Parque da Mônica é minha memória afetiva favorita; vou da época em que a gente ia com a escola e ganhava 1 copo no café da manhã.

Referente a taxa do lixo (Leia sobre o assunto em região)



@val.iafelix
Pois é né, mais uma taxa. Como se não bastasse a taxa de iluminação pública··· todos alinhados para retirar até o último centavo do cidadão.

MOMENTO TUDO:

Enquanto o Brasil volta ao normal, Cotia recebe a Primavera de braços abertos e faz jus à expressão Cidade das Flores. Alguns bairros já estão enfeitados com os Ipês, árvore típica da região.



Escreva neste espaço, mande sua foto, texto sobre o que é TUDO pra você!

revistatudo.com.br
contato@revistatudo.com
facebook.com/revistatudo2021
@tudoemrevista

Gastronomia 06
A criançada se diverte (e aprende) na cozinha

Moda 14
Tendência primavera-verão é cor, é bom humor

Casa e Jardins 16
CasaCor dita as tendências da arquitetura em mais de 50 ambientes inspiradores

Capa 22
O charme indefectível de Fernando Torquatto

Região 36
Violência escancarada: estamos pedindo socorro

Expediente

Publisher e Diretora Executiva
Roberta Smilari
roberta@revistatudo.com

Edição e Conteúdo
Mariana Marçal
conteudo@revistatudo.com

Jornalista Responsável - Mariana Marçal
MTB: 49094/SP

Direção de Arte
Andressa Pirschner/*Editora Seta*

Fotografia
Flavia Selman
Tel: 99486-8025

Foto de Capa - Thiago Bruno

Fotos complementares - Depositphotos, Freepick e Pexels

Comercial
Daniela Morrone Seidel
daniela@revistatudo.com

Editoria Digital - *Alessandra Vespa*
conteudo@revistatudo.com

A Revista TUdo é uma publicação da Editora Tudo:
***Tel:* 99972-9795.**
As matérias assinadas não expressam necessariamente a opinião da revista. A inclusão do nome de colaboradores neste expediente não implica em vínculo empregatício.

Distribuição gratuita: *condomínios e pontos comerciais instalados na Granja Viana, ao longo da Rodovia Raposo Tavares, Cotia, Caucaia do Alto, Vargem Grande, Embu das Artes, Jandira, São Roque, Alphaville e Aldeia da Serra.*

revistatudo.com.br

/revistatudo2021
@revistatudo

@tudoemrevista

revistatudo.com.br



CRIANÇAS NA COZINHA...









COMO É BOM!

Incluir a criança em atividades na cozinha pode gerar muitos benefícios para a sua formação. Uma pesquisa da Universidade de Alberta, do Canadá, constatou que crianças que cozinham ou ajudam no preparo das refeições se alimentam melhor. Isso porque, nesse caso, os pequenos podem explorar e descobrir ingredientes e saber como as refeições são preparadas.

Socialização, felicidade, alimentação positiva. Leve os pequenos para a cozinha, reforce o vínculo emocional e melhore a convivência entre toda a família.

Não é necessário ter muita técnica para elaborar uma atividade culinária com os pequenos. Atividades simples já são bem-vindas, como:

Lavar frutas e verduras

- **Picar legumes** com auxílio de utensílio adequado e com supervisão
- **Misturar** uma massa de bolo
- **Quebrar ovos** na massa
- **Peneirar a farinha** de uma preparação
- **Montar uma salada** que será servida no almoço ou jantar
- **Cortar frutas** para o lanche
- **Fazer um suco**
- **Montar a mesa**
- E até mesmo **ajudar na lista de compras**



PANQUECA DE BANANA

Essa panqueca é bem saudável, além de ser uma delícia. Ela é perfeita para o café da manhã, fica pronta em 10 minutos e você só precisa de banana e ovos, acredita? É uma receita muito fácil para quem quer um café da manhã rápido e diferente.

ATENÇÃO

A cozinha não é um dos lugares mais seguros para as crianças. Panelas no fogão, objetos de vidro e utensílios cortantes, por exemplo, podem facilmente causar acidentes. Por isso, é fundamental introduzir a criança na cozinha aos poucos, e sempre com a supervisão de um responsável.

ANTES DOS 2 ANOS

Apesar de uma participação menos ativa no preparo dos alimentos, os bebês podem experimentar alguns ingredientes e ter acesso a outros, desenvolvendo os sentidos. Deixem-nos segurar frutas e legumes ou qualquer outro alimento que possa ser levado à boca.



HAMBÚRGUER DE FEIJÃO PRETO

Sabe aquele feijão preto bem temperadinho? Então··· misture com aveia em flocos finos e farinha de arroz (as duas na mesma proporção), até dar liga. Molde os hambúrgueres com as mãos mesmo e monte um lanche bem bonitão com eles.

PENSOU, CHEGOU!

11 3090.2755

11 94254-3700

11 95062-8798

DELIVERY Pense Farma

Pense Farma

SUA FARMÁCIA POPULAR

Brownie recheado com sorvete



Foto: Guia da Cozinha

Ingredientes:

- 5 colheres (sopa) de manteiga
- 2 xícaras (chá) de chocolate ao leite
- 3 colheres (sopa) de farinha de trigo
- 3 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 4 ovos
- 1 xícara (chá) de açúcar
- 1 colher (chá) de bicarbonato de sódio
- 1 e 1/2 xícara (chá) de sorvete de flocos amolecido
- 500g de chocolate ao leite fracionado picado
- Margarina para untar

Modo de preparo:

Derreta a manteiga e o chocolate ao leite picado em banho-maria ou no micro-ondas. Adicione a farinha, o chocolate em pó, os ovos, o açúcar e o bicarbonato, mexendo até obter uma massa homogênea. Despeje em uma forma de 30cm x 22cm, untada e forrada com papel-manteiga untado, e leve ao forno médio (180ºC), preaquecido, por 30 minutos ou até assar. Espere amornar, desenforme e corte em quadrados de 5cm x 5cm. Corte os quadrados ao meio no sentido do comprimento e recheie com uma porção do sorvete. Coloque um palito de sorvete no centro do docinho e leve ao congelador por 2 horas. Derreta o chocolate ao leite em banho-maria ou no micro-ondas e banhe os brownies, escorrendo o excesso. Disponha sobre papel-manteiga e leve ao congelador por mais 20 minutos antes de servir ou até o momento de servir.

Minipizza de pão de queijo



Ingredientes:

- 2 ovos
- 2 xícaras (chá) de queijo de minas padrão (meia cura) ralado
- 1/2 xícara (chá) de óleo
- 1 xícara (chá) de leite
- 250g de polvilho doce (aproximadamente)
- 250g de polvilho azedo
- Óleo para untar

Recheio:

- 2 colheres (sopa) de óleo
- 1 cebola picada
- 1 tomate picado
- 500g de salsicha em rodelas
- 2 xícaras (chá) de molho de tomate
- 300g de queijo mussarela ralado
- Orégano para polvilhar

Modo de preparo:

Para o recheio, aqueça uma panela com o óleo, em fogo médio, e frite a cebola até murchar. Adicione o tomate, a salsicha e refogue por 3 minutos. Adicione o molho de tomate e cozinhe até ferver. Desligue e reserve. Para a massa, em uma tigela, misture os ovos, o queijo, o óleo e o leite. Acrescente os polvilhos, aos poucos, até formar uma massa homogênea. Se necessário, adicione mais polvilho doce. Divida a massa em bolinhas e abra com um rolo, formando disquinhos de 10cm. Coloque um ao lado do outro em uma forma grande untada, espalhe o refogado de salsicha sobre eles e cubra com a mussarela. Polvilhe com orégano e leve ao forno médio, preaquecido, por 20 minutos ou até assar e dourar. Sirva.

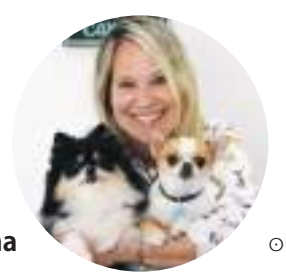


O QUE DEVO CONSIDERAR AO ESCOLHER TER UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

1 – Por que eu quero ter um PET?
2 – Eu realmente posso ter esse animal em casa?
3 – Eu sei de todos os cuidados que o pet precisa?
4 – A minha casa é confortável e apta para o animal de estimação que eu escolhi?
5 – Todos os membros da família estão de acordo com a chegada do novo membro?

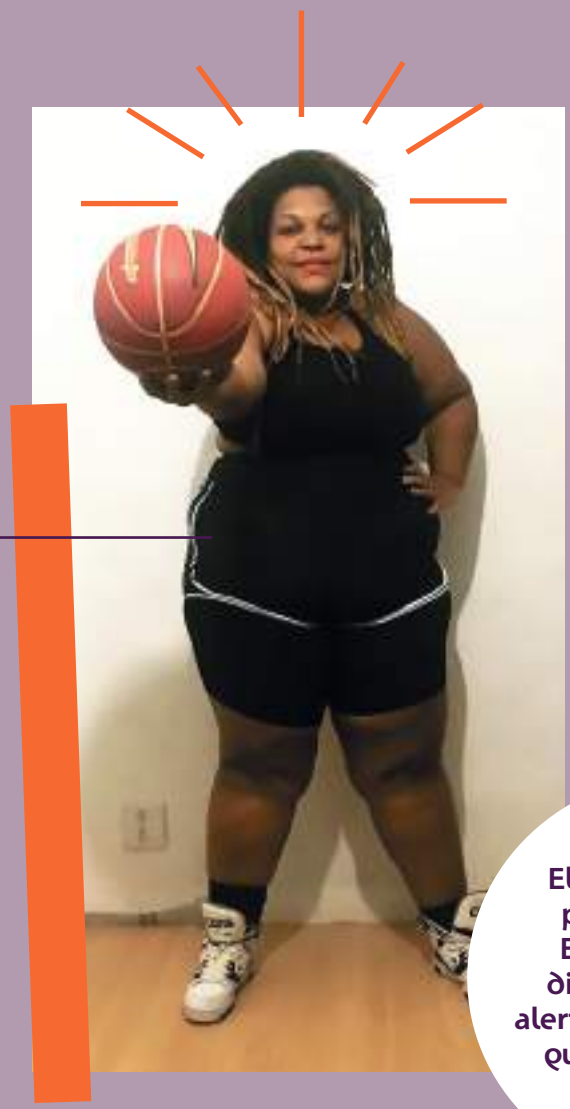
Essas questões são simples, porém, essenciais quando você pensa em ter um animalzinho de estimação.
Os cachorros, por exemplo, que são a preferência dos brasileiros, geralmente vivem entre 10 e 20 anos, e é preciso considerar sempre que eles, assim como nós seres humanos, passam pela infância e pela velhice e essas fases exigem mais atenção e mais custos aos tutores.
Na infância, o cãozinho rói muito, destrói chinelos, móveis, precisa de vacinas, exames e tudo isso deve ser levado em conta quando você escolhe um filhote e a raça, principalmente.
"Essa semana precisei operar às pressas um filhote de 10 meses de Bernesse que comeu um pano de chão de microfibra." - comenta Dra. Fabiana.
Algumas raças têm mais propensão a determinadas doenças que outras. Pesquise. Há aqueles que precisam gastar mais energia, o que exige passeios diários e, aqueles que se você deixar sozinho, sofre a separação; isso pode acarretar um comportamento de ansiedade e ele, por protesto, começa a fazer xixi e cocô nos lugares errados para chamar atenção, começa arranhar a porta, latir incessantemente, tudo porque suas necessidades não estão sendo atendidas.
Ah... e existem também algumas raças que precisam viver em matilha mais do que outras, o que significa que você vai precisar ter pelo menos 2 cachorrinhos em casa e não apenas 1.
E na hora de viajar, será que eles podem ficar sozinhos? A resposta é não. Você vai precisar pensar nessas questões:
• Com quem ele ficará?
• Hotelzinho?
• Com alguém da família?
• Será que ele pode ir junto? (Hoje há muitos hotéis que são pet friendly. Pesquise!)
• Quais são as necessidades ao viajar com o seu cãozinho?
Muitas pessoas compram cachorros de raça sem conhecer seus "temperamentos" e, muitas vezes, são obrigados a doar seus cachorros, pois o animal não se adapta ao apartamento, ou os vizinhos se incomodam com os latidos e o dono leva advertências, muitas vezes o cachorro já está há anos na sua família e o tutor precisa mudar de casa para apartamento e o prédio não aceita cachorros; tudo isso são questões a serem consideradas, pois o cachorro é um ser emocional também, ele sofre com a separação dos donos. É preciso ser responsável pela vida do seu animalzinho, afinal, ele é um membro da família.
Outras vezes, quando o cãozinho fica velhinho, pode precisar de fraldas ou remédios de suporte; pode ficar cego, pode não comer mais ração, ele passa a ser um membro da família e não pode - e não deve - ser dispensado.
Muitas pessoas compram o cachorro da moda e depois de um curto período com o animal se arrependem e acabam deixando o cachorro de lado; só colocam comida, mas não dão amor, carinho, passeios, privam o animal de cuidados básicos deixam o animal preso o dia todo no sol, na chuva, não adestram quando o cachorro tem um comportamento inadequado, tudo isso é considerado maus tratos.
Outro fator a ser analisado é a ADOÇÃO.
Quando você adota um cãozinho, ele provavelmente já passou da fase de bebê - que é bastante atribulada - e já tem a personalidade formada; assim você, ao adotar, já vai conhecer a personalidade do novo membro, deixando a adaptação mais suave, vai saber o tipo de energia que o cãozinho tem, se combina com a casa e com a família, porque amor incondicional é o que esses serzinhos mais têm pra dar para todos.
"Eu costumo dizer que o cachorro ama seu dono não importa quem ou o que ele faça. Esse é o verdadeiro amor incondicional." - enfatiza Dra. Fabiana.
Ter um cachorro é ter um companheirão pra vida toda.

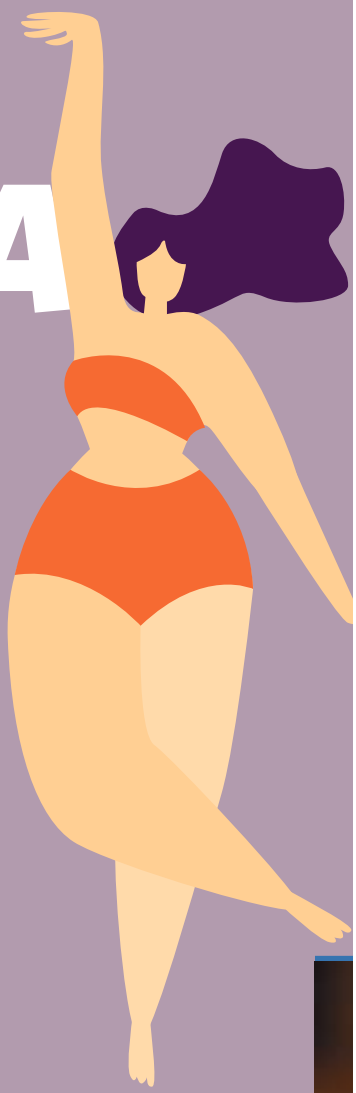
Família Pet Clínica Veterinária
Dra. Fabiana Sartori Fávaro (CRMV 17506)
Estrada do Capuava, 4550, Paisagem
Renoir - Cotia - SP
Tel.: (11) 98908-0023
Siga no Instagram: **@familiapet.granjaviana**



GORDOFOBIA

O CORPO GORDO SEMPRE FOI CAPAZ





Assumir os contornos do corpo está cada vez mais em alta nas redes sociais. Páginas que discutem o tema - como a **@atletadepeso** da **Ellen Valias** - dão visibilidade para pessoas que são gordas e praticam esportes sem qualquer tipo de incômodo ou imposição.
Ellen é preta, gorda, palestrante, cursa Educação Física e, diariamente, faz um alerta para a Gordofobia que se transveste de preocupação.

Diariamente, pessoas gordas e obesas saem de casa logo cedo e sabem que vão encontrar pela frente desafios de todos os tipos: transporte público, escritórios, restaurantes e outros ambientes que não estão preparados para acomodá-las.

Sob pretexto de uma preocupação com a saúde do outro, muitos se sentem no direito de opinar sobre o que é certo ou errado, impondo padrões de beleza injustificáveis.
O julgamento moral é mais um incômodo estético que, propriamente, está relacionado à prevenção de doenças. Muitas pessoas acreditam que o obeso é "culpado" por estar muito acima do peso ou menos virtuoso ou dedicado. A gordofobia é uma discriminação associada a adjetivos nada gentis, fundamentada na dificuldade de se adaptar com aquilo que se é diferente do padrão ideal imposto pela sociedade.
O mais preocupante é que a gordofobia está associada a sintomas depressivos, ansiedade, baixa autoestima, isolamento social, estresse e compulsão alimentar.

Ellen é preta, gorda, palestrante, cursa Educação Física e, diariamente, faz um alerta para a Gordofobia que se transveste de preocupação.

A jornalista e youtuber de 31 anos, Alexandra Gurgel, explica a diferença entre gordofobia e pressão estética. "A beleza tida como ideal sempre vai existir entre as mulheres, inclusive entre as mais magras. Já a gordofobia é uma questão social, de acessibilidade. Uma pessoa gorda não acha roupa com facilidade, não cabe nas cadeiras, não cabe em aviões, dentre outras situações vexatórias", explicou durante uma entrevista.

A SAÚDE DA PESSOA GORDA

Tem como ser uma pessoa obesa e saudável ao mesmo tempo?

De acordo com o Dr. Geime Rozanski, psicólogo e terapeuta complementar, em resposta a uma pergunta no site Doctoralia, referência em medicina, "Tudo depende dos hábitos, tanto alimentares quanto de movimentação física. Toda pessoa deve sempre estar de olho nas taxas hormonais, pressão, estar em dia com as condições físicas. Por isso é importante os exames médicos e cuidados nutricionais. Comemos para viver e não vice-versa (não vivemos para comer!). Então, veja se a procura de alimentos não está em função de ansiedades porque daí sim, começa o transtorno. É importante também ficar de fora dos ditames sociais que valorizam uma medida e condenam ou julgam as demais como inadequadas".

Um magro sedentário pode possuir um risco cardiovascular maior que um obeso fisicamente ativo. Ter obesidade não significa que a pessoa possui hábitos errados. Não é olhando para o físico de alguém que se pode afirmar se a pessoa é ou não saudável.
"Gordofobia" é um neologismo para o comportamento de pessoas que julgam alguém inferior, desprezível ou repugnante por ser gordo.



Com uma equipe de atendimento qualificada e instalações modernas, oferecemos aos clientes, pacientes e amigos a cordialidade o conforto e a confiança para o seu bem estar e a sua família.

REALIZAMOS EXAMES NAS ÁREAS:
*hematologia
*bioquímica
*parasitologia
*citologia
*urinálise
*imunologia
*hormônios
*microbiologia
*anatomia
*patológica
*toxicológico e outros

Santa Clara
Laboratório Médico

TECNLOGIA E PRECISÃO COM EXCELÊNCIA DE ATENDIMENTO PARA VOCÊ.

Exame de Covid-19
PREÇOS E CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA EMPRESAS.

Acesse: **santaclaralab.com.br**

Cotia
Rua Benedito Lemos Leite, 61
(11) 97437-8159

Vargem Grande Paulista
Av. Tancredo Neves, 680,
(11) 97473-1729

Itapevi
Rua Agostinho Ferreira Campos, 71
(11) 97460-2007

"Independente do meu problema de saúde, vão dizer que é porque eu tô gorda e preciso emagrecer" contou a jornalista e escritora Jéssica Balbino, que desenvolveu pavor de ir ao médico e que repudia a falta de acesso a tratamentos, em que pessoas gordas não cabem em uma maca, cadeira ou máquina de Raio X.

Fale com o seus filhos sobre clichês gordofóbicos

Nas crianças, o efeito é potencialmente pior devido ao bullying. Comparado a adolescentes magros, os que têm excesso de peso são significativamente mais propensos a passar por isolamento social e a desenvolver transtornos mentais, principalmente ansiedade e depressão.

E muitas vezes o preconceito vem de professores e familiares.

"Desde criança, aprendemos em casa com a família e depois nas escolas que o corpo belo e saudável, é o corpo magro. Infelizmente, o corpo gordo nas Instituições de Ensino seguem a Gordofobia estrutural e, portanto, repete a exclusão e estigmatiza a criança/adolescente/adulto gordo, causando fobias, medos, traumas, bulliyng e suicídios. Muitos profissionais da educação repetem a estigmatização, e de maneira geral não sabem lidar com o preconceito, culpando na maioria das vezes a própria vítima"

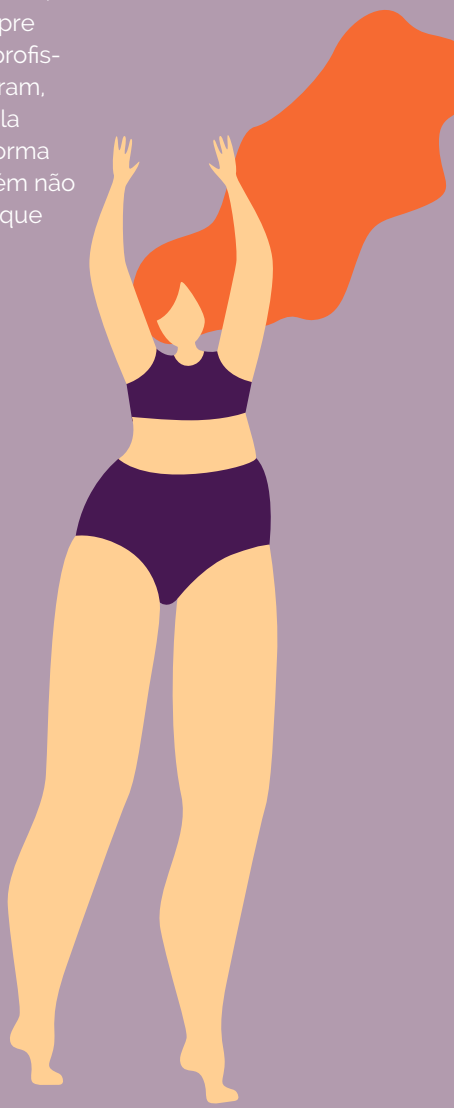
Por @todasasfridas



THAIS CARLA, dançarina da cantora Anitta, começou a dançar com 4 anos, mas, por causa do seu peso, sempre ouviu que não alcançaria o nível profissional. As críticas não a desanimaram, pelo contrário: na adolescência, ela decidiu que não ia brigar com a forma natural do seu corpo e que também não deixaria isso impedi-la de fazer o que quisesse.



VANESSA JODA, professora de yoga gorda - é referência por promover a filosofia iogue para além dos estereótipos, abrindo espaço para pessoas que não se adequam a padrões, além de levar a prática a moradores de rua e oferecer bolsas de formação para democratizar o acesso aos ensinamentos milenares.
@vanjoda







A Odonto Labate agora é Clínica Labate, Odontologia e Saúde.

Em um novo endereço, a clínica está ainda mais moderna, proporcionando conforto e segurança aos seus pacientes.

O Dr. Pascoal Labate, formado pela PUC-Campinas e que atua há 20 anos na Granja Viana e a Dra. Sabrina Labate, graduada na USP, atendem diversas áreas da Odontologia, com foco em Ortodontia, Implantes, Próteses e Estética, incluindo tratamentos com lentes de contato e facetas em resina.

Já Sônia Maluf Labate, pós-graduada em Psicopedagogia pela PUC-SP, com mais de 20 anos de experiência na área, desenvolve treino das competências executivas como, por exemplo, planejamento de ação, foco, perseverança e flexibilização. Também auxilia na organização escolar, disponibilizando técnicas de estudos para todas as idades.



INVISALIGN DAY

Para celebrar o novo espaço, a Clínica Labate junto com a Align Technology, promovem em 27 de outubro o Invisalign Day. Nesse dia, mediante agendamento prévio, os pacientes terão a oportunidade de fazer um escaneamento dental com equipamento de última geração. Assim, terão à disposição um tratamento com a tecnologia mais avançada do mundo na Ortodontia, com condições especiais. Não perca a oportunidade!

PUBLIEDITORIAL

A **Clínica Labate** é um espaço integrado e está em novo endereço, com localização privilegiada e pertinho de você.
Clínica Geral | Ortodontia | Implantodontia
Prime Office
Rua Adib Auada, nº 35, conj 312- A2
(11) 4702-3562
(11) 96246-7156

Neste verão, brilhe como nunca!

celsofinkler@hotmail.com
CELSO FINKLER

O conforto, a praticidade e os trabalhos manuais ressurgirão com força total na moda verão 2022 que, em breve, estará despontando por aqui. Através das cores, estampas e brilhos, toda a alegria e versatilidade que você merece enriquecerão os looks da próxima estação.

Aproveite e arrase nas combinações pois quanto mais cor, melhor. Quanto mais estampa, mais na moda você estará. Se por um lado a pandemia fortaleceu a moda homewear com o look pijama, por outro, o desejo reprimido de sair, viajar e se divertir também estará presente nas roupas e acessórios para o verão.

Entre os destaques estarão as roupas confortáveis, a sensualidade das transparências e o toque artesanal nos outfits.

A cor do verão. A cor **laranja será a cara do verão**, seja nas produções monocromáticas como também em detalhes do seu look.

O arrastão da moda. Tecidos telados inspirados em redes de pescadores aparecerão com um toque esportivo em peças descontraídas para o seu dia a dia. Também, de forma elegante, surgirão em vestidos de festa transparentes, reveladores e provocantes.

Volume extra para os seus ombros. As mangas bufantes irão dominar os looks na estação. Tanto em camisas quanto em vestidos, tops e blusas, elas estarão presentes em diversos cortes e tecidos leves para o verão.
O volume despontará também em saias com detalhe balonê e em looks inteiros. As ombreiras permanecerão fortes, mas repaginadas com novas formas e materiais, mais pontiagudas e esculturais.



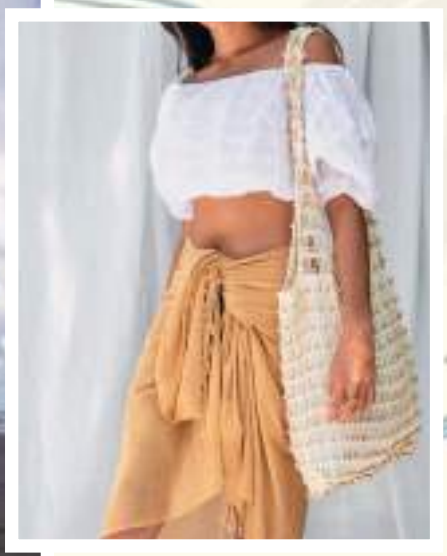
Calças mais amplas e soltinhas. Já sabemos bem que usar calça skinny se tornou cringe! O conforto exige calças mais soltinhas. A Wide Leg estará com tudo e se mostrará perfeita para usar nas altas temperaturas do verão. Surgirá nos mais diversos tipos de tecidos, do jeans aos mais frescos para um dia de praia. Com modelagem mais soltinha do quadril à barra, traduzirá o verdadeiro significado de conforto.



Brilhe como nunca! É primavera e as ruas já estão repletas de peças com muito brilho, agora incorporadas ao dia a dia como forma de expressar o desejo de celebrar a vida. Saias e vestidos repletos de brilho, paetês e lurex serão vistos por toda a parte também no verão. Contagie-se com essa alegria e brilhe você também.

Naturalmente artesanal. Malhas bem levinhas tecidas em algodão puro, bolsas feitas em macramê e vestidos em crochê tramam o conforto com a leveza para a próxima estação, seja em looks despojados ou sofisticados. Consideradas praticamente como peças















de arte pois a maioria vem do artesanato, são atemporais e não perdem nunca o seu valor. Use-as sem medo de ousar.

Listrados paralelos, horizontais ou verticais. As listras coloridas surgirão em peças divertidas para celebrar a estação, seja em looks inteiros ou em um mix de padronagens em diferentes peças.

Recortes frescos e vazados. Tão presente na primavera, o cut-out veio para ficar. Caracterizado por peças vazadas e recortadas, o charme está em mostrar de forma discreta e moderna uma parte do seu corpo.

O poder das estampas. A criatividade dos designers e estilistas imprimirá o imaginário das viagens de férias que ainda não podemos fazer, nas estampas. Vale-tudo: florais havaianos, motivos africanos, arabescos gregos e temas marinhos serão bem-vindos.

A sensualidade da transparência. Feitos para ressaltar as curvas do corpo feminino, elegantes e chiques sem relevar demais, os tecidos esvoaçantes marcarão presença no verão.

Minis, tops e corpetes. Minissaias, microvestidos e shorts curtinhos farão a composição completa do estilo da estação. Combinados com blusas básicas serão a cara do verão! Os tops cropped aparecerão em diferentes modelagens com detalhes românticos como babados e texturas delicadas. Já o espartilho, que ressurgiu como acessório no inverno sobreposto em camisas e camisetas, aparecerá de forma sexy, cortado em tecidos leves e totalmente repaginado.

Alfaiataria esportiva. Atemporal, a modelagem em alfaiataria além de clássica e democrática, possibilita compor diversos looks casuais. Neste verão, ela reaparecerá despretensiosa com peças mais amplas e desconstruídas. Você poderá usar o blazer com shortinho e cropped em um happy hour e até mesmo na balada.

Aproveite a primavera para ir pensando nos seus looks de verão. Crie, recrie, busque inspiração na internet, nas revistas digitais e na streetwear além-trópicos, pois a sua moda é você quem faz. E nunca esqueça: você nasceu para brilhar.

CASACOR
SÃO PAULO 2021

56 ambientes exclusivos em um endereço inédito
Até 15 de novembro, a edição paulistana da mostra acontece no Parque Mirante - anexo ao Allianz Parque - e traz projetos inspirados no tema A Casa Original.

Após longa temporada de 14 anos no Jockey Club, a maior e mais reconhecida mostra do segmento de arquitetura, decoração, design e paisagismo das Américas acontece no mais novo espaço de eventos multiuso da América Latina, anexo ao Arena Allianz Parque, o Parque Mirante sob o tema a "Casa Original", e a equipe da REVISTA TUDO marcou presença.
Destacamos alguns profissionais que se reinventaram ao longo desse último ano, e apresentam o que há de novo e conceitual. Confira com a gente:



Brunete Fraccaroli – "Simplesmente Dourado": a arquiteta inova mais uma vez e leva o dourado para o "novo normal", ressignificando com simplicidade e associando as ideias de sabedoria, compreensão e iluminação espiritual. Aliado à pureza do branco, o dourado é apresentado de forma leve e elegante, com um 'q' a mais de refinamento e exuberância nos 75m² do estúdio projetado com cozinha, living e suíte integrados, em uma tradução ao tema conceito da mostra "Casa Original". Tocada pelas novas necessidades e desejos impostos pela pandemia, Brunete investiu em cores conceituais para repensar a essência, o modo de viver e se relacionar.



A cozinha de Brunete Fraccaroli também tem o branco como tom predominante nos armários

Renata Florenzano: sofisticação e conforto são características que definem o **Sala Terra Brasil,** assinado pela designer de interiores Renata Florenzano. A sala de jantar, com 35m², convida o visitante a sentir o acolhimento do espaço pontuado pela madeira certificada de Cumaru, da Duratex, presente no piso, parede e forro.









170 cores para preencher os olhares de quem passa

"Uma Janela para o amanhã": Inspirado pela cor, ou o conjunto delas, tão bem representado pela Coral, seus impactos, tendências e referências, o arquiteto Fernando Brandão soltou sua criatividade e embarcou no propósito singular para o espaço intitulado "Uma Janela para o amanhã", abordando as infinitas possibilidades de ser e de estar na busca do acolhimento. O projeto gira em torno de uma paleta com 170 cores, em placas posicionadas de maneiras distintas, em uma área livre de 200m², com vista privilegiada para a Casa das Caldeiras.

Trabalho social na Casa Cor

Além de resgatar os aspectos da humanidade e conectividade, o arquiteto e a Coral irão agregar, de maneira sustentável e solidária, o reaproveitamento de todos os itens do espaço, que serão redesenhados e ganharão novas funcionalidades, como brinquedos que serão doados para a Escola Estadual Nair Olegário Cajueiro, no Jardim Boa Esperança, Distrito Jardim Ângela, na Zona Sul de São Paulo.

Ambiente sensorial

Ana Weege apresenta um ambiente sensorial, pontuado com espaços conectados que proporcionam funcionalidade, bem- estar, contato com a natureza e momentos de deleite, ideal para o público exigente que circula na exposição em busca de novas ideias no mundo do décor. "Projetei um ambiente que ressignifica as nossas relações com o meio ambiente e a casa, composto por elementos naturais como água, terra e pedras minerais, que abrigam e trazem a sensação de pertencimento", explica a profissional.



Ambiente sensorial e repleto de ressignificados assinado por Ana Weege





Uma vida perfeita e sem problemas é o que sugere Matheus Lima

Matheus Lima – "Sans Tache" é o profissional mais jovem do elenco CasaCorSP e estreia com ambiente dramático e intimista. Discutir a obsessão por uma vida perfeita e sem problemas é a proposta do designer de interiores Matheus Lima, em sua estreia na CASACOR São Paulo. A inspiração veio de uma série de obras do artista Gabriel Wickbold e o espaço de 39m^2 ganhou o nome de Sans Tache, expressão francesa para 'Sem Manchas'. A sala íntima tem como um dos pontos altos, uma obra de Wickbold em uma de suas paredes principais, uma crítica à vontade de apagar as cicatrizes adquiridas ao longo da vida.

A arte popular brasileira ganha expressividade a cada edição da CasaCor. Misturar peças artesanais às linhas do design se tornou um trunfo em muitos ambientes. A explicação é que o feito à mão tem história, vida e dá força sustentável ao país. Além disso, remete diretamente à casa original, desviando dos caminhos industriais.

Com lançamento inédito na CASACOR 2021, o fotógrafo Felipe Cerchiari e a artista plástica Manuela Wakswaser apresentam seu mais novo projeto: "Entre Olhares". A obra estará exposta no ambiente Å LEVE, do arquiteto Gustavo Martins, que traz uma imersão a Arquitetura Escandinava, estilo que busca a contraposta à escuridão do inverno por meio de tons claros e texturas suaves que oferecem aconchego. A casa Å LEVE traz em seu nome o conceito primordial do projeto, que traduzido do Norueguês significa: CASA VIVER.



Loja Mels Brushes

A arquiteta Larissa Abreu, moradora da Granja Viana, estreia na Casacor SP com o espaço intitulado "Loja essencial", ambiente projetado para Mels Brushes, que traz uma proposta que alia ancestralidade, simplicidade e equilíbrio, pilares do conceito. Com um layout fluido, o ambiente comercial de 55m² imprime uma decoração moderna e atemporal, que valoriza as criações da marca, que trabalha com aromas e acessórios para casa, e traz conforto ao cliente. A fachada vazada com ripa de MDF certificada conduz à entrada, que surpreende com tanta beleza e criatividade. Começando com o pé direito vantajoso permite uma imponência ao ambiente, do qual foi tirado partido para inserir uma prateleira superior com vasos brancos, tipicamente brasileiros, contendo plantas preservadas.



Um grande destaque desta edição é a aposta em tons claros, que convence logo quem chega. O forte resgate do trabalho artesanal surpreende, ao mesmo tempo que a arte aparece como parte da rotina, para ser mais vivida do que contemplada à distância.







PROJETOS PERSONALIZADOS QUE CABEM NO SEU BOLSO



Escaneie esse código para iniciar uma conversa com os Irmãos Mobília no WhatsApp

IRMÃOS MOBÍLIA
Rua Esparta 61, Jd. Semiramis
Cotia, São Paulo
(11) 4617.3123
Disk projetos: (11) 94466.1350

IRMÃOS MOBÍLIA

Sabrina Gnipper - "Banheiro Toré": faz sua estreia na mostra assinando o espaço "Banheiro Toré" com um conceito ousado, criativo e acolhedor de 14m², localizado no 6º andar da CASACOR São Paulo, voltado para a proposta de resgatar as origens familiares, as ancestralidades, através de tendências e experiências que surgiram trazendo novas reflexões sobre o morar contemporâneo. *"Com o passar do tempo, o ser humano foi se desconectando de suas raízes, vivendo em um ritmo cada vez mais acelerado, de forma cada vez mais egoísta, desrespeitando a natureza e a si mesmo. Agora, o Homem está doente e a Mãe Terra pede socorro"* é com essa reflexão que a profissional define o projeto.





Ousadia e criatividade no banheiro de Sabrina Gnipper





Guto Requena e seu espaço sustentável

Sustentabilidade em alta

O Projeto de Guto Requena tem como foco a questão de como construir novos edifícios, como fazer uma nova arquitetura que seja sustentável. E aí veio o interesse em pesquisar a madeira engenheirada", conta o arquiteto. Segundo ele, trata-se de uma madeira de reflorestamento cuja tecnologia permite que ela seja cortada por um braço robótico. Assim, o projeto ganha formas interessantes, sem desperdício de materiais ou excesso de resíduos. Afinal, diz ele, a construção civil como uma das principais responsáveis pelas emissões de CO2 na atmosfera.

SERVIÇO:

CASACOR SP - Parque Mirante
Rua Padre Antônio Tomás, 72, anexo ao Allianz Parque
Ingresso: R$ 80 (inteira), de terça a quinta; R$ 100 nos fins de semana e feriados

Cozinhas gourmet cheias de bossa

Cozinhar em casa ganhou um sentido ainda mais especial na pandemia , não só pelo fato de reunir os amigos e familiares em casa, como também pela necessidade de tornar o espaço ainda mais prático e bonito.

Verde que te quero verde!

Neste projeto do arquiteto **Daniel Szego** (@danielszego), a ousadia na escolha da tonalidade verde dos armários **Todeschini Granja Viana**, estão em perfeita harmonia com todos os elementos. "Sempre é bom estar uma projeto realizado, ver o resultado lindo de tudo que projetamos e pensamos", diz Daniel. Neste projeto outro destaque é a bancada com a superfície de quartzo (Easy !uartzo White), da@amazonas.jaguare, produzida pela **MGC Mármores e Granitos** (@mgcmarmores).

Ilha em pedra

Para quem prefere o tradicional branco nos armários, a ousadia pode estar na combinação dos veios das pedras. Esta foi a opção da arquiteta **Daniela Garibaldi** (@daniele.garibaldi - **DG Arquitetura**) em uma casa de um condomínio fechado na Granja Viana. Neste projeto ela utilizou o mármore Sinth Calacata, que está em alta na decoração, com instalação da **MGC Mármores e Granitos**. Já o planejamento e produção de todo o mobiliário ficou por conta da **Todeschini Granja Viana**.



DANIEL SZEGO ARQUITETURA







DG ARQUITETURA

Crédito: fotos de Michel Cutaith

MGC Mármores e Granitos: 11 97618-2962
mgcmarmores@mgcmarmores.com.br
mgmmarmores.com.br

Todeschini Granja Viana: 11 4612-4663
comlgranja@todeschinigranjaviana.com.br
todeschiniupscale.com.br

DG Arquitetura: 11 98232-5045
dgarquiteturaeconstrucao.com.br
@dg_arquiteturaeconstrucao

Daniel Szego Arquitetura: 11 99914-1673
danielszego.com.br
@danielszego

PUBLIEDITORIAL

FERNANDO

"Sou vaidoso, às vezes, até meio exibido".



Crédito: Thiago Bruno

TORQUATTO

MAQUIADOR DAS CELEBRIDADES, FOTÓGRAFO TALENTOSO E GATO PRA CARAMBA

POR MARIANA MARÇAL







Com a delicadeza de um gentleman e a personalidade marcante de um escorpiano, Fernando Torquatto nos mostrou em um bate papo bem good vibes, para que veio ao mundo.

Gatíssimo, ele transpira verdade e gentileza em cada palavra. "Eu vejo nobreza em tudo", contou. A entrevista foi virtual por conta dos 500 quilômetros que nos separavam. A gente de frente pra ele. Ele de frente para o mar do Leblon.

Fernando mora há mais de 20 anos no Rio de Janeiro e a santa tecnologia nos uniu numa tarde quente de segunda-feira.

Nascido em Santos, integrante de uma família de oito irmãos, filho de uma dona de casa apreciadora do mundo da beleza e de um engenheiro naval apaixonado por fotografia, Fernando cresceu transitando confortavelmente pelos dois mundos e extraiu tudo de melhor que pode deles. Se tornou um artista da maquiagem e um fotógrafo renomado, querido no mundo do estrelato, não somente por transbordar talento, mas pela sua integridade como profissional e pela energia única que transpõe.

Focado no que quer, em 11 meses trabalhando profissionalmente ganhou um prêmio de melhor maquiador do Brasil. E acredite··· sua preocupação não é só com o seu sucesso. O galã lutou bravamente para que a sua profissão fosse valorizada no país.

Falando em carreira, vale comentar aqui que ele já esteve pela Granja a trabalho e deixou no ar a possibilidade de uma visita quando estiver em terras paulistas.

Enquanto a gente espera, você pode ler e reler essa matéria onde falamos sobre família, carreira, espiritualidade, (re) conexão e sobre o seu studio de beleza que é quase um universo particular.

"Cuide da sua energia. É ela que vai fazer com que as pessoas se aproximem de você".

Recado dado, Fernando!

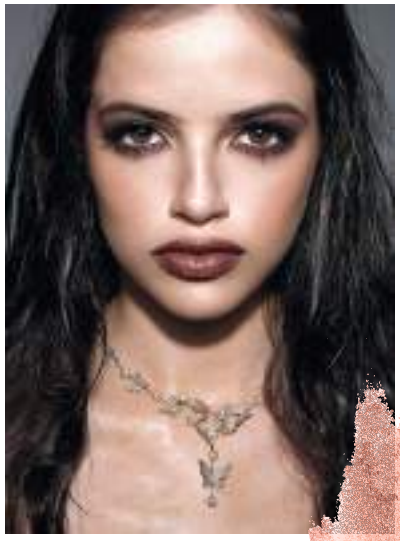
Fernando, vamos voltar ao passado. Conta pra gente como foi sua infância, de onde você veio.
Nasci em Santos e venho de uma família de oito irmãos - tenho sete irmãos e um primo que foi criado junto. Meu pai era engenheiro naval e minha mãe dona de casa. Cresci vendo meu pai trabalhando com navegação, mas com a fotografia fazendo parte do dia a dia dele. Minha mãe sempre foi muito vaidosa e ligada ao cinema. Como sou o penúltimo mais novo, acabei ficando muito próximo dela e absorvendo essas informações de tudo o que ela gostava: de cinema, de atrizes, de beleza; ela adorava cantar e eu canto desde garoto.
Aos seis anos comecei a desenhar; desenhava rostos e reproduzia capas de revistas. Desde pequeno fui muito incentivado e nunca tive dúvidas de que meu lado era artístico.
Eu só não sabia exatamente o que iria fazer.

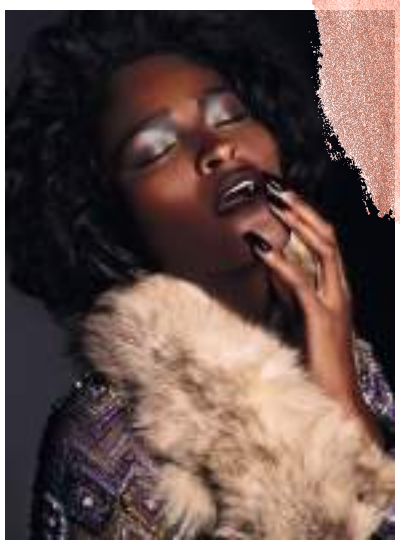
E como a profissão chegou?
No Rio de Janeiro fui fazer faculdade de Comunicação Visual onde tinha a fotografia como uma das matérias. Até então eu já brincava um pouco com a minha câmera, fotografava meus amigos, meus irmãos.
Essa época eu maquiava minhas colegas de turma com as maquiagens da minha mãe para fotografá-las e, ali, fui desenvolvendo essa arte que, para mim, era muito parecida com a de um desenho. Então uma amiga que fazia estágio numa agência de publicidade viu que eu maquiava bem - pelo menos o trivial eu fazia bem - e me convidou pra ganhar uma grana em publicidades pequenas, maquiando as modelos. Ela viu que eu tinha habilidade e me chamou outras vezes. Comecei a fazer comerciais maiores, fazendo maquiagem e cabelo. Daí conheci uma figurinista que me levou pra fazer um desfile menor e, depois, para fazer um desfile maior. Isso faz 27 anos. Nessa época eu trabalhava em loja.

Tudo aconteceu muito rápido, né?
Sim, em 11 meses eu ganhei um prêmio de melhor maquiador do Brasil, trabalhando na área da moda. Logo eu tive uma boa visibilidade. Nessa época associavam muito o profissional de beleza a alguém que tinha uma personalidade difícil e extravagante. Eu sempre tive esse jeito mais sereno e tranquilo; acredito que, naquele período, isso fez muita diferença. Eu já tinha talento, mas, a minha forma de chegar nos lugares chamava a atenção.

Como era o mercado na época?
Era mais romântico. Não tínhamos redes sociais e toda essa confusão de hoje em dia. Eu me tornei uma referência antes de existir redes sociais, o que parece ser uma tarefa quase que impossível









nos dias de hoje. Tudo foi repercutindo pelo trabalho, pela minha postura e por conta do networking que eu já sabia fazer. Eu tinha talento, determinação e um projeto de carreira. Quando resolvi ser maquiador, minha mãe disse: não adianta você dar certo, porque é uma profissão desrespeitada. A sua missão é fazer com que respeitem a sua profissão".
Isso foi o que reforçou tudo o que eu já era e todos os meus valores, tanto na vida pessoal quanto na profissão. Criei um padrão diferenciado e isso não é uma questão de talento. Cada um tem a sua identidade criativa. Mas a forma como eu me portava e fazia relacionamento se tornou atraente para o mercado e para as grandes marcas.
Eu passava confiança.

E hoje, com as mídias sociais? O que mudou?
Estou gravando uns vídeos bacanas para o Instagram falando sobre carreira. Antigamente, pra eu conseguir ter uma informação importante do mundo da moda eu tinha que deixar de curtir um final de semana para comprar uma revista que custava uma fortuna; era a única fonte para eu me atualizar e me conectar com o Universo da beleza internacional. Ou então, após as semanas de moda, eram vendidas umas fitas de vídeo que chegavam três meses após os desfiles terem acontecido. Era uma loucura pra gente se atualizar mas, ao mesmo tempo, dava uma garra enorme, uma sede de informação que hoje em dia não existe mais.
Tudo o que é muito fácil as pessoas não dão tanto valor. E essa acessibilidade imediata de ver um tapete vermelho, ali na hora, junto a esse fenômeno dos influencers, fez muita gente parar de beber na fonte real e ficar muito ligado em coisas que não são verdade absoluta. Vulgarizou muito. O lado bom é que temos o acesso a tudo. Mas, por outro lado, confunde o leitor e desqualifica o profissional pela falta de proposta, de conceito, de visão. Todo artista tem que ter uma visão.
Sou um make up artist - um artista da maquiagem - e não um maquiador, que é um fazedor de maquiagem. Mas acho que todos nós, essencialmente, somos artistas.



O isolamento impactou no ideal de beleza e na forma como as pessoas se olham no espelho. Como foi esse momento - profissionalmente - pra você?
Foi um choque de realidade.
Desde que eu comecei a trabalhar eu tive esse propósito de levar a minha carreira a sério. Quando eu comecei a fazer TV, percebi que teria que estudar muito. Quando comecei a fazer o Superbonita, na GNT, onde fiquei por oito anos, entendi que eu gostava de gente. E, nesta época, eu já comecei a ter uma visão holística entre o interno e o externo. Isso me deu uma outra base para avaliar o que é beleza. Então, acredito que a pandemia foi o momento da gente se olhar mais, algo que não tínhamos mais tempo de fazer. Estava tudo no automático. Substituímos um ritual de beleza por um ritual de autocuidado, que é o que faz a gente se conectar.
Comecei a fazer lives com esse tema, de aproveitar o momento para se reconectar, se alimentar internamente e ter um olhar mais generoso consigo mesmo. A pandemia também ajudou a separar o joio do trigo na internet; e acho que a voz do especialista está voltando; vai sobreviver o conteúdo e a consistência.

O que você acha dos filtros da internet?
Eu acredito muito na nossa verdade interna. Mas podemos ter a nossa fantasia. Ter uma vida só embasada em realidades é muito chato. Criar personagens, brincar, mudar a cor do cabelo, eu acho incrível. Só não dá para acreditar nisso como verdade absoluta. Aí é um problema para si próprio. Eu, por



exemplo, sou vaidoso, às vezes até meio exibido. Eu posso ser tudo o que eu quiser, desde que meus valores sejam verdadeiros.

Como você uniu e maquiagem e a fotografia?
Sou maquiador há 27 anos e fotografo há mais de 20 anos.
Quando eu comecei a maquiar, percebi que, às vezes, eu fazia uma maquiagem linda e, quando via o resultado numa revista, achava estranha. Percebi que a opção de luz de alguns fotógrafos não correspondia à minha visão de beleza. Nunca questionei. Mas, comecei a levar minha câmera na mochila, escondida, e, nos intervalos da foto, eu pedia para fotografar a modelo, preferencialmente na luz natural que eu adoro.
Construí o meu olhar. Tudo o que eu fazia de maquiagem eu já pensava fotograficamente.
Ganhei essa expertise.
Mas, acho que quem chegou primeiro foi a fotografia, porque foi a partir dela que senti a necessidade de fazer correções nas minhas amigas da faculdade.
A fotografia é a forma de eternizar a minha arte, o meu trabalho.
Eu gosto de deixar as pessoas bonitas.

Em quem (ou no que) você se inspira para criar uma make?
Acumulei muita informação no próprio HD (cabeça).
Eu já vi muita beleza, muitos rostos, muitas revistas, muitos filmes. Se é alguém que eu já conheço fica mais fácil. A própria pessoa me inspira, é uma referência.
Quando é alguém que eu não conheço, fico pensando: de que planeta ela veio.
Se tem características latinas, me inspiro na Jennifer Lopez, dentro do tom de pele, sensualidade, intensidade, sempre tentando dar uma sofisticada.
Eu vejo nobreza em tudo e em todos.

Fale sobre seu projeto pessoal, um livro que valoriza a potência e a beleza de pessoas negras.
No meu livro tem uma menina negra que é recepcionista de um salão de beleza em Caxias do Sul. Ao lado está a Fernanda Montenegro; deixei a menina tão altiva quanto a Fernanda. Ela já tinha essa característica, e eu deixei isso mais visível. Eu gosto de elevar as pessoas.
Estou fazendo uma exposição com pessoas negras.
Durante a pandemia teve toda essa questão do George Floyd e muitos atores brancos começaram a dar espaço para vozes negras. Eu quis também fazer uma celebração da beleza negra e da diversidade.
A cantora baiana Virgínia Rodrigues foi a primeira; ela foi escolhida porque saía do estereótipo de beleza da Taís Araújo, por exemplo.
Depois fui no Gilberto Gil e, logo após, na Camila Ribeiro.
Entrar num terreno tão delicado nesse momento e sentir essa alegria das pessoas em participar não tendo dúvidas, é muito incrível.

Você lida com a beleza, a autoestima das pessoas. Você está completamente ligado com questões como envelhecer, aceitação ··· é quase uma psicologia.
Antigamente, pensar em envelhecer era uma coisa estranha. Mas, quando percebemos que fomos acompanhando o tempo, é diferente. Isso te dá um frescor permanente, independente das linhas que você venha a ter.
Claro que, quanto mais você se cuida, menos sinais do tempo você tem.
Tem gente que tem dinheiro, faz todas as plásticas do mundo, mas já não tem mais brilho nos olhos.
Eu acho que, inclusive, fui ficando mais bonito.
Fico triste quando vejo que a pessoa está deixando o tempo passar ali largada.
Isso independe de assumir um cabelo grisalho.
Estou falando de recuperar a energia que a gente tem enquanto se está vivo.
Espero que as pessoas sejam elas e sejam felizes.



"Tem gente que tem dinheiro, faz todas as plásticas do mundo, mas já não tem mais brilho nos olhos."

O que marcou sua vida profissional?
Na minha vida tive várias estreias como profissional; experimentei muitos mercados: moda, TV, teatro, cinema e ópera. Sempre fugi de estar numa zona de conforto absoluta.
Eu dizia para a minha mãe: essa profissão me permite colocar meu equipamento na maleta e ir para qualquer lugar do mundo e fazer o meu trabalho.
Por muitos anos eu me senti sem referência, mas quando eu abri o meu espaço de beleza, há seis anos, virou o meu pequeno castelo.
Quando eu entro no Fernando Torquatto Studio, sempre digo: "aqui é o seu lugar; isso sou eu". Abrir as portas deste espaço marcou a minha vida.

Deixe um recado para quem se inspira em você.
Primeiro lugar é necessário entender o que você imagina para si daqui um tempo. O que quer conquistar? Acho que a gente tem que ter algum tipo de meta, em qualquer carreira. Não se abata caso uma carreira como a minha pareça muito distante da sua realidade. Independente de onde você vá, cada sucesso é um sucesso.
Estudar é fundamental. Não se limite apenas ao que você goste ali, no dia a dia.
Se olhe como uma empresa e atente-se a todos os pontos.
Cuide da sua energia. É ela que vai fazer com que as pessoas se aproximem de você.

Ainda não realizei, mas vou realizar…
Maquiar a Madonna, a Byoncé e a Jennifer Lopez. Iria adorar.

Conte sobre os próximos trabalhos.
Quero fazer uma exposição desse trabalho que ainda estou fotografando; penso algo grandioso, de repente em um museu onde as pessoas possam visitar. Vou investir mais no meu estúdio, não só no atendimento mas na gestão de um modo geral; quero um espaço multiuso e que tenha vida; quero também voltar a viajar, que é algo que me deixa muito calmo. Estou mais espiritualizado, me reconectei mais.
Quero curtir mais os processos.

Casa Grande e Guarujá

histórias que se misturam no mar



Como é delicioso curtir dias no sempre especial Casa Grande Hotel, no Guarujá. Quantos momentos guardados na memória eu já não vivi nesse espaço de conforto, gastronomia, diversão e alta hotelaria.
Um hotel onde muitos dos brasileiros já viveram histórias inesquecíveis. Eu mesmo tenho muitas na memória. Gerações e gerações curtiram esse cantinho elegante do litoral paulista.
O Casa Grande Hotel foi fundado em 1972 e até hoje é um ícone da Hotelaria Brasileira com seu estilo de autêntico colonial brasileiro onde "A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE SE ENCONTRAM".
Muitos e muitos famosos já hospedaram-se no hotel como Niemeyer, Juscelino Kubitscheck, Pelé, Maradona, Xuxa, Emerson Fitipaldi, César Filho, DJs famosos , Presidentes da República, entre tantos outros.

Na última vez, encontrei com Fafá de Belém hospedada curtindo o sol e o mar.
O hotel possui uma gastronomia diversificada com excepcional qualidade, dividida em quatro restaurantes além de um Jazz Bar e um Snack Bar na área de dentro e fora da piscina.
Hospedar-se na Praia da Enseada e não dar uma escapada ao espetacular e eterno Restaurante Rufinos é não ter ido até lá. Uma iguaria melhor que a outra. Salivando só de lembrar.
Eu - como sou louco por massagens e sauna - amo o Spa do Casa Grande e não abro mão de realizar uma deliciosa terapia com profissionais altamente competentes.



Marcelo e Eduardo com o filho Manoel pelos jardins do hotel Casa Grande



Lula frita com Salada de Palmito do Rufinos Restaurante



Piscina do Casa Grande Hotel



Marcelo no lounge interno do hotel Casa Grande



Caminhando pela Praia da Enseada

O Casa Grande Hotel foi fundado em 1972 e até hoje é um ícone da Hotelaria Brasileira com seu estilo de autêntico colonial brasileiro onde "A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE SE ENCONTRAM".

Quem vai com a criançada tem espaço e diversão a beça para eles além, de uma equipe de recreação premiada, sabiam disso?
Frente ao mar e a orla da Praia da Enseada você pode movimentar-se caminhando o dia inteiro. Eu perco a hora caminhando por esse calçadão sem fim. Saúde e bem-estar.
Não à toa, escolhi no mês passado esse destino para comemorar meus 28 anos de casamento. Que loucura "Dio Mio" ... tanto tempo assim.
Pertinho da capital paulista vale o final de semana, o feriado ou mesmo umas férias inteirinhas aproveitando o todo que a cidade oferece.
Toda vez que coloco os pés nessa cidade bate um saudosismo danado de quando eu tinha dos meus 15 aos meus 30 anos.
O brinde vem com um bom sorvete no centrinho.
Quantos momentos inesquecíveis vivi ali, quantos!
Bora relembrar e reviver.

www.casagrandehotel.com.br
www.rufinos.com.br

MARCELO SAMPAIO
GARIMPANDO.LIFE®
55 11 4617.3434 ou 99979.1784

Apresentador / Influenciador Mercado Premium / Produtor de Eventos / Empresário cantor Paulo Benevides (@paulobenevidesoficial)

Television Host / High Quality Consultant Market / Events Producer

www.garimpandolife.com.br
Instagram @garimpando.life

Programa "Garimpando com Marcelo Sampaio"
Todas as 4as às 20h + 4 reprises semanais na Tv a Cabo Travel Box Brazil

"2021 - Em busca de Experiências Autênticas pelo Brasil e Mundo Afora!"

Velhezas - a velhice com leveza e beleza

Claudia Grande, 65, mora na Granja Viana, é diretora da Assistência Social Santo Antônio (ASSA) e viu a própria vida mudar no auge de seus 60 anos, quando um projeto pessoal se transformou em trabalho de tempo integral – e agora, se tornou um livro!

O Projeto60Anos nasceu de uma vontade intrínseca da Claudia: compartilhar seus pensamentos e ideias. O planejamento de sua festa de 60 anos fez nascer o grande projeto de sua vida. Através de sua página no Facebook, ela passou a compartilhar conteúdos sobre moda, viagens, livros e o mix de sentimentos sobre como chegar aos 60: "Assim, o que seria um simples diário virou um grande negócio'', conta.

Em uma semana, a página já contava com mil curtidas e inúmeros comentários, tais como: "Onde você compra essa roupa? Eu não encontro nada para mim" ou "posso ir nessa viagem com você? Não tenho ninguém para ir comigo". Naquele momento, Claudia percebeu que havia tropeçado em algo até então novo em sua vida: a invisibilidade imposta aos mais velhos.



Veja entrevista exclusiva aqui!

'Velhezas' - a velhice com leveza e beleza é novo livro de **Claúdia Grande**.
Adquira o seu por R$39,90 - Editora Autovoo

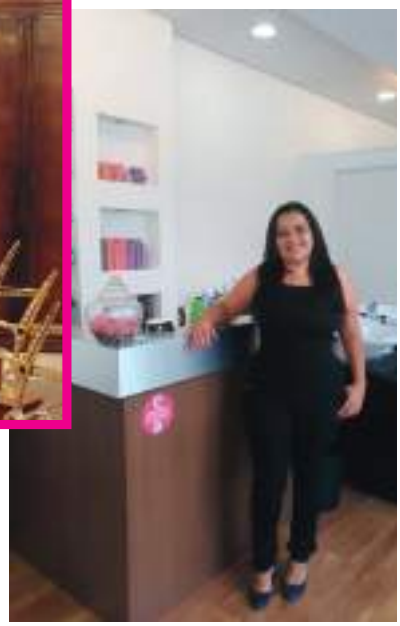
Tesoura de Ouro

A Hair Stylist Suzana Lobo, do Belíssimas da Granja, recebeu a Tesoura De Ouro, maior troféu do país (do segmento), após uma batalha concorrida com os maiores cabeleireiros do estado de São Paulo.

Representando a cidade de Cotia, Suzana é altamente gabaritada e esbanja experiência quando o assunto é beleza. Trabalhou no L'Officiel, na Oscar Freire, por 18 anos e reúne 26 anos de profissão, sendo sete na Granja Viana. Já atendeu grandes nomes da sociedade paulistana como a Família Safra e Suzana Gullo (esposa de Marcos Mion), além de outras celebridades.

Além de especialista em corte, ela domina o segmento químico, garantindo resultados perfeitos, porém, mantendo a saúde do cabelo.





O Belíssimas da Granja fica na Rua Monet, 272, no Horizontal Park.
Tel.: 4551-8126
97491-2622 (WhatsApp)



E nossas redes sociais vêm crescendo e sendo admirada cada dia mais!!!!! Obrigaduuuuu, por fazer parte desta trajetória, através de suas curtidas, comentários, compartihamentos e visualizações.Isso é Tudo!!!!!

Se você quer ver um conteúdo dinâmico, divertido e interessante,continue seguindo nossa página @tudoemrevista , O MAIOR INSTAGRAM DE DICAS DA REGIÃO DA GRANJA VIANA! Tudo, né? Veja aqui algumas publicações que deram o que falar!!!!

MET GALA 2021 em NY



A publicação com os melhores looks do MET GALA 2021 em NY e que reúne o melhor da moda, foi um dos assuntos mais visualizados nas redes! Não viu? Ainda está em tempo!

Discovel



O Reels que fizemos na Discovel foi um sucesso! A concessionária foi toda repaginada! Confira já!

Avant Première da CasaCor



A Revista Tudo foi a única mídia da região que esteve na Avant Première da CasaCor. E quanto sucesso fez nossa visita! Saiba os ambientes que separamos para nossos seguidores.



Site Repaginado

O site da Revista TUDO está todo repaginado e cheio de conteúdo exclusivo! Além das notícias da região que atualizamos diariamente, nossos leitores poderão acompanhar nossos stories , entrevistas exclusivas e uma agenda completa de tudo o que acontece por aqui e em Sampa!

Acesse já e fique por dentro de Tudo:

www.revistatudo.com.br

Siga-nos nas redes

@tudoemrevista

@revistatudo2021

www.revistatudo.com.br

Teatro para os adultos

"Kizomba pra Preto a Ópera do Carnaval" trás em sua concepção artística toda carga emocional e ancestral de uma cultura que atravessou séculos de sofrimento, mas não sucumbiu a mordaça imposta por Escravocratas.
Com um grandioso elenco entre atores, bailarinos e músicos, **"Nossa Ópera"** te convida para a cena e diversos personagens e personalidades viajam pela discografia do nosso maior patrimônio **"O Samba"**.
Com a direção de Fábio Gouveia, coreografias de Hugo Passos, cenografia de Babu Energia e direção musical de Celsinho Mody, é previsto um espetáculo audacioso, importante e enriquecedor culturalmente a quem possa assistir.



A apresentação tem a duração de 1h20 propondo um reencontro com o que nosso povo e contribuindo para a diversidade cultural deste país.
Até 21/11 - Inteira: 70 reais | Meia: 35 reais
Teatro Raposo - Rodovia Raposo Tavares, km 14 (Dentro do Shopping Raposo Tavares)

Vamos de Streaming; vamos de Cinderela



A versão modernizada do filme **"Cinderela",** estrelado por **Camila Cabello**, conseguiu o grande feito de ser o filme mais visto nos Estados Unidos somando todas as plataformas de streaming. A produção está disponível no Amazon Prime Video e ultrapassou até a Netflix! As informações são de Roger Gold, empresário da protagonista.
Essas informações ainda apontam que esta é a maior estreia de um filme musical desde o fenômeno "Hamilton". Este foi sucesso como um musical da Broadway, revolucionando o ramo, e foi transformado em filme do ano de 2020. No entanto, a buzz de **"Cinderela"** foi ainda maior!
De fato, há o fator curiosidade. As pessoas estão curiosas para ver, sendo bom ou ruim. Afinal, é uma das histórias mais conhecidas de todos os tempos. Além disso, atinge um público mais jovem (até mesmo o infantil) que, definitivamente, não é o mesmo que faz essas críticas.
E você? Já assistiu?

Chico Bento - 60 anos



Um dos personagens mais queridos das histórias em quadrinhos completou 60 anos. Inspirado na infância de **Mauricio de Sousa** e em um tio-avô do pai da **Turma da Mônica**, o caipirinha é a cara do Brasil. "De certa maneira, o **Chico Bento é o Maurício criança**. Eu vivia descalço, pescava e nadava em ribeirão, caçando rãs, subindo em pé de goiaba, roubando frutas. E com tudo isso eu fui meio influenciado. Bastava eu começar a pensar numa história para lembrar de alguma coisa que eu tinha passado, de alguma história que a minha avó contava... e assim foram surgindo as historinhas do Chico", revela Mauricio de Sousa

Parque da Mônica volta a funcionar em SP

O **Parque da Mônica**, um dos espaços recreativos mais tradicionais de São Paulo, anunciou que volta a receber o público no **shopping SP Market.**

Quem se animar a levar os pequenos para brincar deverá usar a máscara durante todo o passeio, além de apresentar um comprovante de vacinação contra a Covid-19 —atualmente, a capital paulista está vacinando adolescentes dos 12 aos 14 anos. A medida segue o decreto da prefeitura para eventos com mais de 500 pessoas, em vigência desde 1º de setembro.

Com cerca de 12 mil metros quadrados dentro do shopping SP Market, o parque já preparava os protocolos de higiene para que os visitantes voltassem a brincar com segurança —afinal, o espaço ocupa um local fechado, mais propenso à transmissão do coronavírus.

Mesmo com as medidas, algumas das 20 atrações do parque ficarão de fora do passeio. É o caso da apresentação musical da Turma, da Piscina de Bolinhas do Cascão, do Brinquedo do Chico Bento e do Brinquedinho da Turma. Além disso, o distanciamento deverá ser mantido até na hora de tirar uma foto com os personagens criados por Mauricio de Sousa.



Parque da Mônica
Shopping SP Market - Av. das Nações Unidas, 22.540, (SP)
Preço Adulto: R 99; crianças até 14 anos: R$119; idosos e gestantes: R$80
Compra de ingresso:
https://ecommerce.parquedamonica.com.br/
@parquedamonica

SÁBADOS ANIMADOS

Todo sábado das 14 às 18

Venha conhecer nosso novo Espaço do Brincar e se divertir com a gente.

Brincadeiras
Oficinas
Artes
Gincanas



(11) 97808-1289
viannavillage

Rua Mesopotâmia, 109 - Km 25 da Raposo Tavares
Estacionamento Gratuito

Vianna Village

Dinos à mesa

Atenção, dinossauros à mesa! A primeira hamburgueria temática oficial de **Jurassic Park** abriu as portas na capital paulista no último dia 30. **O Jurassic Park Burger Restaurant** é o primeiro restaurante da marca licenciado das Américas fora dos parques da Universal e ficará no Itaim Bibi, na Zona Sul de São Paulo.

O local contará com uma ambientação totalmente inspirada no primeiro filme da franquia, lançado em 1993, o que inclui um T-Rex de tamanho real e o icônico portal de entrada do parque eternizado no longa-metragem. A casa é comandada pela Iron Studios e a cozinha fica nas mãos de Fábio Moon, que está por trás das criações inusitadas do Fat Cow, hamburgueria também no bairro do Itaim.

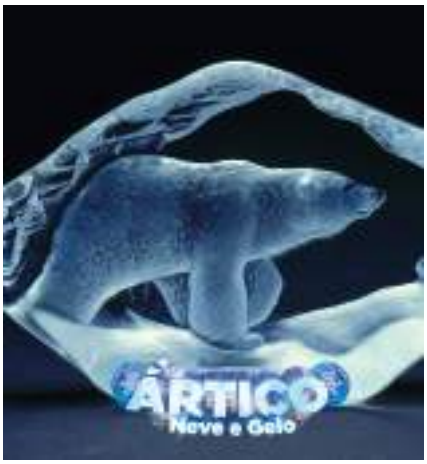
Entre as opções do cardápio, estarão o T-Rex finger - asinha desossada, recheada, frita e glaceada - assim como um cheese salada com maionese verde. Opções veganas e vegetarianas também fazem parte do menu customizado.



O restaurante funcionará no sistema de autoatendimento, ou seja, o cliente faz o pedido e senta-se em uma das mesas disponíveis – são 110 lugares ao todo no período de abertura. De acordo com o Instagram da hamburgueria, o local ainda terá uma loja oficial de produtos de Jurassic Park e uma exposição com memorabilia do filme.

Quer saber mais?
@jurassicparkburgerrestaurant

Ártico: uma aventura de neve e esculturas em Gelo



O **Ártico** é emoção, é aventura, é mágica, é frio, é neve, é gelo... é um sonho incrível que ninguém pode perder. É uma oportunidade de viver emoções e aventuras em um mundo de neve e gelo: São 800 metros quadrados a 20 graus abaixo de zero. É o maior evento indoor de neve e gelo do continente, com a maior exposição de esculturas de gelo.

Valor: A partir de R$60 - 1 hora de diversão (40 minutos no evento e 20 minutos para se arrumar)!
Tempo suficiente para se congelar de felicidade!

Onde: Central Plaza Shopping
Av. Dr. Francisco Mesquita, 1000 - Jardim Ibitirama, São Paulo
De novembro de 2021 a janeiro de 2022.
@artico.neve.gelo

Estudando na Gringa (sem sair de casa)

A plataforma educacional Khan Academy lança neste semestre a edição 2021 do Khanpeonato, um programa gratuito com conteúdo exclusivo feito em parceria com a Perts, da Universidade de Stanford. A intenção é amenizar impactos pedagógicos e sociais causados pela pandemia na volta às aulas.

As inscrições estão abertas e o Khanpeonato acontece até o dia 5 de dezembro.

Khanpeonato e a volta às aulas

Os professores que participarem podem ganhar certificado de conclusão e as escolas poderão ser premiadas ao alcançarem o nível 6 da barra de progresso.

O programa traz um ranking para ajudar no engajamento dos estudantes, ao unir o desenvolvimento de habilidades a desafios e atividades com mais ludicidade.

Escolhidos pelos próprios professores, os conteúdos do programa são alinhados à BNCC (Base Nacional Comum Curricular), incluindo matemática, ciências e português.

Os estudantes trabalham em equipe, inspirando confiança e incentivando o aprendizado para as turmas.

Saiba mais: pt.khanacademy.org/

Respeitável público



Devido ao apoio do público que aderiu à campanha de financiamento colaborativo Segue **Zanni** e à realização de outros projetos, viabilizados por meio do **PROAC LAB** (Lei Aldir Blanc, a Lei de Emergência Cultural) permanecemos atuantes durante todo esse tempo e, o mais importante, chegamos até aqui com a lona erguida.

Foram meses de desafios, foram muitas transmissões de espetáculos online, lives, aulasno zoom, e uma vasta construção de conteúdos em audiovisual.

E agora, chegamos enfim ao momento tão desejado! Abrir as portas ao público.

REABERTURA - 09, 10 de outubro às 18 horas
SESSÃO ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS – 12 de outubro às 18 horas
Quando: 09, 10 e 12 de outubro
Horário: 18 horas

Onde: Circo Zanni – Localizado na Raposo Tavares km 26 – Cotia/SP – Rua do Vaticano n° 2, Jardim Fontana, Cotia/SP.
Compra de ingressos: exclusivamente pelo site www.sympla.com.br/circozannireabertura
Dúvidas e Informações: circozanni@gmail.com

Indicado para toda a família
Duração do espetáculo: 60 minutos
**Há estacionamento no local*

INGRESSOS
INTEIRA – R$ 60,00
MEIA ENTRADA – R$ 30,00

Crítica de Livro

O HOMEM QUE ODIAVA MACHADO DE ASSIS

É uma obra que causa dúvidas se é a verdade escrita ali, mas é uma obra de ficção que envolve um dos maiores escritores brasileiros, Machado de Assis.

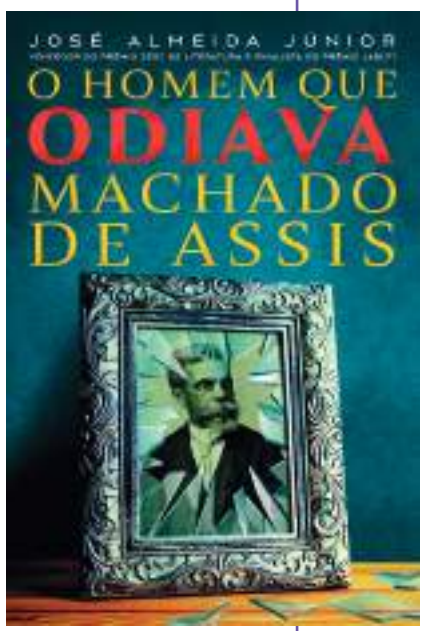
É bem interessante como o autor nos mostra sentimentos humanos, tanto os qualificados como bons, quanto os maus. O conflito entre eles causa confusão em quem os sente, faz a vida virar de cabeça para baixo, muitas vezes, apenas com a fantasia que se imagina ser a mais pura verdade.

Sim, somos seres confusos, vivemos muito no imaginário que, muitas vezes, nos levam a caminhos tortuosos. O homem que odiava Machado de Assis sucumbiu em suas fantasias e com elas foi traçando sua vida com a inveja e a destruição como principais pilastras.

Além disso, esse livro transpira o machismo do seu mais cruel modo; a mulher sempre carrega a culpa, o homem é só o homem. Agradecemos as mulheres que vieram antes de nós e conseguiram dizer não a esse sistema tão cruelmente aniquilado, agradecemos a elas que deram a cara a tapa para que hoje possamos viver com menos culpa e humilhação; nos espelhamos nelas para que a luta sempre continue, para um dia podermos andar, literalmente andar, pelo mundo sem sermos tão perseguidas.

Que todas possamos escolher nossos passos e que sejam respeitados.

Leia também e me contem o que chamou a sua atenção…



Livro: O HOMEM QUE ODIAVA MACHADO DE ASSIS
Autor: José Almeida Júnior

www.temperandoaspalavras.com.br
Comentário de Nanci Lourenço

NA REGIÃO



Mariana Arteiro, presidente da OAB Cotia, presta contas de seu mandato e fala sobre eleições

Na presença de convidados, autoridades e imprensa local, a OAB Cotia reinaugurou novas instalações e homenageou alguns profissionais pelos serviços oferecidos à população cotiana.

A granjeira e advogada Mariana Arteiro, presidente da instituição, aproveitou a oportunidade para prestar contas do seu mandato. Segundo ela, mais de 8 mil atendimentos aconteceram no período e, isso só foi possível, com a melhoria das condições na infraestrutura e de trabalho dos advogados.

Os trabalhos se intensificaram durante a pandemia e, mesmo remotamente, a Casa continuou cumprindo o cronograma de atividades; além disso, foi criada a Comissão de Combate à Violência Doméstica e Familiar Contra a Mulher para compor a lista de mais de 30 comissões existentes.

Arteiro também comemora a concretização de 70% das propostas de campanha na primeira metade da gestão. Até agora, 80% das propostas saíram do papel.

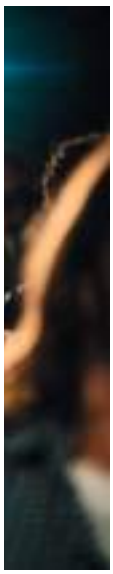
O site da Instituição e a presença nas redes sociais são alguns dos destaques da gestão.

Moderno, responsivo e à disposição da população - com espaço para envio de mensagens e divulgação de whatsapp para uma comunicação mais rápida - as ferramentas online representam uma era moderna e tecnológica, aproximando, ainda mais, a OAB Cotia da comunidade. A Dra. Mariana não será candidata à reeleição, mas deve continuar fazendo parte da diretoria caso o candidato que receberá o seu apoio - o advogado Leonardo Sica - ganhe as eleições.

Saiba mais: www.oabcotia.org.br







Em Cotia, é sancionada Lei De Gratuidade Do Cinema para maiores de 60 anos

Em abril de 2019, um projeto de lei de autoria do então vereador de Cotia, Fernando Jão (PSDB), sancionado pelo prefeito Rogério Franco, permitiu a gratuidade para maiores de 60 anos nas salas de exibição cinematográfica do município.

Mais de dois anos depois, a lei finalmente começa a valer, após um imbróglio jurídico que envolveu as redes de cinema da cidade. "Para mim, é uma alegria ver a justiça validando uma lei que será de extremo benefício para este público-alvo, que viveu duramente a pandemia e ficou alijado do convívio social. Agora, com todos os cuidados, eles poderão assistir seu filme, nas salas de exibição cinematográfica do município, sem pagar nada por isso", comemorou Fernando Jão, que atualmente é secretário de Indústria e Comércio de Cotia.

A lei prevê sanção para quem descumprir as determinações, que vai de multa de mil reais corrigida pelo INPC (o triplo em caso de reincidência), além de suspensão das atividades por 180 dias, até cassação de alvará de funcionamento. Pelo documento, as empresas de cinema devem manter cartaz visível, ao lado da bilheteria, informando sobre o benefício. Para acessar as salas, basta apresentar um documento com foto.





Moradores da Granja Viana lançam abaixo-assinado em prol da segurança pública

NA REGIÃO



Após a imagem acima ter sido divulgada por moradores da Granja Viana e, tendo em vista o alto índice de assaltos e sequestros no bairro, moradores lançam abaixo-assinado virtual em prol da segurança pública.

Sob o nome de 'SOS Cotia', o documento pede ações de Segurança Pública para que os sequestros e assaltos acabem. O abaixo-assinado já conta com mais de 1.000 assinaturas virtuais. A meta é de, no mínimo, 1.500.

Na descrição, os organizadores afirmam:

"Vamos exigir mais segurança através de um policiamento ostensivo, bases fixas de policiais, rondas em regiões mais suscetíveis a ação de criminosos além de monitoramento de ruas e estradas. Queremos a nossa SEGURANÇA de volta!"

Em nota, o Secretário de Segurança Pública de Cotia, Almir Rodrigues, disse que ele e o prefeito Rogério Franco estão tomando todas as medidas cabíveis para que essa onda de assaltos cesse na região. "A Guarda Civil Municipal tem realizado rondas ostensivas e feito operações nas áreas mais vulneráveis; juntos, vamos combater esse e outros tipos de crime que assolam não só a nossa cidade, mas todo o Estado", argumenta.

Almir tem realizado encontros periódicos com representantes de bairros e esteve presente na reunião do Conseg Granja Viana para tratar sobre o assunto.

Entre no www.change.org e busque por SOS Cotia.



Reunião do Conselho de Segurança da Granja Viana ainda recebe pouca adesão apesar do apelo da diretoria para participação popular

poupatempo

A unidade do **Poupatempo de Cotia** completou sete anos de funcionamento, em uma parceria do município com o Estado. Desde a inauguração, o Poupatempo já realizou mais de 2 milhões de atendimentos. Entre os cerca de 400 serviços oferecidos pelo Poupatempo estão: Carteira de Identidade, Serviços de CNH, Detran, Atestado de Antecedentes Criminais, Licenciamento de Veículos, entre outros. Diversos serviços podem ser acessados de forma eletrônica pelo site do Poupatempo (www.poupatempo.sp.gov.br).

Acesse já o www.revistatudo.com.br
e fique por dentro de tudo o que acontece em nossa região!

Grupo formado por 22 veículos de comunicação de Cotia e região lançaram um manifesto de repúdio contra o vereador Celso Itiki (PSD), presidente da Câmara de Cotia, após ameaça de processo à imprensa

Na sessão do dia 14 de setembro, Itiki ameaçou processar os veículos de comunicação da região por terem divulgado o texto antigo do projeto da taxa de lixo de Cotia. *"Vocês da imprensa e vocês que gostam de postar coisas no Facebook, tomem muito cuidado com fake news, porque isso já é crime. E nós aqui da Câmara Municipal de Cotia não vamos deixar passar batido"*, declarou o vereador.

O texto a que Celso se refere é o primeiro referente ao Projeto de Lei Complementar 8/2021. A proposta, que não chegou a ser votada pela câmara, previa uma taxa de 72 a 599 reais por mês sobre a coleta de resíduos sólidos da cidade. Ele afirma já estar mobilizando uma ação judicial aos que divulgaram o conteúdo deste texto – apesar do documento estar disponível no site do Legislativo. "Já convoquei tanto a procuradora Patrícia como o procurador Durval para nós fazermos essa representação judicial contra essas pessoas que postaram vídeos e que não tinham as informações verdadeiras. Ou que elas se retratem ou elas serão punidas por fakenews", disse Celso Itiki.



O segundo substitutivo ao projeto, que estabelece uma taxa de, no mínimo, R$8,50, foi aprovado pelos 15 vereadores da Casa. Na sessão seguinte, Celso Itiki não se manifestou sobre o assunto.

Pronunciamento da TUDO

"Eu [Roberta Smilari] como publisher da Revista Tudo repudio qualquer forma de censura. A Revista Tudo sempre exerceu um papel crítico, apartidário e prezando a liberdade da informação."

NO BRASIL



Prevent Senior na mira

A direção da operadora de saúde Prevent Senior induziu uma competição entre médicos para impulsionar a prescrição do kit covid, segundo dossiê com supostas irregularidades praticadas pela empresa entregue à CPI da Covid. O documento foi elaborado por 12 profissionais da empresa, seis ainda na rede e seis ex-funcionários. Os fatos ocorreram durante o ano de 2020, no auge da pandemia, indicam as acusações. A Prevent Senior nega as denúncias, acrescentando que elas são "sistemáticas e mentirosas".



Saúde é TUdo

Podologia



Farmácias



Pisicologia



Odontologia / Ortodontia



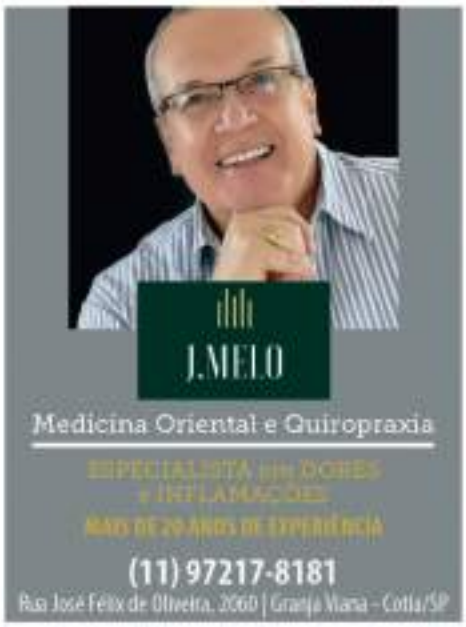


Medicina do Sono



Anuncie aqui:
99972-9795
em revista TUdo

Medicina Oriental e Quiropraxia



Oftalmologia



Anuncie aqui:
99972-9795
em revista TUdo

ARTEIRO GARGIULO
ADVOGADOS

•Cível • Empresarial
• Tributário •Trabalhista
• Previdenciário • Imobiliário
•Contratos • Consumidor
• Família e Sucessões

HÁ MAIS DE 15 ANOS
NA GRANJA VIANA

(11) 4702-3024
advocaciaag.com.br
R. José Félix de Oliveira, 834, sala 2

RESIDENCIAL
COLINAS
CASA DE REPOUSO



A Casa de Repouso Residencial Colinas, está há mais de 15 anos
cuidando das pessoas mais especiais de sua vida.

Rua Brigadeiro Gavião Peixoto, 888 – Lapa – São Paulo – SP
Telefones: (11) 3569-1690 / (11) 99526-0131 / (11) 99973-5313
E-mail: contato@residenciacolinas.com.br

Daniela Morrone
Artista Plástica



Trabalhos exclusivos feitos para dar aquele toque especial na sua decoração. Colagens, ilustrações e telas em acrílica.

11 98177 7333 @danimorroneseidel

JUNIOR EXPRESS
MOTOBOY



Agora também com furgão
entrega ou retirada com preço justo!



Transporte de malotes e pequenos volumes.
Bancos e transporte, deixe conosco.
Sua entrega ou retirada com preço justo!

4612-8980 / 4262-1987
www.juniorexpress.com.br
juniorexpress.24hs@hotmail.com

Confirme as condições por telefone

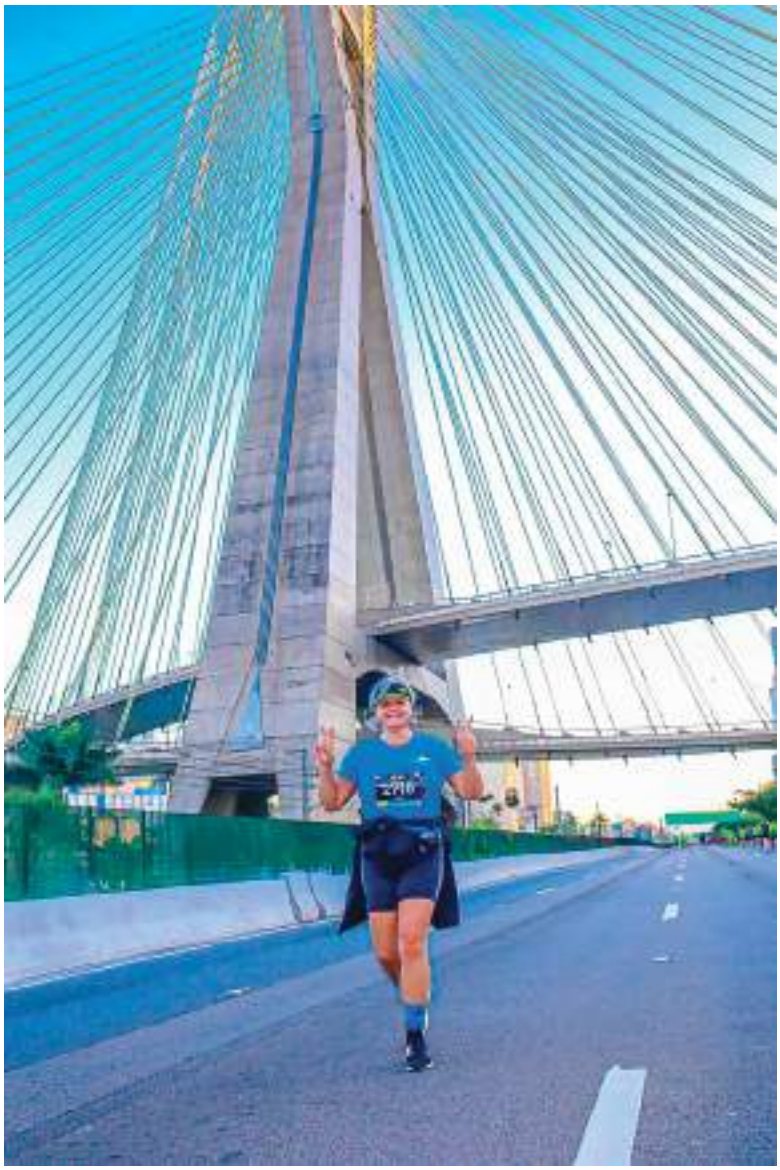


em revista TUdo
99972-9795

Siga-nos nas redes
@tudoemrevista
@revistatudo2021
www.revistatudo.com.br

E quando seus pés cansarem, voe

Há 8 anos, desde que a equipe surgiu, tenho a sorte de uma grande troca: eu ensino a correr e elas me ensinam a viver. Já que a minha parte é bem mais simples, me sinto na obrigação de fazer um pouco mais e, por isso, quis começar a escrever e, quem sabe, assim, sem muita pretensão, despertar as asas de quem ainda não começou a voar··· porque, para mim, quase sempre é cedo para ser tarde demais.



Mulheres com Asas não são assim tão raras; é fácil identificar uma pertinho de você. Geralmente, nascem e passam por um processo de transformação. Normalmente, com alguma experiência marcante, transformam suas vidas. O mais lindo de tudo isso: se transformam naquilo que sempre quiseram ser.

São mulheres que conseguem administrar suas carreiras com o mesmo amor e compromisso que administram seus lares. São mulheres que zelam por seus filhos, mas jamais esquecem de si próprias. São mulheres que seguem sorrindo mesmo com as marcas dolorosas da vida.

Hoje, venho contar um pouco da história do voo de Liége, que chegou ao grupo cheia de vida, pois havia acabado de vencer um câncer de mama. Eu poderia aqui contar todo o processo doloroso, triste e assustador, mas, prefiro enaltecer a personalidade de uma mulher forte e guerreira, que se encheu de coragem pós doença, decidindo se aventurar em sonhos que haviam ficado para trás. Por sorte minha e da equipe, a corrida era um deles.
E, assim, as visitas semanais ao hospital foram trocadas por visitas ao parque; e o que era um desafio, se tornou um hábito saudável e, rapidamente, uma paixão.

É preciso ter coragem para viver nossos sonhos...
Vale sempre lembrar que não é necessário uma situação limite para corrermos atrás deles.

Liége Carrela, 63 anos, WomenWithWings desde 2014.

Ana Luiza Castro
Treinadora e Idealizadora do Mulheres com Asas / WomenWithWings
@analuizawww
@corrida.www



TENNIS RANCH





Um espaço atraente e diferenciado para os amantes do tênis com arquitetura inspirada em ranchos rústicos americanos.

Programas Oferecidos:

- Treinamento e encaminhamento para juvenis que pretendem bolsa de estudos em Universidades nos EUA;
- Treinamentos individuais e em grupo para todos os níveis e idades;
- Elaboração de Torneios e Eventos;
- Ranking;
- Locação de Quadras.



Hugo Smilari, profissional graduado pela PTR (Professional Tennis Registry), coordena um preparado time de profissionais para atender tenistas de todos os níveis e idades.

@tennisranking

- **Tel.: 11 99209-9456**
- **Estr. do Capuava, 4215**
  Granja Viana - Cotia



Projeto: Daniel Szego Arquitetura / Foto: Michel Cutaith

É tempo de se reconectar com o que é essencial, como a sua casa!

Faça seu projeto conosco!

Todeschini
Granja Viana

Estrada da Aldeia, 186 (loja 11) - Granja Viana - Tel. 11 4612-4663 e 97484-0341
contato@todeschinigranja.com.br - todeschiniupscale.com.br - @todeschini_granjaviana

AnuncioTodeschini Tudo-Out2021.indd 1 30/09/2021 18:31:06